

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественные мастерские»

Год обучения: первый

Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа

Место проведения: МБУ ДО «ЦПД», кабинет № 16

| № | Сроки проведения | Форма занятия | Часы | Тема | Форма контроля |
|-----|-------------------|---|------|--|--------------------|
| 1. | 3 неделя сентября | Вводное занятие | 2 | Вводное занятие | Анкетирование |
| 2. | 3 неделя сентября | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Понятие «материалы» | Беседа |
| 3. | 4 неделя сентября | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Материалы, созданные человеком | Беседа |
| 4. | 4 неделя сентября | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Физические свойства материалов | Беседа |
| 5. | 1 неделя октября | Дискуссия | 2 | Знакомство с разными видами материалов | Творческое задание |
| 6. | 2 неделя октября | Эстетическая игра | 2 | Знакомство с разными видами материалов | Творческое задание |
| 7. | 2 неделя октября | Беседа | 2 | Что такое эмоции | Беседа |
| 8. | 3 неделя октября | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Виды эмоций. Эмоции у человека и у животных | Творческое задание |
| 9. | 3 неделя октября | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Знакомство с эмоциями на основе жизненного опыта ребенка | Опрос |
| 10. | 4 неделя октября | Практикум | 2 | Знакомство с эмоциональными характеристиками пространства в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 11. | 4 неделя октября | Эстетическая игра | 2 | Знакомство с эмоциональными характеристиками пространства в | Творческое задание |

| | | | | | |
|-----|---------------------|--|---|---|--------------------------------------|
| | | | | произведениях изобразительного искусства | |
| 12. | 5 неделя октября | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Понятие «взаимодействие» | Беседа |
| 13. | 1 неделя ноября | Беседа | 2 | Взаимодействие природных стихий | Творческое задание |
| 14. | 1 неделя ноября | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Чувственный, эмоциональный и визуальный опыт общения с искусством | Творческое задание |
| 15. | 2 неделя ноября | Тренинг | 2 | Опыт взаимодействия с произведениями искусства | Творческое задание |
| 16. | 2 неделя ноября | Мастер-класс | 2 | Опыт взаимодействия с произведениями искусства | Творческое задание |
| 17. | 3 неделя ноября | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Цвет как признак материального мира | Беседа |
| 18. | 3 неделя ноября | Беседа | 2 | Линия и форма как признаки материального мира | Беседа |
| 19. | 4 неделя ноября | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | | Фактура как признак материального мира | Творческое задание |
| 20. | 4 неделя ноября | Практикум | 2 | Игра с цветом и формой | Упражнение, творческое задание |
| 21. | 1 неделя декабря | Эстетическая игра | 2 | Игра с линией и фактурой | Упражнение, творческое задание |
| 22. | 1 неделя декабря | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Понятие «ритм» | Беседа |
| 23. | 2 неделя декабря | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Понятие «симметрия» | Творческое задание |
| 24. | 2 неделя декабря | Практикум | 2 | Ритм и симметрия в природе и в окружающем мире | Беседа |

| | | | | | |
|-----|------------------|---|---|--|--------------------|
| 25. | 3 неделя декабря | Мастер-класс | 2 | Эстетическая игра с ритмом | Творческое задание |
| 26. | 3 неделя декабря | Тренинг | 2 | Эстетическая игра с симметрией | Творческое задание |
| 27. | 4 неделя декабря | Тренинг | 2 | Эстетическая игра с ритмом и симметрией в окружающем мире | Упражнение |
| 28. | 4 неделя декабря | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Перенесение опыта звуковых ощущений на характер цвета | Беседа |
| 29. | 5 неделя декабря | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Перенесение опыта звуковых ощущений на характер цвета | Беседа |
| 30. | 5 неделя декабря | Мастер-класс | 2 | Создание персонажей и пространства на основе звуковых ощущений | Творческое задание |
| 31. | 2 неделя января | Практикум | 2 | Создание живописной композиции на тему «Громкое море» | Творческое задание |
| 32. | 2 неделя января | Эстетическая игра | 2 | Создание живописной композиции на тему «Тихий лес» | Творческое задание |
| 33. | 3 неделя января | Эстетическая игра | 2 | Создание композиций на тему «Солнце» | Творческое задание |
| 34. | 3 неделя января | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Перенесение эмоционального опыта на характер цвета | Беседа |
| 35. | 4 неделя января | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Перенесение эмоционального опыта на характер цвета | Беседа |
| 36. | 4 неделя января | Самостоятельная работа | 2 | Перенесение эмоционального опыта на характер цвета | Беседа |
| 37. | 1 неделя февраля | Мастер-класс | 2 | Создание абстрактной живописной композиции | Творческое задание |
| 38. | 1 неделя февраля | Практикум | 2 | Создание абстрактной живописной композиции, | Творческое задание |

| | | | | | |
|-----|---------------------|--|---|--|-----------------------|
| | | | | отражающей отношение к маме | |
| 39. | 2 неделя февраля | Эстетическая игра | 2 | Игра «Цвет моего настроения» | Творческое задание |
| 40. | 2 неделя февраля | Самостоятельная работа | 2 | Создание абстрактной живописной композиции на тему «Какого я цвета» | Упражнение |
| 41. | 3 неделя февраля | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Цвет и движение | Беседа |
| 42. | 3 неделя февраля | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Перенесение характера движения на характер цвета | Беседа, опрос |
| 43. | 4 неделя февраля | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Цвет и взаимодействие природных пространств | Творческое задание |
| 44. | 4 неделя февраля | Мастер-класс | 2 | Создание персонажей и пространства на основе характера движения | Упражнение |
| 45. | 1 неделя февраля | Практикум | 2 | Создание живописной композиции на тему «Парящий мир» | Творческое задание |
| 46. | 1 неделя марта | Эстетическая игра | 2 | Создание персонажей и пространства на основе фантазий с графической линией | Творческое задание |
| 47. | 1 неделя марта | Самостоятельная работа | 2 | Создание линейной композиции на свободную тему | Творческое задание |
| 48. | 2 неделя марта | Практикум | 2 | Создание линейной композиции на свободную тему | Беседа, упражнение |
| 49. | 2 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Что такое форма | Творческое задание |
| 50. | 3 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Форма в природе и в искусстве | Творческое задание |

| | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|---|--------------------|
| 51. | 3 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Изменение пластики персонажа от настроения | Беседа |
| 52. | 4 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Перенесение эмоционального опыта на характер формы | Беседа |
| 53. | 4 неделя марта | Практикум | 2 | Создание композиций на тему: «Зоопарк» | Творческое задание |
| 54. | 5 неделя марта | Мастер-класс | 2 | Создание композиций на тему «Веселая кошка» | Упражнение |
| 55. | 1 неделя апреля | Практикум | 2 | Создание композиции на тему «Я - птица» | Беседа |
| 56. | 2 неделя апреля | Самостоятельная работа | 2 | Создание композиций на тему: «Динозавр убегает», «Динозавр крадется», «Динозавр рассматривает» и т.д. | Упражнение |
| 57. | 2 неделя апреля | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Перенесение опыта звуковых ощущений на характер формы | Беседа |
| 58. | 3 неделя апреля | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Создание персонажей на основе звуковых ощущений | Беседа |
| 59. | 3 неделя апреля | Мастер-класс | 2 | Создание композиций: «Громкий цветок», «Тихий цветок» | Творческое задание |
| 60. | 4 неделя апреля | Эстетическая игра | 2 | Работа с шрифтовым конструктором. | Упражнение |
| 61. | 4 неделя апреля | Практикум | 2 | Создание графической композиции на тему «Башня развлечений» | Творческое задание |
| 62. | 5 неделя апреля | Самостоятельная работа | 2 | Игра с графикой | Творческое задание |
| 63. | 5 неделя апреля | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Характеристики объемных фигур | Творческое задание |
| 64. | 1 неделя мая | Комбинированное занятие: беседа с | 2 | Знакомство с пропорциями тела человека | Беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|--------------|--------------|--------------------------------------|------------|--|--|
| | | использованием дидактической игры | | | |
| 65. | 1 неделя мая | Эстетическая игра | 2 | Знакомство с пропорциями тела человека | Беседа, упражнение |
| 66. | 2 неделя мая | Практикум | 2 | Создание объемных композиций на основе круга | Творческое задание |
| 67. | 2 неделя мая | Мастер-класс | 2 | Создание конструктора из цветной бумаги на основе треугольника | Творческое задание |
| 68. | 3 неделя мая | Эстетическая игра | 2 | Создание конструктора из цветной бумаги на основе геометрической формы | Творческое задание |
| 69. | 3 неделя мая | Самостоятельная работа | 2 | Моделирование пространства и персонажа из конструктора на свободную тему | Творческое задание |
| 70. | 4 неделя мая | Эстетическая игра | 2 | Моделирование пространства и персонажа из конструктора на свободную тему | Творческое задание |
| 71. | 4 неделя мая | Мастер-класс | 2 | Создание объемных композиций на тему «Летние воспоминания» | Творческое задание |
| 72. | 5 неделя мая | Викторина. Дискуссия | 2 | Заключительное занятие | Мониторинг результатов деятельности за год |
| Всего | | | 144 | | |

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Художественные мастерские»

Год обучения: второй

Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа

Место проведения: МБУ ДО «ЦПД», кабинет № 16

| № | Сроки проведения | Форма занятия | Часы | Тема | Форма контроля |
|-----|-------------------|---|------|-------------------|--------------------|
| 1. | 1 неделя сентября | Вводное занятие | 2 | Вводное занятие | Анкетирование |
| 2. | 1 неделя сентября | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Цвет и линия | Беседа |
| 3. | 2 неделя сентября | Мастер-класс | 2 | Цвет и линия | Творческое задание |
| 4. | 2 неделя сентября | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и линия | Беседа |
| 5. | 3 неделя сентября | Эстетическая игра | 2 | Цвет и линия | Творческое задание |
| 6. | 3 неделя сентября | Практикум | 2 | Цвет и линия | Творческое задание |
| 7. | 4 неделя сентября | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Цвет и линия | Упражнение |
| 8. | 4 неделя сентября | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и линия | Творческое задание |
| 9. | 5 неделя сентября | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Цвет и линия | Опрос |
| 10. | 1 неделя октября | Эстетическая игра | 2 | Цвет и линия | Творческое задание |
| 11. | 1 неделя октября | Практикум | 2 | Цвет и линия | Творческое задание |
| 12. | 2 неделя октября | Самостоятельная работа | 2 | Цвет и линия | Упражнение |
| 13. | 2 неделя октября | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Форма и пропорции | Творческое задание |
| 14. | 3 неделя октября | Мастер-класс | 2 | Форма и пропорции | Творческое задание |

| | | | | | |
|-----|------------------|---|---|---|--------------------------------|
| 15. | 3 неделя октября | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Форма: техники «монотипия» и «картоногравюра» | Творческое задание |
| 16. | 4 неделя октября | Практикум | 2 | Форма: техники «монотипия» и «картоногравюра» | Творческое задание |
| 17. | 4 неделя октября | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Форма: техники «монотипия» и «картоногравюра» | Беседа |
| 18. | 5 неделя октября | Самостоятельная работа | 2 | Форма. Создание композиции «Спичечные человечки» | Творческое задание |
| 19. | 1 неделя ноября | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | | Форма. Создание композиции «Спичечные человечки» | Творческое задание |
| 20. | 1 неделя ноября | Мастер-класс | 2 | Форма. Создание композиции на тему «Зарядка для проволочных человечков» | Упражнение, творческое задание |
| 21. | 2 неделя ноября | Эстетическая игра | 2 | Форма. Создание композиции на тему «Зарядка для проволочных человечков» | Упражнение, творческое задание |
| 22. | 2 неделя ноября | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Форма. Создание композиции на тему «Танцующие человечки» | Беседа |
| 23. | 3 неделя ноября | Самостоятельная работа | 2 | Форма. Создание композиции на тему «Танцующие человечки» | Упражнение |
| 24. | 3 неделя ноября | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа |
| 25. | 4 неделя ноября | Мастер-класс | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Творческое задание |
| 26. | 4 неделя ноября | Комбинированное занятие: беседа с | 2 | Цвет и форма как выразительная | Упражнение |

| | | | | | |
|-----|------------------|---|---|---|--------------------|
| | | использованием дидактической игры | | пластика персонажа | |
| 27. | 5 неделя ноября | Практикум | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Творческое задание |
| 28. | 1 неделя декабря | Дидактическая игра | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Упражнение |
| 29. | 1 неделя декабря | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа |
| 30. | 2 неделя декабря | Мастер-класс | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Творческое задание |
| 31. | 2 неделя декабря | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Творческое задание |
| 32. | 3 неделя декабря | Тренинг | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Творческое задание |
| 33. | 3 неделя декабря | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Опрос |
| 34. | 4 неделя декабря | Самостоятельная работа | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Упражнение, опрос |
| 35. | 4 неделя декабря | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и звук в природе | Беседа |
| 36. | 2 неделя января | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и звук в природе | Упражнение, опрос |
| 37. | 3 неделя января | Мастер-класс | 2 | Цвет и звук в природе | Творческое задание |
| 38. | 3 неделя января | Практикум | 2 | Цвет и звук в природе | Творческое задание |
| 39. | 4 неделя января | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и звук в природе | Упражнение |
| 40. | 4 неделя января | Эстетическая игра | 2 | Цвет и звук в природе | Творческое задание |
| 41. | 5 неделя января | Комбинированное занятие: беседа с | 2 | Цвет и звук в природе | Беседа, опрос |

| | | | | | |
|-----|------------------|--|---|---|--------------------|
| | | использованием эстетической игры | | | |
| 42. | 5 неделя января | Дидактическая игра | 2 | Цвет и звук в природе | Упражнение, опрос |
| 43. | 1 неделя февраля | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и звук в природе | Творческое задание |
| 44. | 1 неделя февраля | Мастер-класс | 2 | Цвет и звук в природе | Упражнение |
| 45. | 2 неделя февраля | Самостоятельная работа | 2 | Цвет и звук в природе | Упражнение, опрос |
| 46. | 2 неделя февраля | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Фактура природного и неприродного материала | Творческое задание |
| 47. | 3 неделя февраля | Мастер-класс | 2 | Фактура природного и неприродного материала | Творческое задание |
| 48. | 4 неделя февраля | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Фактура природного и неприродного материала | Беседа, упражнение |
| 49. | 4 неделя февраля | Тренинг | 2 | Фактура природного и неприродного материала | Творческое задание |
| 50. | 5 неделя февраля | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Фактура природного и неприродного материала | Творческое задание |
| 51. | 1 неделя марта | Практикум | 2 | Фактура природного и неприродного материала | Творческое задание |
| 52. | 1 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Фактура природного и неприродного материала | Упражнение |
| 53. | 2 неделя марта | Мастер-класс | 2 | Фактура природного и неприродного материала | Творческое задание |
| 54. | 2 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Фактура природного и неприродного материала | Упражнение |
| 55. | 3 неделя марта | Самостоятельная работа | 2 | Фактура природного и неприродного материала | Упражнение, опрос |
| 56. | 3 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с | 2 | Моделирование художественных образов в процессе | Упражнение |

| | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|--|--------------------|
| | | использованием дидактической игры | | общения с искусством | |
| 57. | 4 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Беседа |
| 58. | 4 неделя марта | Практикум | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Беседа |
| 59. | 5 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Творческое задание |
| 60. | 1 неделя апреля | Эстетическая игра | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Упражнение |
| 61. | 1 неделя апреля | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Творческое задание |
| 62. | 2 неделя апреля | Тренинг | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Творческое задание |
| 63. | 2 неделя апреля | Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Творческое задание |
| 64. | 3 неделя апреля | Мастер-класс | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Беседа, наблюдение |
| 65. | 3 неделя апреля | Самостоятельная работа | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Беседа, упражнение |
| 66. | 4 неделя апреля | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Беседа |

| | | | | | |
|--------------|--------------------|--|------------|--|---|
| 67. | 4 неделя апреля | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Упражнение |
| 68. | 5 неделя апреля | Дидактическая игра | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Упражнение |
| 69. | 1 неделя мая | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 70. | 1 неделя мая | Мастер-класс | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 71. | 2 неделя мая | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 72. | 2 неделя мая | Тренинг | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Упражнение |
| 73. | 3 неделя мая | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Беседа, опрос |
| 74. | 3 неделя мая | Дискуссия | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 75. | 4 неделя мая | Самостоятельная работа | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Упражнение, опрос |
| 76. | 4 неделя мая | Викторина | 2 | Заключительное занятие | Мониторинг результатов деятельности за год |
| Всего | | | 152 | | |

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «Художественные мастерские»
 Год обучения: третий
 Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа
 Место проведения: МБУ ДО «ЦПД», кабинет № 16

| № | Сроки проведения | Форма занятия | Часы | Тема | Форма контроля |
|----------|-------------------------|--|-------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1. | 1 неделя сентября | Вводное занятие | 2 | Вводное занятие | Анкетирование |
| 2. | 1 неделя сентября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и линия в движении | Беседа |
| 3. | 2 неделя сентября | Эстетическая игра | 2 | Цвет и линия в движении | Творческое занятие |
| 4. | 2 неделя сентября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и линия в движении | Беседа |
| 5. | 3 неделя сентября | Практикум | 2 | Цвет и линия в движении | Творческое задание |
| 6. | 3 неделя сентября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и линия в движении | Беседа |
| 7. | 4 неделя сентября | Практикум | 2 | Цвет и линия в движении | Творческое задание |
| 8. | 4 неделя сентября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и линия в движении | Наблюдение |
| 9. | 5 неделя сентября | Дискуссия | 2 | Цвет и линия в движении | Опрос |
| 10. | 1 неделя октября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и линия в движении | Беседа |
| 11. | 1 неделя октября | Эстетическая игра | 2 | Цвет и линия в движении | Упражнение |
| 12. | 2 неделя октября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и линия в движении | Беседа |
| 13. | 2 неделя октября | Мастер-класс | 2 | Форма в геометрических иллюзиях | Упражнение |
| 14. | 3 неделя октября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Форма в геометрических иллюзиях | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----|------------------|--|---|---|--------------------------------|
| 15. | 3 неделя октября | Мастер-класс | 2 | Форма в геометрических иллюзиях | Творческое задание |
| 16. | 4 неделя октября | Эстетическая игра | 2 | Форма в геометрических иллюзиях | Творческое задание |
| 17. | 4 неделя октября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Форма в геометрических иллюзиях | Беседа, Творческое задание |
| 18. | 5 неделя октября | Эстетическая игра | | Форма в геометрических иллюзиях | Беседа, Творческое задание |
| 19. | 1 неделя ноября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Форма в геометрических иллюзиях | Упражнение, творческое задание |
| 20. | 1 неделя ноября | Практикум | 2 | Форма в геометрических иллюзиях | Упражнение, творческое задание |
| 21. | 2 неделя ноября | Эстетическая игра | 2 | Форма в геометрических иллюзиях | Упражнение, творческое задание |
| 22. | 2 неделя ноября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Форма в геометрических иллюзиях | Беседа упражнение |
| 23. | 3 неделя ноября | Тренинг | 2 | Форма в геометрических иллюзиях | Беседа, Творческое задание |
| 24. | 3 неделя ноября | Мастер-класс | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа, Творческое задание |
| 25. | 4 неделя ноября | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа, Творческое задание |
| 26. | 4 неделя ноября | Практикум | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа, Творческое задание |
| 27. | 5 неделя ноября | Эстетическая игра | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Упражнение, наблюдение |
| 28. | 1 неделя декабря | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа, творческое задание |
| 29. | 1 неделя декабря | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа, творческое задание |

| | | | | | |
|-----|------------------|--|---|---|----------------------------|
| 30. | 2 неделя декабря | Тренинг | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа, Творческое задание |
| 31. | 2 неделя декабря | Практикум | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа, Творческое задание |
| 32. | 3 неделя декабря | Эстетическая игра | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа, Творческое задание |
| 33. | 3 неделя декабря | Эстетическая игра | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа, Творческое задание |
| 34. | 4 неделя декабря | Мастер-класс | 2 | Цвет и форма как выразительная пластика персонажа | Беседа, Творческое задание |
| 35. | 4 неделя декабря | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Беседа, наблюдение |
| 36. | 2 неделя января | Мастер-класс | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Беседа, Творческое задание |
| 37. | 3 неделя января | Практикум | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Беседа, Творческое задание |
| 38. | 3 неделя января | Мастер-класс | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Беседа, Творческое задание |
| 39. | 4 неделя января | Практикум | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Беседа, Творческое задание |
| 40. | 4 неделя января | Эстетическая игра | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Упражнение, наблюдение |
| 41. | 5 неделя января | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Беседа, Творческое задание |
| 42. | 5 неделя января | Мастер-класс | 2 | Знакомство с объемом и фигура человека | Беседа, опрос |
| 43. | 1 неделя февраля | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Упражнение, наблюдение |
| 44. | 1 неделя февраля | Мастер-класс | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Упражнение, наблюдение |
| 45. | 2 неделя февраля | Мастер-класс | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Упражнение, наблюдение |

| | | | | | |
|-----|------------------|---|---|--|--------------------------------|
| 46. | 2 неделя февраля | Эстетическая игра | 2 | Моделирование художественных образов в природе | Творческое задание |
| 47. | 3 неделя февраля | Мастер-класс | 2 | Моделирование художественных образов из неприродных материалов | Творческое задание |
| 48. | 4 неделя февраля | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Моделирование художественных образов из неприродных материалов | Беседа, упражнение |
| 49. | 4 неделя февраля | Практикум | 2 | Моделирование художественных образов из неприродных материалов | Наблюдение. Творческое задание |
| 50. | 5 неделя февраля | Эстетическая игра | 2 | Моделирование художественных образов из неприродных материалов | Творческое задание, наблюдение |
| 51. | 1 неделя марта | Тренинг | 2 | Моделирование художественных образов из неприродных материалов | Творческое задание, наблюдение |
| 52. | 1 неделя марта | Эстетическая игра | 2 | Моделирование художественных образов из неприродных материалов | Творческое задание, наблюдение |
| 53. | 2 неделя марта | Мастер-класс | 2 | Моделирование художественных образов из неприродных материалов | Творческое задание, наблюдение |
| 54. | 2 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Моделирование художественных образов из неприродных материалов | Беседа, упражнение |
| 55. | 3 неделя марта | Самостоятельная работа | 2 | Моделирование художественных образов из неприродных материалов | Беседа, наблюдение |
| 56. | 3 неделя марта | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Моделирование художественных образов из | Упражнение |

| | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|--|--------------------|
| | | | | неприродных материалов | |
| 57. | 4 неделя марта | Эстетическая игра | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Творческое задание |
| 58. | 4 неделя марта | Практикум | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Творческое задание |
| 59. | 5 неделя марта | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Беседа, наблюдение |
| 60. | 1 неделя апреля | Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Беседа, опрос |
| 61. | 1 неделя апреля | Мастер-класс | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Упражнение |
| 62. | 2 неделя апреля | Практикум | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Творческое задание |
| 63. | 2 неделя апреля | Эстетическая игра | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Творческое задание |
| 64. | 3 неделя апреля | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Беседа, наблюдение |
| 65. | 3 неделя апреля | Самостоятельная работа | 2 | Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством | Беседа, упражнение |
| 66. | 4 неделя апреля | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |

| | | | | | |
|--------------|--------------------|---|------------|---|--|
| 67. | 4 неделя апреля | Мастер-класс | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 68. | 5 неделя апреля | Эстетическая игра | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 69. | 1 неделя мая | Эстетическая игра | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 70. | 1 неделя мая | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Беседа, Наблюдение |
| 71. | 2 неделя мая | Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Беседа, Наблюдение |
| 72. | 2 неделя мая | Мастер-класс | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 73. | 3 неделя мая | Эстетическая игра | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 74. | 3 неделя мая | Мастер-класс | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 75. | 4 неделя мая | Эстетическая игра | 2 | Эмоции в произведениях изобразительного искусства | Творческое задание |
| 76. | 4 неделя мая | Викторина | 2 | Заключительное занятие | Мониторинг результатов деятельности за год |
| Всего | | | 152 | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236583

Владелец Охват Кристина Игоревна

Действителен с 13.08.2024 по 13.08.2025