

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр поддержки детства»

Программа принята
Методическим советом МБУ ДО «ЦПД»
Протокол от 11.08.2025 № 1



К.И. Охват

принят от 11.08.2025 № 55-0

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умные пальчики»
(социальная адаптация и развитие мелкой моторики дошкольников)

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов: 296

Автор-составитель:

Медведева Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования, 1КК

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умные пальчики» относится к программам социально-гуманитарной направленности. Программа направлена на развитие общей моторики обучающихся 5-7 лет и формирование социальных навыков, способствующих успешной адаптации детей к дальнейшему обучению.

Нормативно-правовые акты, на основе которых разработана программа «Умные пальчики»:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09 с методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД».
- Устав МБУ ДО «ЦПД».

Актуальность программы. Проведенные исследования отечественных и зарубежных психологов, физиологов и педагогов показывают, что формирование мышления и речи ребенка непосредственно связаны с развитием его общей и мелкой моторики. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов рук, точнее -

пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Современный ребенок стал больше времени проводить с гаджетами, его мышечная активность снизилась. Мышечное бездействие особенно в сочетании с нервным напряжением, отрицательно сказывается на здоровье дошкольника. Поэтому возрастает актуальность программ, направленных на системное развитие моторики и двигательной активности. Реализация программы «Умные пальчики» создает условия успешной социализации ребенка и последующему получению образования.

Новизна данной программы определяется двумя аспектами: психолого-педагогическим сопровождением ребенка в процессе обучения и таким подбором содержания, которое позволяет обучающимся получать качественное образование в условиях учреждений дополнительного образования. В отличие от программы Р. Юдиной «Физическое оздоровление детей дошкольного возраста» программа «Умные пальчики» предусматривает помимо практических навыков воспитание нравственных и моральных качеств через включение в занятия заданий и упражнений на развитие коммуникативных навыков. Индивидуальный, личностно-ориентированный подход к ребёнку позволяет создать «ситуации успеха» для каждого обучающегося. Данная методика повышает эффективность и результативность обучения. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающихся на занятии. Это является особенно важной задачей на фоне существующего дефицита внимания к личности ребенка.

Индивидуальный подход способствует полноценному развитию детей дошкольного возраста и создает основания для комфортной социальной адаптации ребенка к школе.

Педагогическая целесообразность реализации программы обусловлена возрастными потребностями детей дошкольного возраста, и связана с необходимостью выстраивания их оптимальной физической активности, активизацией защитных сил организма детей в организованной игровой деятельности. Это обеспечит повышение эффективности процесса общего развития и высвобождению скрытых творческих и оздоровительных возможностей. Обучающиеся через коммуникацию и игровую деятельность лучше усваивают материал, приобщаются к творческой и познавательной деятельности, учатся работать в группах и индивидуально.

Цель программы: создание условий для развития общей моторики детей 5-7 лет, развития базовых компетенций здоровьесбережения, формирования первичных форм социализации, способствующих успешной адаптации детей к дальнейшему обучению.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать базовые знания, умения и навыки для развития мелкой моторики.
- Способствовать формированию представлений об эмоциях и чувствах.
- Обучить навыкам устной речевой деятельности.
- Содействовать формированию простейших логико-математических представлений.

Развивающие:

- Стимулировать проявление любознательности, наблюдательности и внимания.
- Содействовать формированию познавательной активности.
- Способствовать формированию эмпатии, умения слушать собеседника и вести диалог.
- Содействовать формированию и укреплению в соответствии с возрастом волевой компетенции.

Воспитательные:

- Помогать формированию у каждого обучающегося уверенности в своих силах.
- Воспитывать гуманные и уважительные отношения в группе.
- Способствовать воспитанию гражданских качеств.
- Содействовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности и ответственности.

Адресат программы: обучающиеся 5-7 лет, получающих образование в учреждениях разного типа и статуса. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных и психофизических особенностей.

Возрастные особенности обучающихся учитываются при комплектовании групп и распределении учебной нагрузки.

Обучающиеся дошкольного возраста (5-7 лет) характеризуются, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться).

В соответствии с возрастной периодизацией Д.Б. Эльконина для ребенка 5-7 лет характерно:

- социальная ситуация: уход от общей со взрослыми активности к самостоятельной;
- ведущий тип деятельности: сюжетно-ролевая игра;
- формирование особенностей внутренних переживаний у ребенка и их влияние на поведенческую сферу, что может проявляться в угрызениях совести;
- установление полноценных отношений ребенка с социумом, выполнение полезной,

одобряемой обществом деятельности как психологическое новообразование.

Дошкольный возраст (5-7 лет) характеризуется развитием образного мышления. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить:

- схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;
- комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты;
- представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.п.
- совершенствование мыслительных приемов: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, что является основой словесно - логического мышления.
- продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
- в сюжетно-ролевых играх дети осваивают навыки коммуникации, необходимые в школе.

Все указанные особенности учтены при составлении и реализации программы «Умные пальчики».

Программа относится к разноуровневым программам и представлена двумя уровнями, совпадающими с годами обучения. Условия реализации разноуровневой программы: доброжелательность, взаимопомощь, право на своё мнение, право на ошибку.

Каждый уровень предусматривает постепенное расширение, углубление и усложнение обучения, что подчёркивается их названиями:

- Ознакомительный уровень (1 год обучения).
- Базовый уровень (2 год обучения).

Ознакомительный уровень: цель - знакомство с основными понятиями математической культуры. Этот уровень обеспечивает освоение обучающимися

специализированных знаний на минимальном уровне сложности, создает общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках тематического содержания программы.

Базовый уровень: цель - повторение и закрепление полученных ранее знаний, усложнение материала через включение новых понятий, знаний и навыков, введение элементов самостоятельной творческой деятельности. Программа дает возможность обучающимся принимать участие в конкурсах.

Определение уровня программы, который будет осваивать обучающийся, происходит в первый учебный месяц посредством стартовой диагностики, беседы с обучающимся и его родителями, самостоятельного выполнения творческих заданий.

Допускается включение обучающихся в программу базового уровня, ранее не посещавших занятия по программе ознакомительного уровня, но имеющих достаточные знания, умения и навыки, чтобы освоить эту программу в ускоренном темпе (через индивидуальные занятия с педагогом и самоподготовку, а также выполнение необходимого объёма творческих заданий). После собеседования с таким обучающимся согласовывается индивидуальный план прохождения ключевых тем программы, дается список рекомендованной для самостоятельного изучения литературы. Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя план, который составляется совместно с обучающимся на основе его целей и предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, которые фиксируются в портфолио достижений обучающегося.

Распределение количества часов: первый год – 144 часа: 4 ч. x 36 недель; второй год – 152 ч.: 4 ч. x 38 недель. Всего – 296 часов.

Форма, вид и режим занятий.

Форма организации обучения – очная: групповая, парная со сменным составом, индивидуальная, индивидуально-групповая.

В условиях сложной эпидемиологической ситуации, а также по запросу обучающихся, родителей (законных представителей) или в целях интенсификации процесса обучения предполагается форма обучения с применением дистанционных технологий.

Виды занятий: беседа, дидактическая игра, практикум, игровой тренинг, занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-образ, самостоятельная работа. **Виды** занятий направлены на развитие общей моторики обучающихся 5-7 лет, формирование социальных навыков, способствующих успешной адаптации детей к дальнейшему обучению.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на 10 мин. Учебный час для детей 5-6 лет – 30 мин. Для детей 7-лет – 40 мин. Наполняемость учебной группы от 12 до 15 человек.

Структура занятия

1. Организация начала занятия включает:
 - Обеспечение наличия всех необходимых для работы материалов; проведение инструктажей.
 - Актуализацию знаний.
2. Постановка целей и задач занятия.
3. Теоретическая часть:
 - Ознакомление с новым материалом.
4. Практическая часть:
 - Первичное закрепление навыков.
5. Проверка первичного усвоения знаний.
6. Организация рефлексивного обсуждения.
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

Организационная часть занятий обеспечивает: наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций; проведение бесед и инструктажей по технике безопасности, по соблюдению правил дорожного движения, проведение инструктажей по особенностям поведения в условиях террористической угрозы.

Теоретическая работа проводится в форме бесед, анализа трудностей, возникающих у обобщающихся. Показа иллюстраций.

Практические занятия включают: игровые занятия, выполнение упражнений на закрепление пройденного материала, выполнение упражнений творческого характера.

Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через выполнение обучающимися заданий творческого характера. Основные дидактические принципы организаций занятий: доступность и наглядность, последовательность и системность обучения-воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. На занятиях созданы условия для творческого развития обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы

- Участие в выставках различного уровня
- Викторины
- Командные и индивидуальные состязания на создание творческой работы

- Фотоотчеты с занятий
- Тематические праздники

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- Освоены ключевые знания, умения и навыки для развития мелкой моторики.
- Сформированы базовые представления о чувствах и эмоциях.
- Сформированы навыки устной речевой деятельности.
- Освоены основные структурные логико-математические представления.

Метапредметные.

Регулятивные результаты:

- Освоен волевой навык работы по инструкции при выполнении заданий разного уровня сложности.
- Сформирован навык слушать взрослого.
- Освоено умение организовывать рабочее место и планировать учебные действия.

Коммуникативные результаты:

- Сформировано умение слушать собеседника и вести диалог.
- Освоено умение сотрудничать в команде.

Познавательные:

- Продemonстрирована познавательная активность через проявление любознательности и умение задавать вопросы.
- Выполнение логических операций сравнения, классификации, обобщения.
- Сформировано умение наблюдать и быть внимательным.

Личностные результаты.

- Присвоены нормы культуры поведения.
- Дети демонстрируют уверенность в своих силах и возможностях, активно принимают участие в конкурсах.
- Усвоены правила уважительных и доброжелательных отношений в группе.
- Сформированы представления о гражданской позиции через любовь к родному краю.

Воспитательная деятельность по реализации программы

Воспитательная работа строится на основе системы воспитания МБУ ДО «ЦПД», которая представлена в воспитательной программе Центра поддержки детства.

Цель воспитательной работы: формирование уважительного отношения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; формирование умения работать в команде; формирование способности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, ответственности и самостоятельности.

Целевые установки воспитательной работы реализуются через выполнение воспитательных и развивающих **задач программы**, которые выражаются в личностных и метапредметных результатах.

Основной формой воспитания и обучения является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору.

Продуктивное участие в занятиях, в дискуссиях, в выполнении творческих задач способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся объединения «Умные пальчики». В игровых занятиях проявляются и развиваются личностные качества обучающихся: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы воспитательной работы

- Убеждение
- Упражнение
- Пример
- Опора на нравственные идеалы
- Поощрение

Метод убеждения в дополнительном образовании вполне естественен, так как посещение учреждений дополнительного образования не носит обязательного характера, и применение жестких методов приведет к потере обучающегося. Особое место занимают краткие, яркие и занимательные беседы, объяснения, рассказы о нравственном поведении. Наибольший эффект дают индивидуальные беседы авторитетных и близких к

обучающемуся людей, убеждение на собственном опыте, использование литературных произведений, притч, сказок, увлечение творческим поиском и добрым делом.

Через **метод упражнений** происходит формирование опыта поведения.

Пример, как метод педагогического воздействия основывается на стремлении обучающегося подражать человеку-педагогу, которого с ним связывает интересное дело, который является для него авторитетным помощником. Общаясь с людьми, наблюдая и анализируя живые образцы высокой нравственности, патриотизма, трудолюбия, мастерства, верности долгу и т. д., воспитанник глубже и нагляднее осмысливает сущность и содержание социально-нравственных отношений.

Метод поощрения — это стимул самоутверждения, осознание, фиксация собственного успеха. В дополнительном образовании каждый ребенок может быть более успешен, чем в основном образовании.

Календарный план воспитательной работы в рамках реализации программы

Занятия проводит – ПДО объединения «Умные пальчики»

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1.	День знаний	сентябрь	Квест-игра на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы
2.	«Безопасная дорога от дома до «ЦПД»	сентябрь	Мастер-класс на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с
3.	«День пожилого человека», совместно с родителями	октябрь	Поэтический вечер на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4.	Осенний калейдоскоп	октябрь	Квест-игра на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	«День друга» (домашние питомцы)	декабрь	Поэтический вечер на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6.	Новогодние праздники совместно с родителями	декабрь	Поэтический вечер на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7.	«День защитника Отечества» совместно с родителями	февраль	Поэтический вечер на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

8.	Конкурс чтецов ко дню Победы совместно с родителями	апрель	Поэтический вечер на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9.	Выпускные вечера и награждения детей по итогам учебного года	май	Круглый стол на площадке «ЦПД»	Презентации

Учебный план. Первый год обучения

Цель - знакомство с основами знаниями, умениями по развитию общей моторики.

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа, анкетирование
2.	Ориентировка во времени	6	2	4	Беседа, упражнение
3.	Правила дыхания: дыхание в движении, глубокое дыхание	10	4	6	Беседа, упражнение, творческое задание
4.	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	10	4	6	Беседа, упражнение
5.	Движение в группе	8	2	6	Беседа, упражнение
6.	Сказочное путешествие в мир звуков и букв	18	8	10	Беседа, упражнение, наблюдение
7.	Графические упражнения	10	4	6	Беседа, упражнение, наблюдение
8.	Движение. Движения подражания	8	2	6	Беседа, упражнение
9.	Игры и действия с предметами	8	2	6	Беседа, творческое задание, наблюдение
10.	Бумагопластика и аппликация	12	4	8	Беседа, упражнение, творческое задание, наблюдение
11.	Пальчиковая гимнастика	10	4	6	Беседа, упражнение, наблюдение
12.	Таинственный замок фигур и чисел	20	8	12	Беседа, упражнение,

					наблюдение
13.	Лепка	12	4	8	Беседа, творческое задание, наблюдение
14.	Движение в природе. Образы движения	8	2	6	Беседа, упражнение
15.	Заключительное занятие	2	-	2	Мониторинг результатов деятельности за год
Всего:		144	52	92	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Определение целей и задач объединения. Входной контроль / анкетирование, беседа. Инструктаж по ТБ, правила посещения Центра, ППБ, БДД.

Тема 2. Ориентировка во времени.

Теория. Знакомство с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Особенности времен года: весна, лето, осень, зима.

Практика. Определение дней недели: какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра. Использование в речи понятий: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

Тема 3. Правила дыхания: релаксация, дыхание в движении, глубокое дыхание.

Теория. Роль дыхания. Роль правильного дыхания при релаксации. Роль правильного дыхания при выполнении упражнений в движении. Понятие глубокого дыхания.

Практика. Хлопки в такт дыхания, выполнение глубоких вдохов и выдохов в движении; задержка дыхания в движении и покое, на вдохе и выдохе. Специальные упражнения для согласования движений с дыханием. Своевременные вдохи и выдохи без задержки при выполнении динамических упражнений.

Тема 4. Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата.

Теория. Понятие «гибкость». Значение гибкости для физического здоровья. Что такое равновесие и для чего оно человеку?

Практика. Упражнения «Качалочка», «Цапля», «Ловкий чертенок», «Карусель». Упражнения «Стойкий оловянный солдатик», «Деревья», «Бабочки-лягушки», «Уголок».

Тема 5. Движение в группе.

Теория. Что такое ритм? Для чего он нужен человеку? Что такое темп? Отличие ритма от темпа.

Практика. Различные упражнения в группе из 2-х, 3-х и более детей. Перестроение из круга в колонну, из колонны в линейку и обратно. Совместное выполнение различных движений: хоровод, построения, движения друг за другом, диагональ.

Тема 6. Сказочное путешествие в мир звуков и букв.

Теория. «Речь». «Устная речь». «Письменная речь». Всегда ли человек мог говорить. Значение речи в жизни человека. Как устроено предложение. История появления письменности. Алфавит.

Развитие звуковой культуры речи: знакомство с миром звуков: гласные и согласные. Развитие звуковой зоркости. Тайна слова: дифференциация понятий «звук» и «буква». Слоги как дружное соседство звуков. Слова на определенный звук.

Практика. Игры: «Буква спряталась», «Кто в теремочке живет», «Построим домик», «Собери гербарий», «Ответственная буква», «Кружева слов», «На одну букву», «Подбери рифму», «Ставь ударение». Разгадывание тайн местоположения звуков в слове. Игра: «Какой звук слышит сосед?» Развитие звуковой зоркости. Тайна слова: дифференциация понятий «звук» и «буква». Дружное соседство букв и звуков. Найди в тексте, где спряталась волшебная буква. Сколько слов на определенный звук. Определение количества слогов в слове. Решение кроссвордов.

Тема 7. Графические упражнения.

Теория. Виды штриховки: простая, комбинированная. Рисование по клеточкам, по образцу и под диктовку. Виды графических упражнений. Особенности работы с трафаретами.

Практика. Выполнение различных видов штриховки: простая, комбинированная. Рисование по клеточкам: по образцу и под диктовку. Графические игры: дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной. Работа с трафаретами. Графические диктанты: «Жеребенок», «Котенок», «Щенок», «Крокодил», «Волк», «Ключик», «Дом», «Черепашка», «Жираф».

Тема 8. Движение. Движения подражания.

Теория. Понятие эмоции и их значение. Виды эмоций. Что такое настроение? Какое бывает настроение? Понятие образа.

Практика. Изображение эмоциональных состояний: радость, печаль; образ соответственно теме и вхождение в него; движения-подражания животным, друг другу.

Тема 9. Игры и действия с предметами.

Теория. Нанизывание бус и пуговиц. Плетение косичек из ниток, венков из цветов. Различные виды шнуровки. Сортировка круп. Игры с массажными мячами и предметами разной фактуры.

Практика. Игры на развитие тактильной памяти: «Волшебный мешочек», «Не ошибись Петрушка», «Мышки-кошки», «Хоровод», «Морские чудеса», «В сказочном лесу», «Мягкие лапки», «Необычные следы», «Украшение для мамы», «Я - волшебник».

Тема 10. Бумагопластика и аппликация.

Теория. Знакомство с различными видами бумаги; инструментами, необходимыми для работы с бумагой: ножницы, кисточка, гладилка, их назначение и применение; свойствами бумаги: толстая – тонкая, мягкая – жесткая. Понятия «диагональ», «сторона», «центр». Знакомство с различными видами углов: раскрывающиеся, нераскрывающиеся. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика. Изготовление объемных масок, тематических открыток, конвертов. Изготовление изделий способом оригами простых конструкций: «Рыбка», «Лягушонок смотрит на солнышко», «Елочка в лесу», «Цыплята», «Осенний листок», «Волшебное яблочко», «Волшебный клубок», «Игрушки маме, папе, бабушке, дедушке», «Лес».

Тема 11. Пальчиковая гимнастика.

Теория. Виды пальчиковой гимнастики, направленные на развитие мелкой моторики руки. Виды пальчиковых игр.

Практика. Набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма ребенка: мышечной, зрительной, нервной, костной, формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями. Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками. Сжимание – разжимание пальцев, кулачков. Упражнения для ладоней. Упражнения для подушечек пальцев. Растягивание пальцев. Напряжение-расслабление пальцев. Массаж кистей рук. Игры: «Рыбки», «Птички», «Барашек», «Ослик», «Юла», «Кит», «Кенгуру», «Верблюд», «Слон», «Бабочка», «Самолет», «Машина».

Тема 12. Таинственный замок фигур, цифр и чисел.

Теория. «Как люди научились считать». Из истории математики. Как люди научились записывать цифры. Цифры у разных народов. Римские и арабские цифры. Живая математика: линия, луч, отрезок, круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник. Свойства фигур. Числа от 0 до 10, порядковый счет в пределах 10 (первый, второй...), прямой и обратный счет в пределах 10, нахождение и сравнение чисел-соседей. Примеры на «сложение» и «вычитание». Знаки «меньше», «больше». Математические действия: уменьшить и увеличить «на», «до».

Практика. Сказка про ноль. Рассказ «Все началось с пятерни». Пословицы и крылатые слова про цифры. Задачи в стихах. «Думай, считай, отгадывай!» (задачи на сообразительность). Игры: «Найди свое место», «По порядку номеров», «Назови число»,

«Узнай свое число» - (закрепление знаний натурального ряда чисел).

Игры: «Удивительный квадрат», «Разные фигуры из одних и тех же частей», «Разноцветные фигуры», «Треугольное домино», «Точки и черточки». Работа в тетрадях на печатной основе и разрезанными фигурами. Выполнение аппликации по собственному замыслу «Веселые человечки» - (развитие фантазии и воображения, развитие мелкой моторики рук).

Выделение из ряда фигур «лишних», не подходящих по 1-2 признакам; группировка фигур по 1-2 признакам. Деление фигур на равные и неравные части. Сборка целых фигур из 4-8 частей. Прямой и обратный счет от 0 до 10. Примеры на «+» и «-». Решение логических задач.

Тема 13. Лепка.

Теория. Работа с материалами: пластилин, соленое тесто. Приемы работы различными инструментами: стек, скалка. Приемы изготовления изделий путем вытягивания, сминания, скатывания, отщипывания, придавливания из целого куска. Техника безопасности при работе с пластилином и тестом. Изготовление из пластилина объемных игрушек, картин путем размазывания по контуру изделия.

Практика. Изготовление из теста объемных игрушек, подсвечников, брелоков, украшений: «Медальон для мамы», «Домашнее животное», «Дикое животное», «Ягоды», «Грибы», «Змея», «Цветы и травы», «Машина», «Шалаш».

Тема 14. Движение в природе. Образы движения.

Теория. Особенности движений в природе. Виды движений в природе. Образ как способ выражения движения. Статические и динамические упражнения.

Практика. Переключение с медленного ритма на быстрый и более быстрый и наоборот; определение на слух музыки природы: дождь, ветер и т.д. Выполнение композиций под различную музыку самостоятельно и в группе.

Тема 15. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов деятельности за год. Вручение поощрений. Актуализация знаний по ТБ, ПДД, ППБ в период летних каникул.

Учебный план. Второй год обучения

Цель – формирование навыка к самостоятельному применению полученных знаний, совершенствование умений.

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа, анкетирование
2.	Родной край	10	4	6	Беседа,

					упражнение, опрос
3.	Движение в группе	10	4	6	Беседа, упражнение
4.	Правила дыхания: дыхание в движении, глубокое дыхание	10	4	6	Беседа, упражнение
5.	Пальчиковая гимнастика	10	4	6	Беседа, упражнение
6.	Фантастический мир звуков и букв	20	10	10	Беседа, упражнение, наблюдение, творческое задание, опрос
7.	Графические диктанты	12	4	8	Беседа, упражнение, опрос, творческое задание
8.	Игры и действия с предметами	8	2	6	Беседа, упражнение, творческое задание
9.	Движения подражания. Движение в природе	8	2	6	Беседа, творческое задание, наблюдение
10.	Бумагопластика и аппликация	12	4	8	Беседа, творческое задание, наблюдение, упражнение
11.	Волшебный мир фигур и чисел	22	10	12	Беседа, упражнение, наблюдение, творческое задание
12.	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	12	4	8	Беседа, творческое задание, наблюдение, упражнение
13.	Лепка	14	6	8	Беседа, упражнение, наблюдение, творческое задание
14.	Заключительное занятие	2	-	2	Мониторинг результатов деятельности за год
	Всего	152	60	92	

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Определение целей и задач объединения. Входной контроль / анкетирование, беседа. Инструктаж по ТБ, правила посещения Центра, ППБ, БДД.

Тема 2. Родной край.

Теория. Родной край и я. Герб Екатеринбурга и герб Свердловской области. Герб и гимн России. Флора и фауна Уральского региона. Какие бывают профессии. Какие приборы меня окружают. Мои игрушки. Виды одежды и обуви, аксессуары.

Практика. Изображение гербов г. Екатеринбурга и Свердловской области методом аппликации. Составление рассказа о моих игрушках. Собери гербарий из осенних листьев. Рассказ о редких видах животных в Свердловской области. Редкие птицы: выступление в группе.

Тема 3. Движение в группе.

Теория. Повторение понятий «ритм», «темп», понятие «группа». Ритмы в природе. Для чего ритм нужен человеку?

Практика. Упражнения в группе из 2-х, 3-х и более детей. Упражнения: «Дракон», «Найди друга», «Все вместе и каждый сам», «Я иду на пятках в лес», «В диагональ», «Паровозик», «Ниточка-иглочка», «Марш солдатиков», «Строители», «Море волнуется раз...», «Мы вместе», «Этюд «Согласованные действия»».

Тема 4. Правила дыхания: дыхание в движении, глубокое дыхание.

Теория. Роль дыхания. Роль правильного дыхания при релаксации. Роль правильного дыхания при выполнении упражнений в движении. Понятие глубокого дыхания.

Практика. Упражнения «Ветер дует на...», «Одуванчик», «У-ух», «Звездочки на небе» (релаксационные упражнения), «Дыши и думай красиво». Хлопки в такт дыхания, выполнение глубоких вдохов и выдохов в движении; задержка дыхания в движении и покое, на вдохе и выдохе. Упражнения для согласования движений с дыханием. Своевременные вдохи и выдохи без задержки при выполнении динамических упражнений.

Тема 5. Пальчиковая гимнастика.

Теория. Стишки и потешки. Виды пальчиковой гимнастики, направленные на развитие мелкой моторики руки. Виды пальчиковых игр.

Практика. Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками, направленные на развитие мелкой моторики руки. Сжатие – разжимание пальцев, кулачков. Упражнения для ладоней. Упражнения для подушечек пальцев. Растягивание пальцев. Напряжение-расслабление пальцев. Массаж кистей рук. Игры: «Мы гуляем, мы

гуляем», «Веселый гном», «На полянке», «Ветер, ветер ты могуч...», «Идет коза», «Сидели два медведя», «Пирог», «Боксер», «Неделя», «На рыбалке», «Бабушка вяжет», «Мама спит», «Весенний дождик», «Ветер».

Тема 6. Фантастический мир звуков и букв.

Теория. Тайна слова: звук и буква. Развитие звуковой культуры речи: гласные и согласные; знакомство с твёрдыми и мягкими, звонкими и глухими согласными. Развитие звуковой зоркости. Звуковая картинка слова: звуковой разбор слова. Слоги и слова. Определение количества слогов в слове.

Практика. Найди звуки в слове: в начале слова, в середине, в конце слова. Игра: «Какие звуки мы слышим?» Развитие звуковой зоркости. Тайна слова: «звук» и «буква». Гласные звуки. Игра «Эхо». Согласные звуки. Игра «Доскажи словечко». Твёрдые и мягкие звуки. Игра «Камень – вата». Звонкие и глухие согласные. Игра «Превращение слов».

Буква и звук. Игра «Доскажи словечко». Звуковой разбор слова. Определение количества слогов в слове. Игра: назови слова на определенный слог. Придумывание кроссвордов.

Тема 7. Графические диктанты.

Теория. Обведение по трафаретам фигур и их штриховка вертикальными, наклонными, округлыми линиями. Рисование узоров более сложной структуры с использованием наклонных линий. Штриховка. Построение композиций с помощью лекал и их штриховка комбинированными линиями. Рисование фигур по образцу. Рисование узоров с их продолжением. Дорисовывание картинок сложной формы. Графические диктанты с постоянным усложнением. Графические диктанты под диктовку.

Практика. Выполнение заданий на обведение по трафаретам фигур и их штриховка вертикальными, наклонными, округлыми линиями. Рисование узоров более сложной структуры с использованием наклонных линий. Штриховка. Построение композиций с помощью лекал и их штриховка комбинированными линиями. Рисование фигур по образцу. Рисование узоров с их продолжением. Дорисовывание картинок сложной формы. Рисование по клеточкам: по образцу и под диктовку. Графические игры: дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной. Графические диктанты: «Земляника», «Верблюд», «Дождь», «Игры на лужайке», «Юла», «Аквариум», «Лев», «Щенок играет», «Дельфин».

Тема 8. Игры и действия с предметами.

Теория. Различные виды шнуровки. Сортировка круп. Игры с массажными мячами и предметами разной фактуры. Нанизывание бус и пуговиц. Плетение косичек из ниток, венков из цветов.

Практика. Игры на развитие тактильной памяти: «Чудеса в лесу», «Морские чудеса», «Найди отличия», «Кто больше», «Необычные облака», «Радуга после дождя», «Сказочный лес».

Тема 9. Движение: движение подражания, движения в природе.

Теория. Понятие эмоции и их значение. Виды эмоций. Что такое настроение? Какое бывает настроение? Понятие образа.

Практика. Изображение эмоциональных состояний: радость, печаль; образ соответственно теме и вхождение в него, движения-подражания животным, друг другу. Упражнения «Грустный человечек», «Я веселый», «Джунгли зовут», «На что похоже настроение», «Веселая лужайка», «Ты - лев», «Торт», «Угадай животное». Переключение с медленного ритма на быстрый и более быстрый и наоборот; определение на слух музыки природы: дождь, ветер и т.д. Выполнение композиций под различную музыку самостоятельно и в группе.

Тема 10. Бумагопластика и аппликация.

Теория. Работа с различными видами бумаги: неокрашенная – цветная, гофрированная, бархатная. Необходимые инструменты для работы с бумагой: ножницы, кисточка, гладилка, их назначение и применение. Свойства бумаги: толстая – тонкая, мягкая – жесткая. История искусства оригами, понятия «диагональ», «сторона», «центр». Знакомство с различными видами углов: раскрывающиеся, нераскрывающиеся. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика. Изготовление сложных аппликаций с использованием нескольких ярусов, объемных открыток, сложных картин с окантовкой. Изготовление аппликаций из разных материалов: ватных дисков, ракушек, гальки: «Осенний лес», «Подготовка ежа к зиме», «Друзья», «Клоун на канате», «Средневековая крепость», «Лукошко с грибами», «Котенок на печи». Изготовление изделий способом оригами сложных конструкций: «Белочка», «Дельфин», «Голубь», «Журавль».

Тема 11. Волшебный мир фигур и чисел.

Теория. Живая математика: линия, луч, отрезок, круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник. Признаки и свойства фигур. Числа от 0 до 10, порядковый счет в пределах 10 (первый, второй...), прямой и обратный счет в пределах 10, нахождение и сравнение чисел-соседей. Примеры на «сложение» и «вычитание». Знаки «меньше», «больше». Математические действия: уменьшить и увеличить «на», «до». Объемные фигуры: шар, куб, конус, параллелепипед. Признаки и свойства объемных фигур.

Практика. Решение логических задач. Выделение из ряда фигур «лишних», не подходящих по 1-2 признакам. Группировка фигур по 1-2 признакам. Деление фигур на равные и неравные части. Сборка целых фигур из 4-8 частей. Прямой и обратный счет от 0 до 10. Примеры на «+» и «-». Сравнение предметов по длине, высоте, ширине и толщине. Выделение из группы предметов «лишнего» предмета. Решение сказочных примеров на «сложение» и «вычитание». Игра: найди «меньше», «больше». Решение веселых примеров: уменьшить и увеличить «на», «до». Игра «Найди объемные фигуры: шар, куб, конус, параллелепипед». Изображение и разукрашивание объемных фигур. Игры на составление объемных фигур из кубиков. Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений. Интеллектуально-творческое задание «Проверим смекалку».

Тема 12. Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата.

Теория. Понятие «гибкость». Значение гибкости для физического здоровья. Что такое равновесие и для чего оно человеку? Основные приемы развития гибкости. Правила сохранения равновесия при смене положения тела, в движении, с быстрым перемещением в статических и динамических упражнениях, выполнение вращательных, сгибательных движений, махи руками.

Практика. Правила сохранения равновесия при смене положения тела, в движении, с быстрым перемещением т.е. в статических и динамических упражнениях, выполнение вращательных, сгибательных движений, махи руками, упражнения на укрепление мышц плечевого пояса, удерживание на спине со сменой ног. Упражнения «Берёзка», «Лотос», «Плуг», «Струна», «Складочка», «Звезда», «Стрелочка», «Горка», «Лодочка», «Самолет», «Колечко», «Дракон», «Деревья», «Морская волна», «Мельница», «Тяни-толкай».

Тема 13. Лепка.

Теория. Техника безопасности при работе с пластилином и тестом. Работа с материалами: пластилин, соленое тесто. Приемы работы различными инструментами: стек, скалка. Приемы изготовления изделий путем вытягивания, сминания, скатывания, отщипывания, придавливания из целого куска. Изготовление из пластилина объемных игрушек, картин путем размазывания по контуру изделия.

Практика. Изготовление из теста объемных игрушек, подсвечников, брелоков, украшений; изготовление изделий путем вытягивания из целого куска, наложения парных деталей: «Уточка греется на солнышке», «Грибы в сосновом лесу», «Осенние цветы», «Осенние ягоды в лесу», «Осенний шалаш».

Тема 14. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов деятельности за год. Вручение поощрений. Актуализация знаний по ТБ, ПДД, ППБ в период летних каникул.

II. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Календарный учебный график (Приложение № 1).

Срок обучения	Дата начала обучения	Зимние каникулы	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	30.12-12.01	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	2 сентября	30.12-12.01	31 мая	38	76	152	2 раза в неделю по 2 часа

Выходные дни: 4 ноября; 23 февраля; 8 марта; 1-3 мая; 9-10 мая, которые выпадают по расписанию.

Время аттестационных мероприятий: 4 неделя декабря и 3 неделя мая.

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Формы аттестации и оценочные материалы

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения ДООП «Умные пальчики» и на основании «Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД» применяются следующие виды контроля:

Текущий контроль. Осуществляется на каждом занятии. Каждый приобретенный навык, закрепленный через упражнения, служит основой для получения новых знаний и умений.

Тематический контроль. Проходит по завершению изучения темы. Кроме педагога, контролером своих знаний и навыков является сам обучающийся. Он может сравнить свои навыки и умения с навыками и умениями своих товарищей, оценить свой уровень и стремиться к улучшению своих результатов.

Промежуточная аттестация предусмотрена после завершения изучения тем. Методы: педагогическое наблюдение и кейс-метод ситуационного анализа при решении конкретных упражнений-ситуаций. Решение специально подобранных упражнений и задач позволяет определить проблемные зоны обучающихся в изучении тем.

Итоговая аттестация фиксирует уровень сформированности предметных результатов, метапредметных и личностных. Методы: педагогическое наблюдение и кейс-метод активного проблемно – ситуационного анализа при решении конкретных упражнений-ситуаций. Формами отслеживания роста результативности освоения программы также является: участие обучающихся в конкурсах.

Средством педагогического наблюдения служит технология проблемного диалога.

Оценка и анализ результата обучения помогает педагогу выявить динамику освоения образовательной программы и дать рекомендации обучающимся.

Учет достижений обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим занятия в группе.

Диагностические материалы представлены в Приложении № 2. Результаты диагностики и педагогического наблюдения заносятся в карту мониторинга динамики развития обучающегося в соответствии с разработанными критериями в рамках компетентностного подхода (Приложение № 3).

Оценочные материалы

№ п/п	Форма контрольно- оценочного материала	Краткая характеристика формы	Уровень освоения
1.	Беседа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения вопроса, проблемы и оценить их умение выражать свою мысль, умение взаимодействовать в группе, инициативность.	Низкий уровень (обучающихся не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой);
2.	Опрос	Вербально-коммуникативная форма взаимодействия между педагогом и обучающимся посредством получения от обучающегося ответов на заранее сформулированные вопросы.	
3.	Наблюдение	Целенаправленное и организованное восприятие учебных ситуаций с последующей систематизацией фактов и осуществлением выводов.	Средний уровень (обучающийся усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью педагога);
4.	Упражнение	Планомерно организованное повторное выполнение практического действия с целью усвоения учебного материала. Упражнение лежит в основе приобретения и закрепления правил развития общей моторики. Упражнение является определяющей формой, в рамках которой осуществляются все компоненты процесса учения - уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация.	
			Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за

5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	конкретный период, и выполняет задания самостоятельно).
----	--------------------	--	---

Методическое обеспечение реализации программы

В основе заданий, которые предлагается выполнять детям в рамках реализации программы «Умные пальчики» лежат **методы и приемы социогривой технологии Е.Е.Шулежко, методы и приемы театральной технологии А.П. Ершовой, В.М. Букатова.** Важное место при реализации программы имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий.

Известно, что, играя, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данная программа построена так, что большую часть материала обучающиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают, разгадывают, расшифровывают. При этом развиваются мыслительные приемы: сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование. Также развиваются все виды памяти, внимание, воображение, речь, расширяется словарный запас.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности. Это наиболее благоприятный период для развития любознательности, общих и специальных способностей ребенка. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Программа «Умные пальчики»:

- носит развивающий характер;
- помогает освоить специфику социальных отношений со сверстниками и с взрослыми;
- обеспечивает формирование ценностных установок;
- ориентирует на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основные принципы построения программы:

- Принцип культуросообразности: формирование у детей общечеловеческих, общенациональных и региональных ценностей.
- Принцип природосообразности: стимулирование у детей ответственности за экологические последствия своих действий и поведения.
- Принцип креативности: стимулирование образно-логического мышления, стимулирование сообразительности.
- Принцип коллективности: умение работать в группе. Приобретение опыта участия в групповой работе.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации: помощь ребенку в трудной ситуации и установлению добрых отношений с педагогом и детьми, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию.
- Принцип гуманистической направленности: отношение к детям как к ответственным субъектам собственного развития. Ориентация учебно-воспитательного процесса на личностные возможности ребенка, его интересы, потребности. Создание ситуации успеха, поощрение успехов, пусть даже небольших.
- Опора на личный опыт детей: стимулирование практической направленности занятий с обязательным обсуждением того, где и как можно применять новые знания и умения.

В наше время существует много программ для детей дошкольного возраста, которые рассчитаны на длительное пребывание ребенка в детском саду. Поэтому они не пригодны для непосредственного использования их в учреждениях дополнительного образования, где нахождение детей кратковременно.

Исследования отечественных и зарубежных психологов, физиологов и педагогов показывают, что развитие когнитивных способностей находится в тесной взаимосвязи с развитием двигательной активности ребенка, оказывая большое влияние на его общее развитие. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее осуществляется развитие лингвистических и математических способностей.

Программа «Умные пальчики» включает в себя учебно-игровую деятельность, направленную на:

- формирование первичных математических и лингвистических представлений;
- формирование рациональных, экономных, осознанных движений и накопление двигательного опыта;
- формирование кинестетического опыта работы с различными материалами.

Большое внимание в программе «Умные пальчики» уделяется **пальчиковым играм**. Пальчиковая гимнастика:

- помогает развивать речь;
- развивает эмоциональную выразительность;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает внимание, память, воображение;
- способствует развитию пространственного мышления;
- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны и увлекательны. Дети с удовольствием принимают участие в таких играх.

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе игр ребенок повторяет движения взрослых, активизирует моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры развивают не только ловкость и точность рук, но и ум ребенка, стимулируют развитие творческих способностей, фантазии, смекалки и речи. Они хорошие помощники для того, чтобы **подготовить руку ребенка к письму**, развить координацию. Кроме пальчиковых игр в программе используются **графические упражнения и графические диктанты**, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений рук. **Графические задания** формируют у ребенка зрительное восприятие и внимание, помогают развить **орфографическую зоркость**, справиться с неусидчивостью и рассеянностью. Регулярные занятия с графическими диктантами развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость. Выполнения графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом.

Включение в программу дидактических игр по воспитанию, познавательных бесед, направленных на ознакомление с окружающим миром, развитие творческих и коммуникативных способностей детей, основанных на их собственной творческой деятельности, также является отличительной чертой данной программы.

В основе заданий, которые предлагается выполнить детям в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики» лежит **игра**, преподносимая на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данная программа построена так, что большую часть материала обучающиеся не просто активно запоминают, а фактически

сами же и открывают, разгадывают, расшифровывают. При этом развиваются мыслительные приемы: сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование. Также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

В структуру программы входит теоретический блок материалов, который подкрепляется практической частью.

Формы и методы работы

Методы обучения опираются на образное мышление детей. **Девиз программы – учиться с радостью.**

Основным **методом** обучения выступает **игровой метод**, использование которого сочетается с приёмами личностно-ориентированного подхода: обучение в сотрудничестве, дискуссия и ролевая игра.

Игровой тренинг - применяется с целью налаживания контакта внутри группы и формирования коммуникативной компетенции дошкольников. Сюжетная линия внутри каждого занятия формирует мотивацию детей к деятельности, развивает их познавательную сферу. Игровой тренинг является одновременно и формой проведения занятий, и методом.

Формы:

Пальчиковые игры, игровые упражнения на координацию; игровые упражнения на речевое развитие; игровые упражнения на зрительную память; игровые упражнения на быстроту реакции; игровые упражнения на внимание.

Изобразительная деятельность - работа с пластилином, картоном, бумагой, соленым тестом, природным материалом, крупой; работа с ножницами; аппликация; рисование нетрадиционными способами.

Графическая деятельность - графические диктанты, графические задания; графические упражнения и работа в тетради.

Двигательно-оздоровительная деятельность - физкультминутки; подвижные упражнения на координацию движений; упражнения на двигательную функцию рук и ног.

Беседа - постановка творческих задач; создание ситуации успеха; обсуждение времени года, месяца.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является комплексной, так как в ней осуществляется разносторонняя поддержка детей: психологическая, оздоровительная, социально-адаптационная.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Учебный кабинет с рабочими местами для каждого обучающегося	1
2.	Бумага белая	100
3.	Бумага цветная	50
4.	Ножницы	10
5.	Набор цветных карандашей	5
6.	Музыкальный центр	1
7.	Коврики гимнастические	12
8.	Дорожки массажные	2
9.	Мячи массажные	12
10.	Обручи	3

Кадровое обеспечение

Педагоги со средним профессиональным или высшим образованием, владеющие знаниями и опытом в работе с обучающимися дошкольного возраста, обладающие знаниями в области педагогики и психологии.

Информационное обеспечение

Цифровые образовательные ресурсы:

- Презентации по темам занятий;
- Диски с музыкальными записями танцевальной музыки;
- Диски с видеозаписями практических заданий.

Литература педагога

1. Алямовская В. Музыкальные занятия в детском саду. Теория и методика организации мероприятий. – М., 2019.
2. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 5-7 лет. - М, 2018.
3. Выготский Л.С. Психология. Учебник для студентов СПО. – М., Издательство ЭКСМО-Пресс, 2017.
4. Галанов А.С. Игры, которые лечат. - М., 2018.
5. Константинова А.Н. Игровой стретчинг. - СПб. 2018.
6. Коркин В.П. Начинайте с акробатики. - М., 2017.
7. Котелевская В.В. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах. – Ростов на Дону: Феникс, 2017.
8. Лопухина И. Логопедия. Звуки, буквы и слова: Упражнения в стихах. – СПб, Дельта, 2019.
9. Максакова А.И. Учителе, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. – М., Просвещение, 2017.

10. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Учебное пособие. – М., АС, 2017.
11. Урунтаева Г. А Дошкольная психология. Учебник для СПО. – М., 2017.
12. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. - М., 2017.
13. Хвостовцев А. Детки-непоседки: Пальчиковые игры для детей от 3 до 6 лет, Практическое пособие. – Новосибирск: Издательство сибирского университета, 2018.
14. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина Н.И. Тропинка к своему Я. – М.: Генезис, 2017.
15. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Методическое пособие. – СПб, Издательство «Лань», 2018.
16. Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека. Учеб. Пособие. – М.: Логос, 2017.
17. Яковлева Л.В, Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Часть 1, 2, 3. - М., 2018.

Интернет-ресурсы:

1. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.kindergenii.ru>
2. Ушакова Е.Е. Основные положения методики творческих игр на уроках ритмики. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.openclass.ru>

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Бакланова Т.И. Музыка для детей: музыкальные путешествия и встречи. В гостях у народов России. – М.: АСТ-Астрель, 2019.
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2018.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Умные пальчики»
Год обучения: первый
Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 часа
Место проведения: МБУ ДО «ЦПД», кабинет № 4

№	Сроки проведения	Форма занятия	Часы	Тема	Форма контроля
1.	3 неделя сентября	Вводное занятие	2	Вводное занятие	Анкетирование, беседа
2.	3 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Ориентировка во времени	Беседа, наблюдение
3.	4 неделя сентября	Дидактическая игра	2	Ориентировка во времени	Наблюдение, упражнение
4.	4 неделя сентября	Самостоятельная работа	2	Ориентировка во времени	опрос
5.	1 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Правила дыхания: дыхание в движении, глубокое дыхание	Беседа, упражнение
6.	1 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Правила дыхания: дыхание в движении, глубокое дыхание	Беседа, упражнение
7.	2 неделя октября	Дидактическая игра	2	Правила дыхания: дыхание в движении, глубокое дыхание	Творческое задание
8.	2 неделя октября	Мастер-класс	2	Правила дыхания: дыхание в движении, глубокое дыхание	Творческое задание
9.	3 неделя октября	Самостоятельная работа	2	Правила дыхания: дыхание в движении, глубокое дыхание	Наблюдение, опрос
10.	3 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Беседа, упражнение
11.	4 неделя октября	Мастер-класс	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Упражнение

12.	4 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Беседа, упражнение
13.	5 неделя октября	Дидактическая игра	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Упражнение
14.	5 неделя октября	Самостоятельная работа	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Опрос
15.	1 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Движение в группе	Беседа, наблюдение
16.	1 неделя ноября	Мастер-класс	2	Движение в группе	Упражнение
17.	2 неделя ноября	Дидактическая игра	2	Движение в группе	Наблюдение, упражнение
18.	2 неделя ноября	Самостоятельная работа	2	Движение в группе	Опрос
19.	3 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Сказочное путешествие в мир звуков и букв	Беседа, наблюдение
20.	3 неделя ноября	Дидактическая игра	2	Сказочное путешествие в мир звуков и букв	Наблюдение, упражнение
21.	4 неделя ноября	Мастер-класс	2	Сказочное путешествие в мир звуков и букв	Наблюдение, упражнение
22.	4 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Сказочное путешествие в мир звуков и букв	Беседа, упражнение
23.	1 неделя декабря	Дидактическая игра	2	Сказочное путешествие в мир звуков и букв	Наблюдение, упражнение
24.	1 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Сказочное путешествие в мир звуков и букв	Беседа, упражнение
25.	2 неделя декабря	Дидактическая игра	2	Сказочное путешествие в мир звуков и букв	Наблюдение, упражнение
26.	2 неделя	Комбинированное	2	Сказочное	Беседа, упражнение

	декабря	занятие: беседа с использованием дидактических игр		путешествие в мир звуков и букв	
27.	3 неделя декабря	Самостоятельная работа	2	Сказочное путешествие в мир звуков и букв	Опрос
28.	3 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Графические упражнения	Беседа, наблюдение
29.	4 неделя декабря	Дидактическая игра	2	Графические упражнения	Наблюдение, упражнение
30.	4 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Графические упражнения	Беседа, упражнение
31.	2 неделя января	Мастер-класс	2	Графические упражнения	Упражнение
32.	2 неделя января	Самостоятельная работа	2	Графические упражнения	Опрос
33.	3 неделя января	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Движение. Движения подражания	Беседа, упражнение
34.	3 неделя января	Дидактическая игра	2	Движение. Движения подражания	Наблюдение, упражнение
35.	4 неделя января	Дидактическая игра	2	Движение. Движения подражания	Наблюдение, упражнение
36.	4 неделя января	Игровой тренинг	2	Движение. Движения подражания	Наблюдение, упражнение
37.	5 неделя января	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Игры и действия с предметами	Беседа, наблюдение
38.	5 неделя января	Игровой тренинг	2	Игры и действия с предметами	Творческое задание
39.	1 неделя февраля	Мастер-класс	2	Игры и действия с предметами	Творческое задание, наблюдение
40.	1 неделя февраля	Самостоятельная работа	2	Игры и действия с предметами	Творческое задание
41.	2 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических	2	Бумагопластика и аппликация	Беседа, наблюдение

		игр			
42.	2 неделя февраля	Дидактическая игра	2	Бумагопластика и аппликация	Упражнение
43.	3 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Бумагопластика и аппликация	Творческое задание
44.	3 неделя февраля	Дидактическая игра	2	Бумагопластика и аппликация	Упражнение
45.	4 неделя февраля	Мастер-класс	2	Бумагопластика и аппликация	Творческое задание
46.	4 неделя февраля	Самостоятельная работа	2	Бумагопластика и аппликация	Творческое задание
47.	1 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Пальчиковая гимнастика	Беседа, наблюдение
48.	1 неделя марта	Игровой тренинг	2	Пальчиковая гимнастика	Наблюдение, упражнение
49.	2 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Пальчиковая гимнастика	Наблюдение, упражнение
50.	2 неделя марта	Мастер-класс	2	Пальчиковая гимнастика	Наблюдение, упражнение
51.	3 неделя марта	Самостоятельная работа	2	Пальчиковая гимнастика	Наблюдение
52.	3 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Таинственный замок фигур и чисел	Беседа, упражнение
53.	4 неделя марта	Дидактическая игра	2	Таинственный замок фигур и чисел	Наблюдение, упражнение
54.	4 неделя марта	Дидактическая игра	2	Таинственный замок фигур и чисел	Наблюдение
55.	1 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Таинственный замок фигур и чисел	Беседа, упражнение
56.	1 неделя апреля	Мастер-класс	2	Таинственный замок фигур и чисел	Наблюдение, упражнение
57.	2 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием	2	Таинственный замок фигур и чисел	Беседа, наблюдение

		дидактических игр			
58.	2 неделя апреля	Самостоятельная работа	2	Таинственный замок фигур и чисел	Упражнение, опрос
59.	3 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Таинственный замок фигур и чисел	Беседа, упражнение
60.	3 неделя апреля	Дидактическая игра	2	Таинственный замок фигур и чисел	Наблюдение, упражнение
61.	4 неделя апреля	Самостоятельная работа	2	Таинственный замок фигур и чисел	Упражнение
62.	4 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Лепка	Беседа, наблюдение
63.	5 неделя апреля	Дидактическая игра	2	Лепка	Творческое задание
64.	1 неделя мая	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Лепка	Беседа, наблюдение
65.	2 неделя мая	Игровой тренинг	2	Лепка	Творческое задание
66.	2 неделя мая	Мастер-класс	2	Лепка	Творческое задание
67.	3 неделя мая	Самостоятельная работа	2	Лепка	Творческое задание
68.	3 неделя мая	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Движение в природе. Образы движения	Беседа, наблюдение
69.	4 неделя мая	Дидактическая игра	2	Движение в природе. Образы движения	Наблюдение, упражнение
70.	4 неделя мая	Дидактическая игра	2	Движение в природе. Образы движения	Наблюдение, упражнение
71.	5 неделя мая	Самостоятельная работа	2	Движение в природе. Образы движения	Упражнение
72.	5 неделя мая	Викторина	2	Заключительное занятие	Мониторинг результатов деятельности за год
Всего			144		

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Умные пальчики»
Год обучения: второй
Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 часа
Место проведения: МБУ ДО «ЦПД», кабинет № 4

№	Сроки проведения	Форма занятия	Часы	Тема	Форма контроля
1.	1 неделя сентября	Вводное занятие	2	Вводное занятие	Беседа, анкетирование
2.	1 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Родной край	Беседа, упражнение
3.	2 неделя сентября	Дидактическая игра	2	Родной край	Упражнение
4.	2 неделя сентября	Игровой тренинг	2	Родной край	Упражнение
5.	3 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Родной край	Беседа, наблюдение
6.	3 неделя сентября	Самостоятельная работа	2	Родной край	Опрос
7.	4 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Движение в группе	Беседа, наблюдение
8.	4 неделя сентября	Тренинг	2	Движение в группе	Упражнение
9.	1 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Движение в группе	Беседа, Упражнение
10.	1 неделя октября	Мастер-класс	2	Движение в группе	Упражнение
11.	2 неделя октября	Самостоятельная работа	2	Движение в группе	Упражнение
12.	2 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Правила дыхания	Беседа, наблюдение
13.	3 неделя октября	Дидактическая игра	2	Правила дыхания: дыхание в движении	Наблюдение, упражнение
14.	3 неделя октября	Мастер-класс	2	Правила дыхания: дыхание в движении	Упражнение
15.	4 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Правила дыхания: глубокое дыхание	Беседа, упражнение
16.	4 неделя октября	Самостоятельная работа	2	Правила дыхания: глубокое дыхание	Упражнение

17.	5 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Пальчиковая гимнастика	Беседа
18.	5 неделя октября	Дидактическая игра	2	Пальчиковая гимнастика	Упражнение
19.	1 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Пальчиковая гимнастика	Упражнение
20.	1 неделя ноября	Мастер-класс	2	Пальчиковая гимнастика	Упражнение
21.	2 неделя ноября	Дидактическая игра	2	Пальчиковая гимнастика	Упражнение
22.	2 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Фантастический мир звуков и букв	Беседа, наблюдение
23.	3 неделя ноября	Дидактическая игра	2	Фантастический мир звуков и букв	Упражнение
24.	3 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Фантастический мир звуков и букв	Беседа, упражнение
25.	4 неделя ноября	Мастер-класс	2	Фантастический мир звуков и букв	Творческое задание
26.	4 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Фантастический мир звуков и букв	Беседа, упражнение
27.	1 неделя декабря	Дидактическая игра	2	Фантастический мир звуков и букв	Наблюдение, упражнение
28.	1 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Фантастический мир звуков и букв	Беседа, творческое задание
29.	2 неделя декабря	Дидактическая игра	2	Фантастический мир звуков и букв	Наблюдение, творческое задание
30.	2 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Фантастический мир звуков и букв	Беседа, упражнение
31.	3 неделя декабря	Самостоятельная работа	2	Фантастический мир звуков и букв	Опрос, упражнение
32.	3 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Графические диктанты	Беседа, наблюдение
33.	4 неделя декабря	Творческий тренинг	2	Графические диктанты	Творческое задание
34.	4 неделя	Комбинированное	2	Графические диктанты	Беседа,

	декабря	занятие: беседа с использованием дидактических игр			упражнение
35.	2 неделя января	Мастер-класс	2	Графические диктанты	Творческое задание
36.	2 неделя января	Дидактическая игра	2	Графические диктанты	Упражнение
37.	3 неделя января	Мастер-класс	2	Графические диктанты	Упражнение, опрос
38.	3 неделя января	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Игры и действия с предметами	Беседа, наблюдение
39.	4 неделя января	Мастер-класс	2	Игры и действия с предметами	Упражнение
40.	4 неделя января	Дидактическая игра	2	Игры и действия с предметами	Творческое задание
41.	5 неделя января	Самостоятельная работа	2	Игры и действия с предметами	Творческое задание
42.	5 неделя января	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Движения подражания. Движение в природе	Беседа, наблюдение
43.	1 неделя февраля	Мастер-класс	2	Движения подражания. Движение в природе	Упражнение
44.	1 неделя февраля	Творческий тренинг	2	Движения подражания. Движение в природе	Опрос
45.	2 неделя февраля	Дидактическая игра	2	Движения подражания. Движение в природе	Упражнение
46.	2 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Бумагопластика и аппликация	Беседа, наблюдение
47.	3 неделя февраля	Мастер-класс	2	Бумагопластика и аппликация	Упражнение
48.	3 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Бумагопластика и аппликация	Беседа, творческое задание
49.	4 неделя февраля	Дидактическая игра	2	Бумагопластика и аппликация	Упражнение
50.	4 неделя февраля	Дидактическая игра	2	Бумагопластика и аппликация	Творческое задание
51.	1 неделя марта	Мастер-класс	2	Бумагопластика и аппликация	Творческое задание
52.	1 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Волшебный мир фигур и чисел	Беседа, наблюдение
53.	2 неделя марта	Дидактическая игра	2	Волшебный мир фигур и чисел	Наблюдение, упражнение
54.	2 неделя	Комбинированное	2	Волшебный мир фигур и	Беседа,

	марта	занятие: беседа с использованием дидактических игр		чисел	упражнение
55.	3 неделя марта	Самостоятельная работа	2	Волшебный мир фигур и чисел	Творческое задание
56.	3 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Волшебный мир фигур и чисел	Беседа, упражнение
57.	4 неделя марта	Дидактическая игра	2	Волшебный мир фигур и чисел	Творческое задание
58.	4 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Волшебный мир фигур и чисел	Беседа, творческое задание
59.	1 неделя апреля	Дидактическая игра	2	Волшебный мир фигур и чисел	Упражнение
60.	1 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Волшебный мир фигур и чисел	Беседа, упражнение
61.	2 неделя апреля	Игровой тренинг	2	Волшебный мир фигур и чисел	Творческое задание
62.	2 неделя апреля	Самостоятельная работа	2	Волшебный мир фигур и чисел	Упражнение, опрос
63.	3 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Беседа, наблюдение
64.	3 неделя апреля	Игровой тренинг	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Упражнение
65.	4 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Беседа, упражнение
66.	4 неделя апреля	Дидактическая игра	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Творческое задание
67.	5 неделя апреля	Мастер-класс	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Упражнение
68.	1 неделя мая	Дидактическая игра	2	Гибкость и регуляция вестибулярного аппарата	Наблюдение, упражнение
69.	2 неделя мая	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Лепка	Беседа, наблюдение
70.	2 неделя мая	Мастер-класс	2	Лепка	Творческое задание
71.	3 неделя мая	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Лепка	Упражнение
72.	3 неделя	Самостоятельная	2	Лепка	Упражнение

	мая	работа			
73.	4 неделя мая	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактических игр	2	Лепка	Беседа, упражнение
74.	4 неделя мая	Дидактическая игра	2	Лепка	Упражнение
75.	5 неделя мая	Игровой тренинг	2	Лепка	Творческое задание
76.	5 неделя мая	Викторина	2	Заключительное занятие	Мониторинг результатов деятельности за год
Всего			152		

Диагностические методики для оценки достижения запланированных результатов

Диагностические материалы сформированы на основании «Комплекта диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет» под редакцией академика РАО М.М. Безруких.

А. Методика проведения диагностики уровня личностного развития

Личностное развитие определяет успешность психологической адаптации ребенка в школе. Личностное развитие – это результат взаимодействия ребенка и окружающих взрослых. Эффективное взаимодействие с окружающими сверстниками и взрослыми – залог успешной адаптации в новых условиях деятельности при новом социальном статусе – ученика.

Оценку личностного развития ребенка невозможно провести в ходе краткосрочной беседы. Наблюдение родителей, их ответы на вопросы будут более объективными. Поэтому оценка уровня сформированности личностного развития проводится на основании анкетирования (заполняется родителями).

Перед заполнением анкеты педагогам следует объяснить родителям, что используется балльная система: 3 балла – за полное соответствие указанному качеству или поведению, 2 балла – за неполное соответствие, 1 балл – за отсутствие данного качества. Дополнительным сведением для заполнения анкеты может стать поведение ребенка в быту.

Анкета № 1

Личностное развитие	Баллы		
	3 балла	2 балла	1 балл
1. Способность «заниматься, учиться», а не только играть			
2. Стремление к достижению результата способность достаточно объективно его оценить			
3. Способность дифференцировать «что такое хорошо и что такое плохо», умение оценивать свои поступки			
4. Проявление активного познавательного интереса (к новым видам деятельности, к миру взрослых, к окружающему миру и т.п.)			
5. Стремление к личным достижениям («Я уже знаю, умею...»), самоутверждению, признанию			

Описание параметров оценки выполнения задания и определения уровня личностного развития ребенка

Для того чтобы оценить ответы на вопросы блока 1 «Личностное развитие», нужно использовать балльную оценку сформированности определенного качества или поведения.

Например, в блоке «Личностное развитие» в первой графе «Способность заниматься, учиться, а не только играть, может выполнять задание самостоятельно, а не только в присутствии взрослого» в 3 балла оценивается способность ребенка при помощи взрослых разобраться в условиях задания (сложить пазл, построить из него фигуру по образцу, срисовать геометрическую фигуру и т.п.) и самостоятельно выполнить его. В 2 балла оценивается способность ребенка выполнить какое-либо задание при подсказке и помощи взрослых. В 1 балл оценивается неспособность ребенка выполнить какое-либо задание даже с помощью взрослого.

Максимальный балл – 15, минимальный – 5 баллов.

В том случае, если ребенок получил от 11 до 15 баллов можно высоко оценить уровень его личностного развития, при оценке в 6-10 баллов можно прогнозировать школьные трудности и снижение учебной мотивации. При оценке до 6 баллов обучение в школе возможно только при индивидуальном подходе к ребенку, специальной тактике обучения, повышении мотивации, познавательного интереса.

Диагностика уровня эмоционального развития

Важность диагностики эмоциональной сферы дошкольников определяется особой и дифференцированной ролью эмоций в формировании познавательных процессов, организацией поведения и социальной адаптацией на этом этапе развития. Положительные эмоции оказывают активирующее влияние на развитие интеллектуальной сферы

При обследовании эмоционального статуса ребенка используется два этапа анализа:

Первый этап оценки эмоционального статуса – ответы родителей на вопросы анкеты № 2, блок «Эмоциональное развитие».

Анкета № 2

Эмоциональное развитие	Баллы		
	3 балла	2 балла	1 балл
1. Обычно уравновешен, доброжелателен			

2. Радуется новым игрушкам, играм, обновкам			
3. Адекватно ведет себя в различных ситуациях (при просмотре мультипликационных фильмов, чтении книг и т.п.)			
4. Воспринимает шутку, готов пошутить сам			
5. Способен сопереживать			

В. Диагностика уровня сформированности метапредметных результатов (внимание, мышление, самоорганизация, волевое развитие) и **предметных результатов** (речь, мелкая моторика, графические умения, зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторные координации)

Проведение обследования проводится на основе анкетирования родителей.

Анкетирование включает следующие блоки:

- речевое развитие;
- развитие тонкокоординированных движений руки и графических умений;
- развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций;
- развитие внимания и памяти;
- мышление (общее развитие - вербально-логическое и наглядно-образное мышление);
- развитие самоорганизации (организации произвольной деятельности).

Анкета № 3

Показатели	Баллы		
	3 балла	2 балла	1 балл
5. Когнитивное развитие			
5.1. Речевое развитие			
1. Умеет самостоятельно рассказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам			
2. Способен к простейшему звуковому анализу слов (может выделить звук в начале, середине и конце слова)			
3. Обладает хорошим словарным запасом, позволяющим выразить мысль, описать событие, ответить на вопрос, задать вопрос и т.п.			
4. Грамматически правильно строит предложения, правильно использует предлоги, приставки, союзы			
5. Способен правильно произносить все звуки родного языка			
5.2. Развитие моторики и графических умений			

1. Уверенно владеет всеми бытовыми действиями (еда вилкой, ложкой, расстегивание, застегивание пуговиц, чистка зубов, одевание, раздевание, шнурование ботинок и т.п.)			
2. Способен манипулировать мелкими предметами (складывать мозаику, собирать бусины, пуговицы в коробку, складывать пазлы и т.п.)			
3. Правильно и легко выполняет упражнения пальчиковой гимнастики			
4. Умеет правильно держать ручку и чертить прямые ровные линии (вертикальные и горизонтальные)			
5. Может нарисовать круг и овал			
5.3. Зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторные координации			
1. Способен выделять и классифицировать фигуры (буквы, цифры, предметы) по форме, размеру, цвету и другим признакам			
2. Способен копировать фигуры, буквы, цифры, соблюдая размерность и направление всех штрихов и элементов			
3. Способен находить часть от целой фигуры, конструировать фигуры из деталей по образцу (схеме)			
4. Способен различать пространственное расположение фигур и деталей в пространстве и на плоскости (над, под, на, за, перед, возле, сверху, снизу, справа, слева и т.п.)			
5. Способен срисовывать (копировать) простые геометрические фигуры, сочетания фигур, пересекающиеся линии, соблюдая размеры, соотношение и направление штрихов			
5.4. Развитие внимания и памяти			
1. Способен работать не отвлекаясь 5-10 минут, даже если деятельность не очень интересна или трудна.			
2. Способен переключиться с одного вида деятельности на другой			
3. Способен найти различия на 2-х похожих картинках			
4. Хорошо помнит сюжеты прочитанных сказок, увиденных мультфильмов, экскурсий и спектаклей			
5. Легко учит стихи			
5.5. Мышление (общее развитие)			
1. Способен к обобщению и классификации (находит общее, различие предметов, явлений, процессов; способен выделить лишний предмет)			
2. Способен сделать простой, логический вывод			
3. Понимает смысл и последовательность событий (на картинках, в простом рассказе, в жизни).			
4. Имеет элементарный запас сведений о себе, своей семье, быте, умеет ими пользоваться			
5.6. Самоорганизация (организация произвольной деятельности)			
1. Ребенок воспринимает инструкцию (задание) и по			

инструкции выполняет действие, не нужно несколько раз повторять инструкцию			
2. Ребенок не торопится, не суетиться, доводит работу до конца			
3. Ребенок способен работать самостоятельно			
4. Способен оценить качество своей работы (найти ошибки и исправить их)			
5. При неудаче не сердится, принимает помощь взрослых, с подсказкой выполняет задание, не отказывается продолжать работу.			

Ориентировочный тест школьной зрелости Керна-Йирасека

Задания графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Кроме того, тест позволяет определить в общих чертах интеллектуальное развитие ребёнка (*рисунок мужской фигуры по памяти*). Задание «срисовывание письменных букв» и «срисовывание группы точек» выявляют умение ребёнка подражать образцу – умение, необходимое в школьном обучении. Эти задания также позволяют определить, может ли ребёнок сосредоточенно, не отвлекаясь работать некоторое время над не очень привлекательным для него заданием.

Тест Керна – Йирасека может применяться как в группе, так и индивидуально.

Первое задание – рисование мужской фигуры по памяти. Второе – срисовывание письменных букв. Третье – срисовывание группы точек. Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (*1высший балл; 5низший балл*), а затем вычисляется суммарный итог по 3 –м заданиям.

Развитие детей, получившим в сумме по 3-м заданиям:

- от 3-х до 6-ти баллов, рассматриваются как выше среднего;
- от 7-и до 11-ти баллов, как средний уровень;
- от 12-ти до 15-ти баллов – ниже нормы.

Инструкция по применению теста

Ребёнку (*группе детей*) предлагают бланк теста. На первой стороне бланка содержатся данные о ребёнке и оставлено свободное место для рисования мужской фигуры, на обороте в верхней левой части помещён образец письменных букв, а в нижней части - образец группы точек. Правая часть этой стороны листа оставлена свободной для воспроизведения образцов ребёнком. В качестве бланка может служить лист машинописной бумаги, ориентированный так, чтобы нижняя часть его оказалась длиннее боковой. Карандаш перед испытуемым кладут так, чтобы он был на одинаковом расстоянии от обеих рук (*в случае, если ребёнок окажется левшой, экспериментатор*

должен сделать соответствующую запись в протоколе). Бланк кладётся перед ребёнком чистой стороной.

Инструкция к заданию №1:

«Здесь (показывают каждому ребёнку) нарисуй какого-нибудь мужчину. Так как сможешь». Больше никаких пояснений, помощи или привлечения внимания к ошибкам и недостаткам рисунка не допускается. Если дети всё же начнут расспрашивать, как рисовать, экспериментатор всё равно должен ограничиться одной фразой: «Рисуй так, как сможешь». Если ребёнок не приступает к рисованию, то следует подойти к нему и подбодрить, например, сказать: «Рисуй, у тебя всё получится». Иногда ребята задают вопрос, нельзя ли вместо мужчины нарисовать женщину, в этом случае надо ответить, что все рисуют мужчину и им тоже надо рисовать мужчину. Если ребёнок уже начал рисовать женщину, то следует разрешить дорисовать её, а затем попросить, чтобы он нарисовал рядом ещё и мужчину. Следует иметь в виду, что бывают случаи, когда ребёнок категорически отказывается рисовать мужчину. Опыт показывает, что такой отказ может быть связан с неблагополучием в семье ребёнка, когда отца либо вообще нет в семье, либо он есть, но от него исходит какая-либо угроза. По окончании рисования фигуры человека детям говорят, чтобы они перевернули лист бумаги на другую сторону.

Инструкция к заданию №2:

«Посмотри, здесь что-то написано. Ты ещё не умеешь писать, но попробуй, может быть, у тебя получится точно так же. Хорошенько посмотри, как это написано, и вот здесь, рядом, на свободном месте напиши так же». Предлагается скопировать фразу:

«Я ем суп», написанную письменными буквами. Если какой-нибудь ребёнок неудачно угадает длину фразы и одно слово не поместиться в строчке, следует обратить внимание на то, что можно написать это слово выше или ниже. Следует иметь в виду, что встречаются дети, которые уже умеют читать письменный текст, и тогда они, прочитав, предложенную им фразу, пишут её печатными буквами. В этом случае необходимо иметь образец иностранных слов, также написанных письменными буквами.

Инструкция к заданию №3:

«Посмотри, здесь нарисованы точки

* * *

* * *

* * *

*

Попробуй вот здесь, рядом, нарисовать точно так же».

При этом нужно показать, где ребёнок должен рисовать, поскольку следует считаться с возможным ослаблением концентрации внимания у некоторых детей. Отмечают также, вертится ли ребёнок слишком много, роняет ли карандаш и ищет его под столом, начал ли рисовать, несмотря на указания, в другом месте или вообще обводит контур образца, желает ли убедиться в том, что рисует красиво.

Оценка результатов теста

Задание №1 – рисование мужской фигуры

1 балл - выставляется при выполнении следующих условий: нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена с шеей и не должна быть больше туловища. На голове есть волосы (*возможно, они закрыты шапкой или кепкой*) и уши, на лице – глаза, нос, рот, руки заканчиваются пятипалой кистью. Ноги внизу отогнуты. Фигура имеет мужскую одежду и нарисована так называемым синтетическим способом (*контурным*), заключающимся в том, что вся фигура (*голова, шея, туловище, руки, ноги*) рисуются сразу как единое целое, а не составляется из отдельных законченных частей. При таком способе рисования всю фигуру можно обвести одним контуром, не отрывая карандаша от бумаги. На рисунке видно, что руки и ноги как бы «растут» из туловища, а не прикреплены к нему. В отличие от синтетического более примитивный аналитический способ рисования предполагает изображение отдельно каждой из составляющих частей фигуры. Так, например, сначала рисуется туловище, а затем к нему прикрепляются руки и ноги.

2 балла. Выполнение всех требований на единицу, кроме синтетического способа рисования. Три отсутствующие детали (*шея, волосы, один палец руки, но не часть лица*) можно не учитывать, если фигура нарисована синтетическим способом.

3 балла. Фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Руки и ноги нарисованы двумя линиями (*объёмные*). Допускается отсутствие шеи, волос, ушей, одежды, пальцев и ступней.

4 балла. Примитивный рисунок головы с туловищем. Конечности (*достаточно одной пары*) нарисованы одной линией каждая.

5 баллов. Отсутствует чёткое изображение туловища (*«головоножка» или преобладание «головоножки»*) или обеих пар конечностей. Каракули.

Задание №2 – копирование слов, написанных письменными буквами.

1 балл. Хорошо и полностью разборчиво скопирован написанный образец.

Буквы превышают размер букв образца не более чем в два раза. Первая буква по высоте явно соответствует прописной букве. Буквы чётко связаны в три слова. Скопированная фраза отклоняется от горизонтальной линии не более чем на 30 градусов.

2 балла. Всё ещё разборчиво скопирован образец. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитываются.

3 балла. Явная разбивка надписи минимум на две части. Можно понять хотя бы четыре буквы образца.

4 балла. С образцом совпадают хотя бы две буквы. Восприизведённый образец всё ещё создаёт строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Задание №3 – срисовывание группы точек

1 балл. Почти совершенное копирование образца. Допускается незначительное отклонение одной точки от строки или колонки. Уменьшение образца допустимо, а увеличение не должно быть более чем вдвое. Рисунок должен быть параллелен образцу.

2 балла. Число и расположение точек должно соответствовать образцу. Можно не учитывать отклонение не более трёх точек на половину ширины зазора между строкой и колонкой.

3 балла. Рисунок в целом соответствуют образцу, не превышая его по ширине и высоте более чем вдвое. Число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла. Контур рисунка не соответствует образцу, но всё же состоит из точек. Размеры образца и количество точек не учитываются. Иные формы (*например, линии*) не допускаются.

5 баллов. Каракули.

По классификации положительными считаются первые три группы. Дети, набравшие количество баллов от плюс 24 до плюс 13, считаются готовыми к школьному обучению.

Общая оценка результатов тестирования

Готовыми к дальнейшему обучению считаются дети, получившие по первым трём субтестам от 3 до 6 баллов.

7-9 баллов – дети представляют средний уровень развития готовности к школьному обучению. 9-11 баллов – дети требуют дополнительного исследования для получения более объективных данных. 12-15 баллов – следует особо обратить внимание на эту группу детей (*обычно это отдельные ребята*), т. к. это составляет развитие ниже нормы.

Такие дети нуждаются в тщательном индивидуальном обследовании интеллекта, развитии личностных, мотивационных качеств.

Таким образом, можно говорить, что методика Керна - Йиерасека даёт предварительную ориентировку в уровне развития готовности дошкольника дальнейшему школьному обучению.

Полученные результаты диагностических мероприятий по отслеживанию уровня сформированности планируемых результатов освоения программы «Умные пальчики» в обобщенном плане, с акцентом на цели и задачи программы заносятся в технологическую таблицу результатов.

Технологическая карта результатов мониторинга освоения программы

«Умные пальчики»

Результаты/ параметры	Критерии	ФИО ребенка
Предметные результаты	Уровень эмоциональной выразительности речи	
	Умение различать букву и цифру	
	Умение задавать вопросы	
	Умение составлять смысловое высказывание по теме	
	Знание различных пальчиковых игр	
	Умение применять пальчиковую гимнастику	
	Умение выполнять прямой и обратный счет от "1" до "10"	
	Умение различать «слог» и «слово»	
	Умение ориентироваться в пространстве	
	Умение составлять календарь на основе знаний о днях недели, месяца	
	Умение составлять сказки на основе представлений о волшебном мире цифр	
	Умение работать в тетради	
	Знание режима дня и основ ЗОЖ	
	Средний балл	
«Умные эмоции»	Степень эмоциональной выразительности при чтении, выступлении	
	Умение представить себя другим	
	Сложность эмоций: умение показать различные эмоциональные состояния литературного персонажа	
	Умение эмоционально положительно реагировать на выступление других ребят	
	Умение эмоционально проявлять дружескую поддержку	
	Уверенность в своих силах и возможностях	
	Средний балл	
Личностные	Уровень эмпатии	

результаты	Уважительное отношение в группе	
	Навыки самостоятельности	
	Навыки самодисциплины	
	Наличие гражданской позиции через любовь к родному краю	
	Наличие желания участвовать в конкурсах	
	Установка на здоровый образ жизни	
	Средний балл	
Метапредметные результаты	Регулятивные результаты: - навык работы по инструкции при выполнении заданий разного уровня сложности; - умение слушать взрослого; - умение организовывать рабочее место; - умение планировать учебные действия.	
	Коммуникативные результаты: - умение слушать собеседника и вести диалог; - навык коммуникации и сотрудничества внутри учебной группы; - навык сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	
	Познавательные результаты: - познавательная активность через проявление любознательности и умение задавать вопросы; - выполнение логических операций сравнения, классификации, обобщения; - наличие умения наблюдать и быть внимательным.	
	Общий балл	

Низкий уровень: обучающихся не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой.

Средний уровень: обучающийся усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью педагога.

Высокий уровень: обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, и выполняет задания самостоятельно.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236583

Владелец Охват Кристина Игоревна

Действителен с 13.08.2024 по 13.08.2025