

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр поддержки детства»

Программа принята
Методическим советом МБУ ДО «ЦПД»
Протокол от 24.07.2025 № 4



Социальный заказ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Основы лингвистической культуры»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Форма реализации: очная с применением
дистанционных образовательных технологий
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 144

Автор-составитель:
Дубленных Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2025 г.

I. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы лингвистической культуры» - социально-гуманитарная. Программа формирует у обучающихся коммуникативные умения и приобщает обучающихся к изучению культуры англоязычных стран. Форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Нормативно-правовые акты, на основе которых разработана программа «Основы лингвистической культуры»:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09 с методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД».
- Устав МБУ ДО «ЦПД».

Программа «Основы лингвистической культуры» составлена на основе Программы дополнительного образования Macmillan Academy (автор И.Ф. Савельева), авторских программ к УМК «Academy Stars» (начальный уровень) авторов Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard, к УМК «Gateway» (средний уровень) автора David Spencer и личного опыта составителя Е.В. Дубленных.

Актуальность программы состоит в том, что она учитывает запросы и интересы детско-родительского сообщества микрорайона в расширении уровня языковой компетенции обучающихся через знакомство с культурой англоязычных стран. Данные получены на основе СТЕП-анализа. Кроме того, актуальность программы обусловлена её практической значимостью, так как обучающиеся смогут применить полученные знания в школе при освоении программ английского языка.

Дистанционное обучение иностранному языку сейчас актуально и востребовано обучающимися. Следует выделить преимущества дистанционного обучения. Технологичность – обучение с использованием современного программного обеспечения и оборудования. Она делает дистанционное обучение более эффективным. Новые технологии позволяют сделать визуальную информацию яркой и динамичной, построить собственный образовательный процесс при активном взаимодействии обучающихся с педагогом. Развитие интернет-сетей, быстрый доступ в Интернет, использование мультимедийных технологий, звука, видео делает программу дистанционного обучения «Основы лингвистической культуры» интересной. Интернет и дистанционное обучение – это возможность учиться практически из любой локации, где есть компьютер и интернет.

Интернет предоставляет широкий спектр информационных возможностей. Но какими бы характеристиками ни обладала информационно-предметная среда, на первый план выдвигаются лингводидактические задачи и особенности познавательной деятельности обучающихся.

Обучение речевой деятельности возможно только в живом общении. В процессе компьютерных телекоммуникаций обучающийся может вести живой разговор (устный или письменный) с педагогом или товарищем по группе. Это делает процесс обучения более доступным и организованным намного проще, чем очное обучение. Задания для проверки прикрепляются на учебную платформу, где поддерживается чат с педагогом, обучающиеся получают отметки и комментарии к выполненным заданиям. Таким образом, организация учебного процесса, как для учеников, так и для педагога становится легче, так как нет формальных ограничений принципа обучения.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что обучающиеся через просмотр видеороликов на иностранном языке, создание проектов и игровую

деятельность лучше усваивают материал, приобщаются к творческой деятельности, учатся работать в группах и индивидуально в интерактивном пространстве дистанционной формы обучения. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и системность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности программы:

- Применение современных обучающих дистанционных технологий и гибких форм обучения.
- Интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников образовательного процесса, где каждый обучающийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь, открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области.
- Индивидуализация образовательного процесса, вытекающая из принципа интерактивности.
- Повышение мотивации обучающихся и стимулирование роста творческих способностей одаренных обучающихся.
- Формирование новых актуальных компетенций у обучающихся в современной цифровой коммуникационной среде.
- Доступность программы для широкого круга обучающихся.

Цель программы: формирование коммуникативных умений обучающихся через виды речевой деятельности - говорение, чтение, аудирование, письмо, а также приобщение обучающихся к культуре и традициям англоязычных стран в условиях дистанционного обучения.

Задачи программы:

Образовательные:

- Способствовать формированию умения использовать грамматику и синтаксис английского языка для построения речевых форм.
- Научить применять правила английской грамматики и синтаксиса для создания проектов-презентаций на английском языке в рамках содержания программы.

Развивающие:

- Развить умение слушать собеседника и вести диалог в интерактивном пространстве занятия.
- Содействовать формированию потребности в самопознании и саморазвитии.

- Способствовать развитию навыков целеполагания и планирования.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества обучающихся: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, чувство долга.
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать общественно-активную личность с гражданской позицией.

Адресат программы: обучающиеся 8-12 лет, получающие образование в учреждениях разного типа и статуса. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. При комплектовании групп и распределении учебной нагрузки учитываются возрастные, индивидуально-психологические и физические особенности обучающихся также как и при обучении офлайн.

Обучающиеся младшего школьного возраста характеризуются, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться).

В соответствии с возрастной периодизацией Д.Б. Эльконина для ребенка 8-9 лет характерно:

- социальная ситуация: уход от общей со взрослыми активности к самостоятельной;
- ведущий тип деятельности: сюжетно-ролевая игра;
- формирование особенностей внутренних переживаний у ребенка и их влияние на поведенческую сферу, что может проявляться в угрызениях совести;
- установление полноценных отношений ребенка с социумом, выполнение полезной, одобряемой обществом деятельности как психологическое новообразование.

Для обучающихся 10 лет:

- социальная ситуация: взаимодействие со значимыми взрослыми извне;
- ведущий тип деятельности: интеллектуальная и непосредственно учебная активность;
- возникновение чувства взрослости;
- возникновение представлений относительно самого себя, как полностью взрослого человека, непреодолимая нужда в признании социума, стремление добиться этого как психологическое новообразование.

Для подростка 11-12 лет характерно:

- социальная ситуация: общение с ровесниками, отказ от взаимодействия со взрослыми;

- ведущая деятельность: глубокое, личное взаимодействие и общение с людьми такого же возраста, освоение различных норм и правил социального поведения и взаимодействия в обществе;
- формирование и проявление самосознания, эго-идентичности;
- способность к рефлексии и к осознанию собственной индивидуальности как психологическое новообразование.

Для обучающихся 12 лет наблюдается стремление к деятельности, к практическому приложению своих знаний и умений. Стремясь к постижению причин изучаемых явлений, они задают много вопросов при изучении нового материала, требуют от педагога большей аргументации выдвигаемых положений и убедительного доказательства. На этой основе у них развивается абстрактное мышление и логическая память. Закономерный характер этой особенности их мышления и памяти проявляется только при соответствующей организации познавательной деятельности. Процесс обучения по программе носит проблемно-поисковый характер. На занятиях обучающиеся сами находят и формулируют проблемы, что способствует формированию у них аналитико-синтетических умений и способности к теоретическим обобщениям.

Программа «Основы лингвистической культуры» относится к одноуровневым программам и представлена базовым уровнем. Он обеспечивает освоение обучающимися специализированных знаний, создает общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы; предполагает повторение и закрепление полученных ранее знаний, введение элементов самостоятельной творческой деятельности. Программа обеспечивает участие обучающихся в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

Срок освоения программы – 1 год.

Распределение количества часов: 144 часа, 4 часа x 36 недель.

Форма, вид и режим занятий.

Форма обучения – дистанционная: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Виды занятий.

Для асинхронного обучения: видеолекция, видеоурок, аудиоподкаст, вебинар в записи, презентация, самостоятельная работа.

Для синхронного обучения: вебинар, форум, конференция, семинар, деловая игра, практикум, коллоквиум, самостоятельная работа.

Очень важно на доступном и понятном языке рассказать, объяснить обучающимся (особенно детям 8-10 лет), что такое коллоквиум и чем он отличается от семинара; что такое аудиоподкаст, вебинар, форум, конференция, деловая игра, практикум. Современные дети сейчас со многими видами знакомы, но объяснить особенности необходимо, чтобы занятия проходили продуктивно.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на 15 мин. Учебный час для обучающихся 1-2 классов: 20 мин; 3-4 классов: 25 мин; 5–6-м классов: 30 минут. Во время перерыва - зарядка для глаз, отдых от работы за монитором.

Наполняемость учебной группы от 12 до 15 человек. Группы формируются согласно возрасту (классу обучения в школе). Это обусловлено дистанционным характером обучения и требованиями СанПин.

При дистанционном формате обучения важно соблюдать тайминг и учить этому обучающихся. Попросить родителей контролировать режим дня.

Содержательная структура занятия с синхронной формой обучения

1. Организация начала занятия включает:
 - Обеспечение наличия всех необходимых для работы материалов, инструктажи.
 - Актуализацию знаний.
2. Постановка целей и задач занятия.
3. Теоретическая часть:
 - Ознакомление с новым материалом.
4. Практическая часть:
 - Первичное закрепление навыков.
5. Проверка первичного усвоения знаний.
6. Организация рефлексивного обсуждения.
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

Технологический алгоритм занятия

1. Технический блок.
2. Инструктивный блок.
3. Информационный блок-системы информационного наполнения ресурса.
4. Коммуникативный блок-системы интерактивного преподавания.
5. Контрольный блок-механизма тестирования и оценки.
6. Физкультминутка для глаз.

Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через выполнение обучающимися заданий творческого характера. Основные дидактические принципы организаций занятий: доступность и наглядность, последовательность и системность обучения-воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Осваивая на занятиях программу, обучающиеся проходят путь от простого к сложному. Возврат к пройденному материалу - на новом, более сложном творческом уровне. На занятиях созданы условия для творческого развития обучающихся. При этом новый опыт и знания не передаются подросткам в готовом виде, они добывают их сами в процессе коммуникации и социокультурной познавательной ценностной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

«Основы лингвистической культуры»

- Творческое задание
- Эссе на английском языке
- Проект
- Беседа
- Тестирование
- Упражнение
- Опрос
- Педагогическое наблюдение

Планируемые результаты освоения программы, демонстрируемые в рамках дистанционной формы обучения

Предметные результаты.

После освоения программы обучающийся научится:

- Строить сообщения в устной и письменной форме.
- Строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.
- Задавать вопросы на английском языке.
- Создавать проекты-презентации на английском языке.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- Обучающиеся овладеют навыком слушать собеседника, вести диалог в рамках изучаемой лексики английского языка в формате дистанционного (интерактивного) обучения.

Регулятивные:

- Обучающиеся научатся определять цель учебных действий по созданию презентации и составлять план действий для достижения поставленной цели.

Познавательные:

- Активное участие обучающихся в конкурсах и олимпиадах разного уровня.

Личностные результаты.

- Сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Усвоены правила уважительных и доброжелательных отношений в группе.
- Сформированы навыки самодисциплины, самостоятельности, ответственности.

Воспитательная деятельность

Воспитательная работа строится на основе системы воспитания МБУ ДО «ЦПД», которая представлена в воспитательной программе «Центра поддержки детства». При дистанционной форме обучения также очень важен воспитательный компонент, как и при обучении офлайн.

Цель воспитательной работы: формирование уважительного отношения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; формирование умения работать в команде; формирование способности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, ответственности и самостоятельности.

Целевые установки воспитательной работы реализуются через выполнение воспитательных и развивающих задач программы, которые выражаются в личностных и метапредметных результатах.

Основной формой воспитания и обучения является онлайн-занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Продуктивное участие в онлайн-занятиях, работа на семинарах, коллоквиумах, в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в

которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива. Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных интерактивных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: презентации проектов и исследований — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы воспитательной работы

- Убеждение
- Проблемное задание
- Рефлексия
- Упражнение
- Пример
- Опора на нравственные идеалы
- Поощрение

Метод убеждения. Особое место занимают краткие, яркие и занимательные беседы, объяснения, рассказы о нравственном поведении. Наибольший эффект дают индивидуальные беседы авторитетных и близких к обучающемуся людей, убеждение на собственном опыте, использование литературных произведений, притч, сказок, увлечение творческим поиском и добрым делом.

Через **метод упражнений** происходит формирование опыта поведения. **Пример,** как метод педагогического воздействия основывается на стремлении обучающегося подражать человеку-педагогу, которого с ним связывает интересное дело, который является для него авторитетным помощником. Общаясь с людьми, наблюдая и анализируя живые образцы высокой нравственности, патриотизма, трудолюбия, мастерства, верности долгу и т. д., воспитанник глубже и нагляднее осмысливает сущность и содержание социально-нравственных отношений.

Метод поощрения — это стимул самоутверждения, осознание, фиксация собственного успеха. В дополнительном образовании каждый ребенок может быть более успешен, чем в основном образовании.

Учебный план

№	Тема	Количество Часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие: особенности занятий при дистанционной форме обучения	2	2	-	Беседа
2.	Мои весёлые друзья	14	7	7	Беседа Творческое задание Опрос Упражнение Педагогическое наблюдение Тестирование
3.	Школьная культура в России и за рубежом	14	7	7	Беседа Творческое задание Опрос Упражнение Педагогическое наблюдение Тестирование Проект
4.	Семейные традиции в России и англоязычных странах	16	8	8	Беседа Творческое задание Опрос Эссе на английском языке Педагогическое наблюдение Тестирование Проект
5.	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем?	16	8	8	Беседа Творческое задание Опрос Эссе на английском языке Педагогическое наблюдение Тестирование Проект
6.	Что я умею?	16	8	8	Беседа Упражнение Творческое задание Опрос Педагогическое наблюдение Тестирование

7.	Свободное время: виды досуга и увлечений	16	8	8	Беседа Творческое задание Опрос Упражнение Педагогическое наблюдение Тестирование Проект
8.	Как построить режим дня?	12	6	6	Беседа Творческое задание Опрос Упражнение Педагогическое наблюдение Тестирование
9.	Конструктор одежды	12	6	6	Беседа Творческое задание Опрос Упражнение Педагогическое наблюдение Тестирование
10.	Домашние традиции	12	6	6	Беседа Творческое задание Опрос Упражнение Педагогическое наблюдение Проект
11.	«Вкусные» привычки	12	6	6	Беседа Творческое задание Опрос Упражнение Педагогическое наблюдение Тестирование Проект
12.	Заключительное занятие	2	2	-	Беседа Упражнение
Итого:		144	74	70	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие: особенности занятий при дистанционной форме обучения.

Теория. Знакомство. Определение целей и задач объединения. Инструктаж по ТБ. Особенности занятий в дистанционном формате. Асинхронное обучение: видеолекция, видеоурок, аудиоподкаст, вебинар в записи, презентация, самостоятельная работа.

Синхронное обучение: вебинар, форум, конференция, семинар, деловая игра, практикум, коллоквиум, самостоятельная работа. Режим занятий: тайминг.

Тема 2. Мои весёлые друзья.

Теория. Знаки дружелюбия в разных странах. Диалоги знакомства.

Практика. Алфавит в России и англоязычных странах. Правила написания слов с заглавной буквы. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Диалог-интервью. Описание друга.

Тема 3. Школьная культура в России и за рубежом.

Теория. Особенности школьной культуры в России и за рубежом. Правила чтения: сравнительный анализ чтения в русско- и англоязычных странах.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Диалог-расспрос. Проектная работа.

Тема 4. Семейные традиции в России и англоязычных странах.

Теория. Сравнительный анализ семейных традиций в России и англоязычных стран.

Практика. Интонация предложений: ключевые особенности межкультурной коммуникации. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Описание семьи. Проектная работа.

Тема 5. Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем.

Теория. Особенности проявления чувств и эмоция; тренировочные диалоге по теме.

Практика. Интонация вопросительных и побудительных предложений. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Проектная работа.

Тема 6. Что я умею?

Теория. Основы самопрезентации в диалоге с представителем англоязычных стран.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Проведение опроса. Написание открытки-визитки.

Тема 7. Свободное время: виды досуга и увлечений.

Теория. Сравнение видов досуга в русскоязычных и англоязычных странах.

Практика. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Описание картинки. Проектная работа.

Тема 8. Как построить режим дня?

Теория. Особенности распорядка дня в разных странах.

Практика. Отработка правильного написания слов по теме. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Написание истории по теме.

Тема 9. Конструктор одежды.

Теория. Особенности одежды у представителей русско- и англоязычных стран. Основные средства коммуникации по теме «Одежда».

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Игра «Отгадай, что это». Написание письма.

Тема 10. Домашние традиции.

Теория. Особенности обустройства дома и правил поведения в нём: межкультурный анализ.

Практика. Отработка правильного написания слов по теме. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Описание комнаты. Написание истории. Проектная работа.

Тема 11. «Вкусные» привычки.

Теория. Основные приёмы в употреблении пищи: межкультурный анализ.

Практика. Отработка правильного написания слов по теме. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Диалог-опрос. Проектная работа.

Тема 12. Заключительное занятие.

Подведение итогов деятельности за год. Вручение поощрений. Актуализация знаний по ТБ, ПДД, ППБ в период летних каникул.

II. Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график. Приложение № 1

Срок обучения	Дата начала обучения	Зимние каникулы	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	30.12 - 12.01	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Выходные дни: 4 ноября; 23 февраля; 8 марта; 1-3 мая; 9-10 мая, которые выпадают по расписанию.

Время аттестационных мероприятий: 4 неделя декабря и 3 неделя мая.

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Формы аттестации и оценочные материалы

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения ДООП «Основы лингвистической культуры» и на основании «Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД» применяются следующие виды контроля:

Текущий контроль. Осуществляется на каждом занятии. Каждый приобретенный навык, закрепленный через упражнения, служит основой для получения новых знаний и умений.

Тематический контроль. Проходит по завершению изучения темы. Кроме педагога, контролером своих знаний и навыков является сам обучающийся. Он может сравнить свои навыки и умения с навыками и умениями своих товарищей, оценить свой

уровень и стремиться к улучшению своих результатов. Так формируется функциональная грамотность в плане контроля собственных знаний и умений.

Промежуточная аттестация предусмотрена после завершения изучения тем. Методы: педагогическое наблюдение и кейс-метод активного проблемно – ситуационного анализа при решении конкретных упражнений-ситуаций. Решение специально подобранных упражнений позволяет определить проблемные зоны обучающихся в изучении тем. (Приложение № 3).

Итоговая аттестация фиксирует уровень сформированности предметных результатов, метапредметных и личностных. Методы: педагогическое наблюдение и кейс-метод активного проблемно – ситуационного анализа при решении конкретных упражнений-ситуаций. Результаты диагностики заносятся в карту мониторинга динамики развития обучающегося. (Приложение № 4).

Формой итогового контроля так же служит участие детей в конкурсах.

Оценка и анализ результата обучения помогает педагогу выявить динамику освоения образовательной программы и дать рекомендации обучающимся.

Учет достижений детей осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим занятия в группе.

Результаты диагностики и педагогического наблюдения заносятся в карту мониторинга динамики развития ребенка в соответствии с разработанными критериями в рамках компетентностного подхода.

Оценка и анализ результата обучения за определенное время помогает педагогу выявить положительную или отрицательную динамику освоения образовательной программы.

Оценочные материалы

№ п/п	Форма контрольно-оценочного материала	Краткая характеристика формы	Уровень освоения. Критерии
1.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Низкий уровень: обучающиеся не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой.

2.	Эссе на иностранном языке	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ проблемы с использованием знаний программы. Позволяет оценить уровень владения предметными знаниями, умение обобщать и структурировать информацию, творческий подход, авторскую позицию.	<p>Средний уровень: обучающийся усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью педагога.</p> <p>Высокий уровень: обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, и выполняет задания самостоятельно.</p>
3.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, работать с источниками информации, уровень творческих способностей, умение планировать деятельность и достигать результата. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся (умение взаимодействовать в команде).	
4.	Беседа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, умения взаимодействовать в команде, инициативность и быстроту мышления.	
5.	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	
6.	Упражнение	Планомерно организованное повторное выполнение практического действия с целью усвоения учебного материала. Упражнение лежит в основе приобретения и закрепления знаний и умений. Упражнение является определяющей формой, в рамках которой осуществляются все компоненты процесса учения - уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация.	

7.	Опрос	Вербально-коммуникативная форма взаимодействия между педагогом и обучающимся посредством получения от обучающегося ответов на заранее сформулированные вопросы.	
8.	Педагогическое наблюдение	Позволяет выявить уровень владения знаниями и умениями обучающихся в процесс обсуждения темы занятия, упражнения или спорного вопроса. Данная форма помогает увидеть уровень сформированности следующих умений: строить устное высказывание, аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в команде.	

Методическое обеспечение реализации программы

Базовые образовательные технологии, применяемые при реализации программы «Основы лингвистической культуры» с дистанционной формой реализации: игровые технологии (сюжетно-ролевые, лексические, грамматические, фонетические); проектные (информационные, исследовательские и творческие проекты); личностно-ориентированные (педагогика сотрудничества); информационно-коммуникативные технологии; принципы гуманистической педагогики Ш. Амонашвили и К. Роджерса; педагогика сотрудничества; технология развивающего обучения.

Образовательная цифровая платформа, на базе которой происходит реализация программы «Основы лингвистической культуры» с дистанционной формой обучения: <https://www.macmillaneducationeverywhere.com>.

Образовательные цифровые платформы:

- «Сферум», образовательная платформа для дистанционного обучения, включающая видеосервис, мессенджер, чаты и сообщества для обучающихся, педагогов и родителей.
- Skyes School. Цифровая образовательная среда с материалами УМК «Spotlight» и «Сферы» от ИД «Просвещение». Обучающиеся выполняют задания в электронном виде, учатся по видеороликам и интересным заданиям.

Эффективность реализации программы «Основы лингвистической культуры» с дистанционной формой обучения обеспечивают следующие специальные образовательные технологии:

- Мультимедиа технология
- Интернет-технология: мультимедийные технологии, онлайн тренажеры и викторины, дистанционные конкурсы и олимпиады. Flipped classroom

- Кейсовая технология
- Индивидуальная траектория обучения
- Иммерсивное обучение (VR/AR).
- Смешанное обучение
- Чат-боты
- Перевернутый класс.
- Мобильное обучение
- Нарративное обучение (сторителлинг и подкасты).
- Адаптивное обучение
- Геймификация

Методы дистанционного обучения

- Методы взаимодействия обучающихся и обучающихся с информационно-образовательной средой и между собой (активные и интерактивные).
- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: методы получения новых знаний (рассказ, объяснение, беседа, работа со словарями, организация наблюдения, иллюстрация, демонстрация); методы выработки умений и накопления опыта деятельности (упражнения, практическая деятельность, анализ продукта деятельности).
- Методы трансляции учебного материала: кейс-технология, ТВ-технология, сетевая технология.
- Методы стимулирования учебной деятельности: методы развития интереса и методы развития ответственности.
- Методы контроля и самоконтроля: индивидуальные и групповые, репродуктивные и творческие, синхронные и асинхронные.

Использование интернет-технологий на занятиях по программе «Основы лингвистической культуры» позволяет расширить и разнообразить учебную деятельность, привлечь обучающихся, применяя те инструменты, которые они активно используют в своей повседневной жизни. Нельзя не упомянуть, что Интернет повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует их рост познавательной активности, что позволяет им получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению различных навыков, а также является «забавным» методом обучения. Таким образом, у педагога есть прекрасная возможность повысить активность работы обучающихся с помощью компьютера. Включение информационных технологий обеспечивает эффективную и динамичную подачу учебного материала, что способствует повышению мотивации и активизации познавательной обучающихся.

Эффективность освоения любого вида деятельности во многом зависит от наличия у обучающихся **мотивации** к данному виду деятельности. Деятельность протекает более эффективно и дает более качественные результаты, если имеются сильные, яркие и глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, преодолевать неизбежные затруднения, настойчиво продвигаясь к намеченной цели.

Группу методов стимулирования можно условно подразделить на три большие подгруппы:

- методы эмоционального стимулирования (создание ситуаций успеха, поощрение и порицание, использование игр и игровых форм, постановка системы перспектив);
- методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг материала поля практического применения, метод стимулирования занимательным содержанием, создание ситуации творческого поиска);
- методы формирования ответственности и обязательности (перспектива конечного результата – продукта деятельности, невмешательство педагога в процесс организации и выполнения ролевой деятельности).

Методы **организации взаимодействия** подростков в рамках интерактивного занятия способствуют накоплению у обучающихся опыта общения и помогают освоению подростками социальных методов организации развивающей и учебной деятельности.

Формирующим элементом в этих методах выступает диалоговое общение обучающихся. Диалог образует и поддерживает совместную образовательную деятельность на интерактивных занятиях, в которой и происходит развитие участников общего дела. Можно выделить следующие **методы организации взаимодействия участников:**

- освоение элементарных норм ведения разговора;
- методы взаимной интерактивной проверки;
- метод совместных заданий, совместного нахождения лучшего решения;
- временная работа в интерактивных группах;
- создание ситуаций совместных переживаний;
- интерактивная дискуссия.

Психологические методы развития психических функций и творческих способностей подростков доминируют при организации данной формы работы. Наибольший эффект дают такие методы как:

- творческое задание;
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации;

- создание креативного поля;
- переход от игровой к реально-практической деятельности;
- анализ продукта деятельности.

Методы и приемы, способствующие эффективности реализации программы

Информационно-рецептивный: совместная деятельность педагога и подростка.

Практический: использование обучающимися на практике полученных знаний.

Словесный: краткое описание и объяснение действий.

Проблемный: постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий и самостоятельное их преобразование.

Игровой: использование социальной ситуации для организации деятельности.

Частично-поисковый: решение проблемных задач с помощью педагога.

Кейс-методы: метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций. Задача - развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика. Особенность методов «кейс» - технологии заключается в создании специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче обучающимся.

Приёмы и средства обучения:

- Проблемный диалог, беседа, дискуссия
- Проектная деятельность
- Ролевые игры
- Работа с художественной и справочной литературой
- Само- и взаимооценивание устных и письменных ответов по заранее определённым критериям
- Дифференциация заданий: творческие задания; практико-значимые задания.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- Оперативной памяти
- Оперативного мышления
- Функции внимания
- Восприятия
- Оценочной функции

Информационно-методические условия

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://wordwall.net/> - Интерактивные задания.
- <https://www.liveworksheets.com/> - Интерактивные рабочие листы.
- <https://www.esl-lab.com/> - Онлайн-лаборатория аудиозаписей и практических заданий.
- <https://onlinetestpad.com/> - Онлайн тесты, опросы, кроссворды, викторины.
- <https://character.ai/> - Интернет-приложение с функциями чат-бота, работающее на нейронной языковой модели.
- www.macmillaneducationeverywhere.com

Здесь размещены аудио- и видеоматериалы для самостоятельной работы, дополнительные тренировочные интерактивные упражнения по всем аспектам программы, задания для выполнения проектов, ресурсные и справочные материалы, электронные книги (художественная литература), рекомендованная для чтения на каждом уровне программы.

- <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/>

Ресурсный и справочный сайт, которые представляет собой онлайн-словарь, содержащий интерактивные тесты, видеоканал с примерами социокультурных реалий англоговорящих стран.

Видеоматериалы в обучении (Приложение № 2).

Использование видеоматериалов выполняет все дидактические функции, то есть служит источником получения знаний, средством их повторения, закрепления, контроля и обобщения, а также условием интенсификации процесса обучения.

Для обучения иностранному языку следует выбирать аутентичные и учебно-аутентичные видеоматериалы. Следует отметить, что аутентичные видеоматериалы создаются исключительно носителями языка и не могут не носить образовательного характера. По мнению Е.В. Носонович аутентичный текст характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления. К таким материалам относятся фильмы, мультфильмы, интервью, сказки, телепрограммы, видео на онлайн платформах (RUTUBE).

Однако при наличии такого обилия материала необходимо тщательно его отбирать, чтобы видео соответствовало теме, целям и задачам занятия. Характеристики видеоматериала:

1) Информативность – информация, содержащаяся в видео, должна повышать уровень общекультурной и страноведческой образованности обучающихся.

2) Функциональность – направленность материала на максимальное приближение к реальным условиям употребления языка.

3) Учет адресата – подбор видео с учетом уровня языковой и общеобразовательной подготовки обучающихся, а также индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

4) Аутентичность – соответствие видеоматериалов актуальным особенностям использования изучаемого языка и фактам действительности в стране изучаемого языка.

5) Насыщенность материалов социокультурной информацией.

Видеоматериалы должны отвечать таким признакам как занимательность и доступность к пониманию, обусловленная уровнем подготовки обучающихся.

Аутентичные видеоматериалы дают обучающимся понимание того, как работает язык в современном контексте, какие грамматические структуры и лексические единицы употребляют носители языка в неподготовленной и подготовленной речи. Использование аутентичных материалов стимулирует обучающихся к изучению иностранного языка.

Видеоматериалы имеют несравненные преимущества перед аудио и текстовыми материалами, поскольку видеотексты объединяют различные речевые аспекты: содержание, интонационные акценты, синтаксические и орфографические особенности иностранного языка. Обучающийся может оценить место действия, вербальное и невербальное поведение говорящих, увидеть особенности невербального общения и артикуляции носителей языка.

Просмотр видеофильмов осуществляется в качестве домашнего самостоятельного задания. Педагог делает рассылку видеоматериалов каждому обучающемуся на его почту или почту родителей (законных представителей).

На занятиях акцентировка внимания обучающихся делается на эпизодах фильма с последующим обсуждением. По итогам работы, обучающиеся индивидуально или совместно с другими ребятами готовят проект-презентацию. Темы проектных работ представлены в Приложении № 2.

Использование видеоматериалов на занятиях «Основы лингвистической культуры» решает задачи, направленные на повышение качества знаний обучающихся, интенсификацию обучения. При просмотре видеоматериалов, в отличие от прослушивания аудио, у обучающегося возникает меньше трудностей с пониманием речи носителя языка, поскольку имеется визуальная поддержка сказанного говорящим. Следовательно, ребята имеют возможность оценить уровень своих знаний и получают дополнительную мотивацию продолжать обучение.

Учебно-методическое обеспечение программы

- Academy Stars 1
- Pupil's Book by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard
- Workbook by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard
- Alphabet Book by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard
- Pupil's Resource Centre by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard
- Pupil's Practice Kit by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard
- Teacher's Book by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard
- Teacher's Resource Centre by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard
- Presentation Kit by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard
- Pupil's Practice Kit with score report by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard
- Class Audio CDs by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard
- Test Generation by Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard

Дидактический материал: художественная, справочная, научная, лингвострановедческая литература, тематические таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, раздаточный материал, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
2. Оборудование: компьютер, принтер, проектор, экран.
3. Доступ в интернет.
4. Виртуальные тематические плакаты, словари, учебная литература, художественная литература.

Кадровое обеспечение

- Педагоги со средним профессиональным или высшим образованием, владеющие знаниями культуры речи и опытом преподавания, обладающие знаниями в области педагогики и психологии.
- Уверенный пользователь ПК с навыками работы в интернете (электронная почта, блоги, вебсайты и мобильные приложения).
- Знание текстовых и видеоредакторов (Movie Maker, Imovie).
- Умение работать с современными информационными технологиями, в форумах или чатах (MTS Link, Яндекс Телемост, в соцсетях (ВК, Telegram)).
- Знание и навыки работы с ЭОР.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09 с методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД».
11. Устав МБУ ДО «ЦПД».

Литература для педагогов

1. Heyderman, E. MOTIVATE-1 Teacher's Book Pack/ E. Heyderman. – Macmillan Publishers Limited, 2024. – 176 с.
2. Heyderman, E. MOTIVATE-2 Teacher's Book Pack/ E. Heyderman. – Macmillan Publishers Limited, 2023. – 176 с.
3. Hadfield, J. Beginners' Communication Games/ J. Hadfield. – Longman, 2010. – 96 с.

4. Zaorob, M.L. Games for Grammar Practice/ M.L. Zaorob – Cambridge University Press, 2021. – 114 с.
5. Toth, M. Children’s Games/ M. Toth – Macmillan Heinemann, 2020. – 96 с.
6. Ellis, P., Bowen, M. Way Ahead 1. A Foundation Course in English. Teacher’s Book. – Macmillan Publishers Limited, 2023. – 107 с.
7. Wallwork, A. The Book of Days/ A. Wallwork. – Cambridge University Press, 2024. – 113 с.
8. Мердок, М. Взрыв обучения. Девять правил эффективного виртуального класса: учебное пособие/ М. Мердок. – Москва: Альпина Паблишер, 2022. – 192 с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Harper, K. G. Pritchard Academy Stars 1- Student’s Book/ К. Harper. - Macmillan Education ELT, 2021. – 132 с.
2. Harper, K. G. Pritchard Academy Stars 2- Student’s Book/ К. Harper. - Macmillan Education ELT, 2020. – 128 с.
3. Harper, K. G. Pritchard Academy Stars 2 / К. Harper. - Workbook Macmillan Education ELT, 2024. – 128 с.
4. Spencer, D. Gateway 2nd Edition A1+. Student’s Premium Pack / D. Spencer. -Macmillan Education ELT, 2023. - 159 с.

Приложение № 1

Календарный учебный график

№	Сроки проведения	Вид занятия	Часы	Тема	Форма контроля
1.	3 неделя сентября	Видеолекция Конференция	2 2	Вводное занятие: особенности занятий при дистанционной форме обучения. Мои веселые друзья	Беседа Творческое задание Опрос
2.	4 неделя сентября	Комбинированное занятие: видеолекция с использованием презентации Деловая игра	4	Мои весёлые друзья	Беседа Упражнение Творческое задание
3.	1 неделя октября	Вебинар Практикум	4	Мои весёлые друзья	Упражнение Творческое задание Тестирование

4.	2 неделя октября	Видеоурок Практикум	4	Мои весёлые друзья	Беседа Упражнение Творческое задание
5.	3 неделя октября	Комбинированное занятие: видеолекция с использованием презентации Деловая игра	4	Школьная культура в России и за рубежом	Беседа Педагогическое наблюдение Опрос Творческое задание
6.	4 неделя октября	Коллоквиум Самостоятельная работа	4	Школьная культура в России и за рубежом	Беседа Упражнение Творческое задание Тестирование
7.	5 неделя октября	Презентация Семинар	4	Школьная культура в России и за рубежом	Творческое задание Проект
8.	1 неделя ноября	Комбинированное занятие: видеолекция с использованием презентации Практикум	2 2	Школьная культура в России и за рубежом Семейные традиции в России и англоязычных странах	Проект Беседа Упражнение Творческое задание
9.	2 неделя ноября	Аудиоподкаст Конференция	4	Семейные традиции в России и англоязычных странах	Беседа Упражнение Опрос Творческое задание Эссе на английском языке
10.	3 неделя ноября	Комбинированное занятие: видеолекция Практикум	4	Семейные традиции в России и англоязычных странах	Беседа Тестирование Упражнение Эссе на английском языке
11.	4 неделя ноября	Видеоурок Вебинар	4	Семейные традиции в России и англоязычных странах	Беседа Упражнение Опрос Проект
12.	1 неделя декабря	Деловая игра	2	Семейные традиции в России и англоязычных странах	Беседа Проект

		Коллоквиум	2	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем.	Беседа Опрос Упражнение
13.	2 неделя декабря	Дидактическая игра	4	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем	Беседа Упражнение Творческое задание Педагогическое наблюдение
14.	3 неделя декабря	Практикум	4	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем	Упражнение Опрос Эссе на английском языке Педагогическое наблюдение
15.	4 неделя декабря	Видеоурок Самостоятельная работа	4	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем	Беседа Упражнение Тестирование Проект
16.	2 неделя января	Вебинар в записи	2	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем.	Проект Беседа Творческое задание Педагогическое наблюдение
		Коллоквиум	2	Что я умею?	
17.	3 неделя января	Видеолекция Самостоятельная работа	4	Что я умею?	Беседа Упражнение Опрос Творческое задание
18.	4 неделя января	Конференция Практикум	4	Что я умею?	Беседа Упражнение Творческое задание
19.	5 неделя января	Деловая игра Самостоятельная работа	4	Что я умею?	Беседа Опрос Творческое задание Тестирование
20.	1 неделя февраля	Семинар.	2	Что я умею?	Творческое задание Беседа Упражнение Педагогическое наблюдение
		Видеолекция	2	Свободное время: виды досуга и увлечений	

21.	2 неделя февраля	Форум Самостоятельная работа	4	Свободное время: виды досуга и увлечений	Беседа Творческое задание Опрос Тестирование
22.	3 неделя февраля	Презентация	4	Свободное время: виды досуга и увлечений	Беседа Упражнение Педагогическое наблюдение Проект
23.	4 неделя февраля	Презентация	4	Свободное время: виды досуга и увлечений	Беседа Упражнение Педагогическое наблюдение Проект
24.	1 неделя марта	Презентация	2	Свободное время: виды досуга и увлечений	Проект
		Вебинар	2	Как построить режим дня?	Беседа Опрос Упражнение
25.	2 неделя марта	Деловая игра Семинар	4	Как построить режим дня?	Беседа Творческое задание Опрос Упражнение
26.	3 неделя марта	Комбинированное занятие: видеолекция с использованием презентации Практикум	4	Как построить режим дня?	Беседа Упражнение Опрос Педагогическое наблюдение Творческое задание
27.	4 неделя марта	Самостоятельная работа	2	Как построить режим дня?	Тестирование
		Видеолекция Семинар	2	Конструктор одежды	Беседа Опрос Упражнение
28.	1 неделя апреля	Комбинированное занятие: видеолекция с использованием презентации Практикум	4	Конструктор одежды	Беседа Опрос Упражнение Творческое задание
29.	2 неделя апреля	Конференция. Коллоквиум	4	Конструктор одежды	Беседа Педагогическое наблюдение Творческое задание

30.	3 неделя апреля	Практикум	2	Конструктор одежды	Творческое задание Тестирование
			2	Домашние традиции	Беседа Творческое задание Педагогическое наблюдение
31.	4 неделя апреля	Практикум Семинар	4	Домашние традиции	Беседа Упражнение Творческое задание Опрос
32.	1 неделя мая	Самостоятельная работа Презентация	4	Домашние традиции	Творческое задание Проект
33.	2 неделя мая	Презентация	2	Домашние традиции	Проект
		Коллоквиум	2	«Вкусные» привычки	Беседа Творческое задание Педагогическое наблюдение
34.	3 неделя мая	Форум Коллоквиум	4	«Вкусные» привычки	Беседа Упражнение Творческое задание Тестирование
35.	4 неделя мая	Практикум	4	«Вкусные» привычки	Беседа Проект
36.	5 неделя мая	Деловая игра	2	«Вкусные» привычки	Беседа Проект
		Конференция	2	Заключительное занятие	Упражнение
Всего			144		

Приложение № 2

Видеоматериалы и темы творческих проектных работ

1. Charlie and the Chocolate Factory, 2005 («Чарли и Шоколадная Фабрика»):

- Тема занятия: «Семейные традиции в англоязычных странах».
- Тема проекта: «Постер-иллюстрация сцены из фильма».

2. Pride & prejudice 2005 («Гордость и предубеждение»):

- Тема занятия: «Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем?».
- Тема проекта: «Электронный словарь».

3. Ratatouille, 2007 («Рататуй»):

- Тема занятия: «Вкусные привычки: еда, напитки, столовые приборы».
- Тема проекта: «Рецепт любимого блюда».

Приложение № 3

Пакет диагностических методик для определения достижения обучающимися планируемых результатов Промежуточная аттестация

Беседа по фрагменту фильма «Charlie and the chocolate factory»

Тема занятия: «Семейные традиции»

Цели:

- развитие навыков говорения;
- формирование навыка восприятия иностранной речи на слух;
- повышение мотивации к процессу изучения английского языка.

Задачи:

- проверить уровень понимания лексических единиц;
- определить уровень сформированности навыков говорения;
- оценить уровень готовности обучающихся к благотворительной деятельности и помощи людям, находящимся в трудном положении;
- определить уровень коммуникативных навыков.

I. Преддемонстрационный этап

1. Watch the episode without sound and guess what is happening.

- Who is the boy?
- Where does he live?
- Where does his father work?
- Where did his grandfather use to work?
- Where will the action take place?

2. Look at the title of the video. What do you think this video is about?



3. Match the words with their definitions. Translate them into Russian. Make a collocation using each word.

Example: rich people / poor family / etc.

1	2	3	4	5	6	7

1) rich	a) having little money and/or few possessions
2) poor	b) having good things happen to you by chance
3) powerful	c) having much more money than most people, or owning things that could be sold for a lot of money
4) lucky	d) to design and/or create something that has never been made before
5) likeness	e) having a lot of power to control people and events
6) impossible	f) things that cannot happen or be achieved
7) invent	g) the fact of being similar in appearance

На этом этапе педагогу необходимо обращать внимание на произношение обучающихся, а также на употребление ими лексики по теме занятия и грамматических конструкций, соответствующих целям занятия.

На следующем этапе работы с видеоматериалом развивается понимание видео и активизация когнитивно-коммуникативной деятельности обучающихся. На данном этапе могут присутствовать задания на восстановление порядка предложений или реплик,

заполнение пропусков в предложениях, соотнесение персонажей и реплик. Для успешного выполнения заданий на демонстрационном этапе необходимо посмотреть видеоматериал минимум 2 раза.

II. Демонстрационный этап

4. Watch the video and say what it is about. What social problems did you notice?

5. Watch the video one more time and fill in the gaps.

NARRATOR: This is a story of an ordinary little boy named Charlie Bucket. He was not faster or stronger or more clever than other children. His family was not (1) ____ or powerful or well-connected. In fact, they barely had (2) _____ to eat. Charlie Bucket was the luckiest boy in the entire (3) _____.

He just didn't know it yet.

MR BUCKET: Evening, Buckets.

BUCKETS: Evening.

CHARLIE: Hi, Dad.

MRS BUCKET: Soup's almost (4) _____, darling. Don't suppose there's anything extra to put in, love.

MR BUCKET: Oh, well.

MRS BUCKET: Nothing goes better with cabbage than (5) _____.

MR BUCKET: Charlie, I found something I think you'll like.

NARRATOR: Charlie's father worked at the local toothpaste (6) _____. The hours were long and the pay was (7) _____ yet occasionally, there were unexpected surprises.

CHARLIE: It's exactly what I need!

UNCLE JOE: What is it, Charlie?

CHARLIE: Dad found it, just the piece I needed.

MRS BUCKET: What piece was it?

CHARLIE: A (8) ____ for Willy

Wonka.

GRANDPA JOE: Well, how wonderful. It's quite a likeness.

CHARLIE: You think so?

GRANDPA JOE: Think so? I know so. I saw Willy Wonka with my own two eyes. I used to (9) _____ for him, you know.

CHARLIE: You did?

GRANDPA JOE: I did.

GRANDPARENTS: He did. He did.

GRANNY: I love (10) _____.

GRANDPA JOE: Of course, I was a much younger man in those days.

Willy Wonka began with a single store on (11) _____ Street. But the whole world wanted his candy. Mr. Wonka.

WILLY WONKA: Yeah?

GRANDPA JOE: We need more Wonka (12) _____ and we're out of chocolate birds.

WILLY WONKA: Birds?

GRANDPA JOE: Birds.

WILLY WONKA: Well, then we'll need to make some more. Here. Now open.

(TWEETS)

(LAUGHS)

GRANDPA JOE: The man was a genius. Did you know he (13) _____ a new way of making

chocolate (14) _____ so that it stays cold for hours without a freezer?

You can even leave it lying in the sun on a hot day and it won't go runny.

CHARLIE: But that's (15) _____.

GRANDPA JOE: But Willy Wonka did it.

(GATES OPENING LOUDLY)

GRANDPA JOE: Before long he decided to build a proper (16) _____ . The largest chocolate factory in history. Fifty times as big as any other.

III. Последемонстрационный этап

6. Read the statements about the video. Decide if they are true or false. Correct the false sentences.

- | | |
|--|-----|
| 1) Charlie's family was rich. | T/F |
| 2) Mr. Bucket used to work at a toothpaste factory. | T/F |
| 3) The Buckets house is very old. | T/F |
| 4) Willy Wonka is not a genius. | T/F |
| 5) Charlie is building a model of Wonka's chocolate factory. | T/F |
| 6) Willy Wonka is not a creative person. | T/F |

Приложение № 4

Итоговая аттестация

Беседа по фрагменту фильма «Charlie and the Chocolate Factory»

Тема занятия 3: «Feelings and emotions»

Цель: развитие навыков говорения.

Задачи:

- проверить уровень понимания изученных лексических единиц;
- оценить умение грамотно использовать грамматические конструкции;
- оценить уровень владения навыками говорения;
- отследить уровень сформированности умения вступать в продуктивную коммуникацию в пространстве интерактивного занятия онлайн;
- сделать анализ уровня мотивации к обучению английского языка.

I. Преддемонстрационный этап

1. Look at the pictures and guess what you are going to see in the video.



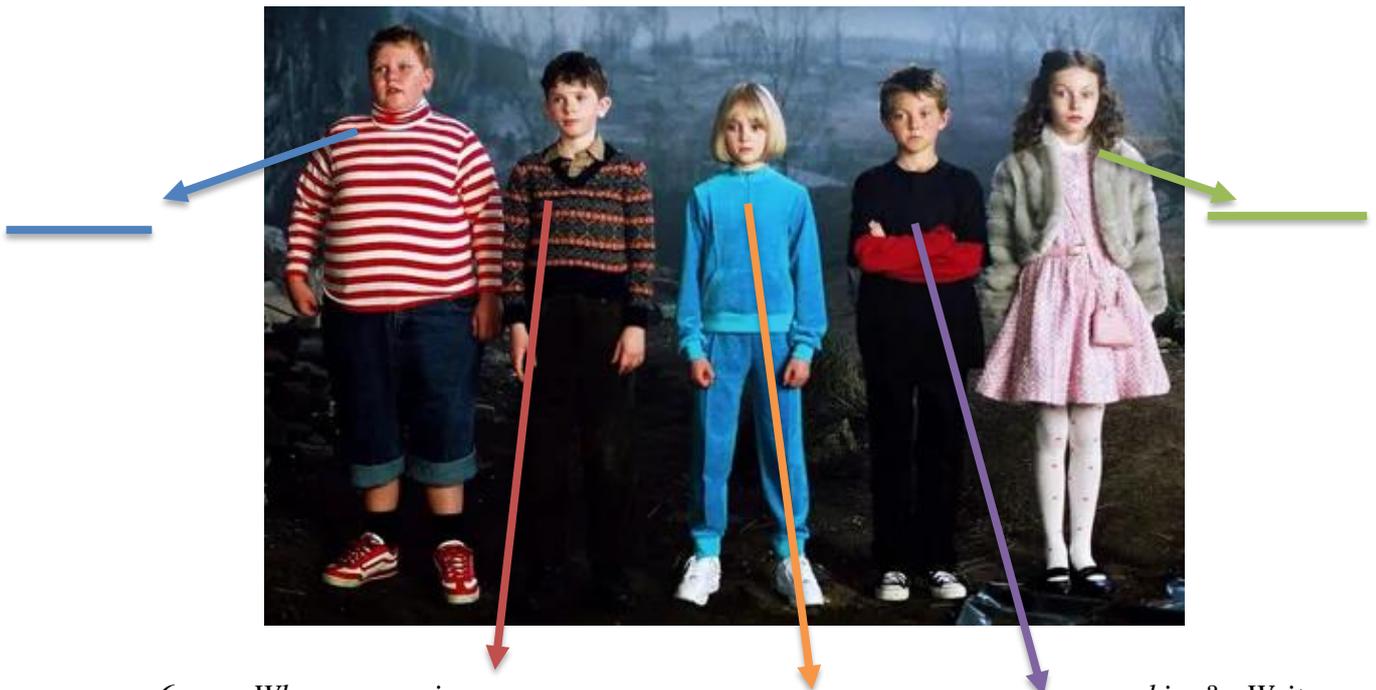
2. What can you see on the pictures? What do you think are golden tickets for? Who are these children? How does it relate to Wonka's chocolate factory?
3. Match the words with their definitions. Translate them in Russian. Make up combinations using these words.

1 prize	A. to divide food, money, goods, etc. and give part of it to someone else
2 afford	B. someone who wins a game, competition
3 possible	C. extremely unpleasant or unacceptable
4 repulsive	D. to stop being active for a period of time in order to relax
5 rest	E. something valuable that is given to someone who succeeds in a competition or game or for doing very good work
6 spoils	F. able to be done or able to exist
7 shares	G. to be able to buy or do something because you have enough money or time
8 winners	H. not showing or expressing any thanks
9 ungrateful	I. to treat someone very or too well, especially by being extremely generous

1	2	3	4	5	6	7	8	9

II. Демонстрационный этап

4. Watch the video. Check if you were right in exercise 2.
5. What are the names of the lucky children?
 - a) Charlie b) Mike c) Veruca d) Augustus e) Violet



6. Who is _____ speaking? Write down the names in _____ the columns.

1. I am eating the Wonka bar and I taste something that is not chocolate or coconut or walnut or peanut butter or nougat or butter brittle or caramel or sprinkles. So, I look and I find the golden ticket!	
2. Where's my golden ticket? I want my golden ticket. Daddy. I want another pony.	

3. It's my candy bar, and I'll do what I want with it.	
4. I don't care who those other four are. That kid, it's gonna be me. Because I'm a winner.	
5. All you had to do was track the manufacturing dates offset by weather and the derivative of the Nikkei Index. In the end I only had to buy one candy bar.	

III. Последемонстрационный этап

7. Read the statements and decide if they are true or false. Correct the false sentences.

1. Charlie bought the chocolate with golden ticket. T/F
2. All children got their tickets in a fair way. T/F
3. Mike never tried Wonka's chocolate. T/F
4. Augustus didn't eat lots of sweets. T/F

Violet is a very confident girl. T/F

Veruca isn't spoiled child. T/F

8. Discuss behavior of the children with a partner. Put ticks to corresponding places.

Character \ Traits	Charlie	Augustus	Veruca	Violet	Mike
Lazy					
Disobedient					
Annoying					
Generous					
Friendly					
Spoiled					
Kind					
Respectful					
Not friendly					
Hard-working					

9. What is the message of this video? What happens when children are spoiled? Are they happy?

IV. Творческий этап

9. *Work in groups. Imagine that there was 6th ticket for a new child. What are they like? What is their character? Discuss your ideas. Describe and draw this person and present them to your classmates.*

Технологическая таблица результатов аттестации обучающихся по программе «Основы лингвистической культуры» с дистанционной формой реализации

Результаты/ параметры	Критерии	ФИ обучающегося
Предметные результаты	Уровень освоения правил речевого и неречевого поведения	
	Уровень овладения навыками устной и письменной речи	
	Средний балл	
Метапредметные результаты	Уровень развития способности взаимодействовать с участниками учебной группы в онлайн обучении через выполнение разных ролей в интерактивной деловой игре	
	Уровень умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативных задач в рамках интерактивного занятия	
	Умение использовать выразительные формы языка	
	Уровень целеполагания и планирования учебных действий	
	Средний балл	
Личностные результаты	Уровень развития навыков коммуникации на онлайн занятиях	
	Уровень сформированности уважительного отношения в учебной онлайн группе	
	Уровень сформированности самостоятельности и самодисциплины	
	Уровень мотивации к изучению английского языка	
	Средний балл	
	Общий балл	

- Низкий уровень (обучающихся не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой)
- Средний уровень (обучающийся усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью педагога)

- Высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, и выполняет задания самостоятельно)

Лист самооценки и взаимооценки работы в паре (группе)

Критерий	Моя оценка	Критерий	Оценка партнера
Я всегда активно участвовал(а) в парных/групповых заданиях		Он всегда участвовал во всех заданиях группы (пары)	
Я брал(а) на себя руководство группой при необходимости, чтобы создать хорошую работу		Он брал на себя руководство группой при необходимости, чтобы создать хорошую работу	
Я внимательно выслушал то, что говорили/предлагали другие участники группы (партнер)		Он внимательно выслушивал то, что говорили/предлагали другие участники группы	
Я подавал группе правильные ответы		Он давал группе правильные ответы	
Я работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы		Он работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы	
Я выполнял не только свою задачу, но и помогал другим		Он выполнял не только свое задание, но и помогал другим	
Я общался с другими членами группы с уважением, даже если не был с ними согласен		Он общался с другими членами группами, даже если не был с ними согласен	

Критерии оценивания – за каждый критерий от 0 до 5 баллов.

Критерии оценивания уровня владения навыками говорения

Критерий	Требование	Балл
Решение коммуникативной задачи	Задание полностью выполнено. Достигнута цель общения. Высказывание последовательно и логически выстроено. Все аспекты, указанные в задании, полностью раскрыты.	
	Задание частично выполнено. Достигнута цель общения. Высказывание не всегда последовательно.	
	Задание не выполнено. Не достигнута цель общения. Высказывание не последовательно. Содержание высказывания не соответствует (частично соответствует) поставленной задаче.	

Лексическая точность	Обучающийся использовал лексику по заданной теме.	
	Обучающийся использовал лексику по заданной теме, при этом испытывал затруднения в подборе слов и делал паузы в высказывании.	
	Обучающийся не знает лексики и не может высказаться по заданной теме.	
Грамматическая точность	Обучающийся либо не допускает грамматических ошибок, либо допускает незначительное количество.	
	Обучающийся допускает грубые ошибки, и затрудняющие понимание его речи.	
	Обучающийся допускает грубейшие ошибки, меняющие смысл высказывания и затрудняющие понимание его речи.	
Фонетическая правильность	Речь понятна, практически все звуки произнесены правильно.	
	Речь в основном понятна, допускается небольшое количество фонематических ошибок и ошибок в произнесении звуков.	
	Речь плохо воспринимается на слух или не воспринимается из-за ошибок и неправильного произношения.	

Максимальное количество баллов – 8, оценки распределяются таким образом:

7-8 баллов – высокий уровень;

5-6 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.

Методика изучения мотивации учения подростков по М. Лукьяновой АНКЕТА

Дата _____ Ф.И. _____

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и все варианты ответов к нему.

Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим мнением.

<p>I</p> <p>1. Обучение и знания нужны мне для...</p> <p>А) хороших оценок</p> <p>Б) продолжения образования, поступления в институт</p> <p>В) поступления на работу</p> <p>Г) чтобы получить хорошую профессию</p> <p>Д) чтобы быть образованным и интересным человеком</p> <p>Е) солидности</p> <p>2. Я бы не учился, если бы...</p> <p>А) не было школы</p> <p>Б) не было учебников</p> <p>В) не родителей</p> <p>Г) не хотелось учиться</p> <p>Д) не было интересно</p> <p>Е) не мысли о будущем</p>	<p>II</p> <p>4. Мне кажется, что цель моей жизни...</p> <p>А) получить высшее образование</p> <p>Б) я пока не знаю</p> <p>В) стать отличником</p> <p>Г) состоит в учебе</p> <p>Д) получить хорошую профессию</p> <p>Е) принести добро своей Родине</p> <p>5. Моя цель на уроке...</p> <p>А) слушать и запоминать все, что сказал учитель</p> <p>Б) усвоить материал, понять тему</p>
---	---

<p>Ж) не школа и долг перед Родиной З) не хотел поступать в вуз и иметь хорошее образование 3. Мне нравится, когда меня хвалят за... А) хорошие отметки Б) усилия, трудолюбие В) мои способности Г) хорошую работу Д) выполнение домашнего задания Е) мои личные качества</p>	<p>В) получить новые знания Г) сидеть тихо как мышка Д) внимательно слушать Е) получить пятерку 6. Когда я планирую свою работу, то... Б) думаю В) анализирую задание, стараюсь понять суть Г) составляю план своей работы Д) внимательно читаю задание Е) стараюсь сделать сразу все З) сначала отдыхаю</p>
<p>III 7. Самое интересное на занятии... А) разные игры по теме... Б) объяснение учителя В) новая тема Г) устные задания Д) побольше читать Е) общаться с друзьями Ж) отвечать 8. Я изучаю материал добросовестно, если... А) он мне нравится Б) он легкий В) он мне интересен Г) я его хорошо понимаю Д) меня не заставляют Е) не дают списать 9. Мне нравится делать уроки, когда... А) они легкие и их мало Б) остается время погулять В) они интересные Г) есть настроение Д) есть «готовые домашние задания» Е) всегда, т.к. это необходимо для глубоких знаний</p>	

Обработка результатов

Предложения 1, 2, 3, входящие в содержательный блок I диагностической методики, отражают такой показатель мотивации, как личностный смысл учения.

Предложения 4, 5, 6 входят в блок II и характеризуют другой показатель мотивации — способность к целеполаганию.

Блок III анкеты (предложения 7, 8, 9) указывает на иные мотивы. Каждый вариант ответа в предложениях названных блоков обладает определенным количеством баллов в зависимости от того, какой именно мотив проявляет себя в предлагаемом ответе.

Внешний мотив — 0 баллов.

Игровой мотив — 1 балл.

Получение отметки — 2 балла.

Позиционный мотив — 3 балла.

Социальный мотив — 4 балла.

Учебный мотив — 5 баллов.

Ключ для показателей I, II, III мотивации:

Номера предложений и баллы им соответствующие	Варианты ответов								Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	ж	з	
1	2	5	4	3	5	0	-	-	I
2	0	0	0	5	3	4	3	4	
3	2	5	2	4	5	3	-	-	
4	3	0	2	5	4	4	-	-	II
5	4	5	5	0	3	2	-	-	
6	3	5	5	3	0	1	-	-	
7	1	4	3	3	5	1	3	-	III
8	3	1	3	3	0	0	2	-	
9	3	1	3	3	0	5	-	-	

Для того чтобы исключить случайность выборов и получить более объективные результаты, обучающимся предлагается выбрать два варианта ответов.

Баллы выбранных вариантов ответов суммируются. Показатели I, II, III мотивации по сумме баллов выявляют итоговый уровень мотивации. По оценочной таблице можно определить обучающихся.

Оценочная таблица (варианты)

Уровень мотивации	Показатели мотивации			Сумма баллов итогового уровня мотивации
	I	II	III	
I	27—29	25—29	20—23	70—81
II	24—26	20—24	16—19	58—69
III	18—23	13—19	10—15	39—57
IV	10—17	6—12	4—9	18—38
V	до 9	до 5	до 3	до 17

I — очень высокий уровень мотивации учения;

II — высокий уровень мотивации учения;

III — нормальный (средний) уровень мотивации учения;

IV — сниженный уровень мотивации учения;

V — низкий уровень мотивации учения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236583

Владелец Охват Кристина Игоревна

Действителен с 13.08.2024 по 13.08.2025