

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом МБУ ДО «ЦПД»

Протокол от 11.08.2025 № 1



Календарный учебный график
на 2025/2026 учебный год

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Художественные мастерские» (первый год обучения)

Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 часа

Место проведения: МБУ ДО «ЦПД», кабинет № 16

№	Сроки проведения	Форма занятия	Часы	Тема	Форма контроля
1.	3 неделя сентября	Вводное занятие	2	Вводное занятие	Анкетирование
2.	3 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Понятие «материалы»	Беседа
3.	4 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Материалы, созданные человеком	Беседа
4.	4 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Физические свойства материалов	Беседа
5.	1 неделя октября	Дискуссия	2	Знакомство с разными видами материалов	Творческое задание
6.	2 неделя октября	Эстетическая игра	2	Знакомство с разными видами материалов	Творческое задание
7.	2 неделя октября	Беседа	2	Что такое эмоции	Беседа
8.	3 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Виды эмоций. Эмоции у человека и у животных	Творческое задание
9.	3 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Знакомство с эмоциями на основе жизненного опыта ребенка	Опрос
10.	4 неделя октября	Практикум	2	Знакомство с эмоциональными характеристиками пространства в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание

11.	4 неделя октября	Эстетическая игра	2	Знакомство с эмоциональными характеристиками пространства в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
12.	5 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Понятие «взаимодействие»	Беседа
13.	1 неделя ноября	Беседа	2	Взаимодействие природных стихий	Творческое задание
14.	1 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Чувственный, эмоциональный и визуальный опыт общения с искусством	Творческое задание
15.	2 неделя ноября	Тренинг	2	Опыт взаимодействия с произведениями искусства	Творческое задание
16.	2 неделя ноября	Мастер-класс	2	Опыт взаимодействия с произведениями искусства	Творческое задание
17.	3 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Цвет как признак материального мира	Беседа
18.	3 неделя ноября	Беседа	2	Линия и форма как признаки материального мира	Беседа
19.	4 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры		Фактура как признак материального мира	Творческое задание
20.	4 неделя ноября	Практикум	2	Игра с цветом и формой	Упражнение, творческое задание
21.	1 неделя декабря	Эстетическая игра	2	Игра с линией и фактурой	Упражнение, творческое задание
22.	1 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Понятие «ритм»	Беседа
23.	2 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Понятие «симметрия»	Творческое задание

24.	2 неделя декабря	Практикум	2	Ритм и симметрия в природе и в окружающем мире	Беседа
25.	3 неделя декабря	Мастер-класс	2	Эстетическая игра с ритмом	Творческое задание
26.	3 неделя декабря	Тренинг	2	Эстетическая игра с симметрией	Творческое задание
27.	4 неделя декабря	Тренинг	2	Эстетическая игра с ритмом и симметрией в окружающем мире	Упражнение
28.	4 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Перенесение опыта звуковых ощущений на характер цвета	Беседа
29.	5 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Перенесение опыта звуковых ощущений на характер цвета	Беседа
30.	5 неделя декабря	Мастер-класс	2	Создание персонажей и пространства на основе звуковых ощущений	Творческое задание
31.	2 неделя января	Практикум	2	Создание живописной композиции на тему «Громкое море»	Творческое задание
32.	2 неделя января	Эстетическая игра	2	Создание живописной композиции на тему «Тихий лес»	Творческое задание
33.	3 неделя января	Эстетическая игра	2	Создание композиций на тему «Солнце»	Творческое задание
34.	3 неделя января	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Перенесение эмоционального опыта на характер цвета	Беседа
35.	4 неделя января	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Перенесение эмоционального опыта на характер цвета	Беседа
36.	4 неделя января	Самостоятельная работа	2	Перенесение эмоционального опыта на характер цвета	Беседа
37.	1 неделя февраля	Мастер-класс	2	Создание абстрактной живописной композиции	Творческое задание

38.	1 неделя февраля	Практикум	2	Создание абстрактной живописной композиции, отражающей отношение к маме	Творческое задание
39.	2 неделя февраля	Эстетическая игра	2	Игра «Цвет моего настроения»	Творческое задание
40.	2 неделя февраля	Самостоятельная работа	2	Создание абстрактной живописной композиции на тему «Какого я цвета»	Упражнение
41.	3 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Цвет и движение	Беседа
42.	3 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Перенесение характера движения на характер цвета	Беседа, опрос
43.	4 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Цвет и взаимодействие природных пространств	Творческое задание
44.	4 неделя февраля	Мастер-класс	2	Создание персонажей и пространства на основе характера движения	Упражнение
45.	1 неделя февраля	Практикум	2	Создание живописной композиции на тему «Парящий мир»	Творческое задание
46.	1 неделя марта	Эстетическая игра	2	Создание персонажей и пространства на основе фантазий с графической линией	Творческое задание
47.	1 неделя марта	Самостоятельная работа	2	Создание линейной композиции на свободную тему	Творческое задание
48.	2 неделя марта	Практикум	2	Создание линейной композиции на свободную тему	Беседа, упражнение
49.	2 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Что такое форма	Творческое задание

50.	3 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Форма в природе и в искусстве	Творческое задание
51.	3 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Изменение пластики персонажа от настроения	Беседа
52.	4 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Перенесение эмоционального опыта на характер формы	Беседа
53.	4 неделя марта	Практикум	2	Создание композиций на тему: «Зоопарк»	Творческое задание
54.	5 неделя марта	Мастер-класс	2	Создание композиций на тему «Веселая кошка»	Упражнение
55.	1 неделя апреля	Практикум	2	Создание композиции на тему «Я - птица»	Беседа
56.	2 неделя апреля	Самостоятельная работа	2	Создание композиций на тему: «Динозавр убегает», «Динозавр крадется», «Динозавр рассматривает» и т.д.	Упражнение
57.	2 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Перенесение опыта звуковых ощущений на характер формы	Беседа
58.	3 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Создание персонажей на основе звуковых ощущений	Беседа
59.	3 неделя апреля	Мастер-класс	2	Создание композиций: «Громкий цветок», «Тихий цветок»	Творческое задание
60.	4 неделя апреля	Эстетическая игра	2	Работа с шрифтовым конструктором.	Упражнение
61.	4 неделя апреля	Практикум	2	Создание графической композиции на тему «Башня развлечений»	Творческое задание
62.	5 неделя апреля	Самостоятельная работа	2	Игра с графикой	Творческое задание
63.	5 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с	2	Характеристики объемных фигур	Творческое задание

		использованием дидактической игры			
64.	1 неделя мая	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Знакомство с пропорциями тела человека	Беседа, наблюдение
65.	1 неделя мая	Эстетическая игра	2	Знакомство с пропорциями тела человека	Беседа, упражнение
66.	2 неделя мая	Практикум	2	Создание объемных композиций на основе круга	Творческое задание
67.	2 неделя мая	Мастер-класс	2	Создание конструктора из цветной бумаги на основе треугольника	Творческое задание
68.	3 неделя мая	Эстетическая игра	2	Создание конструктора из цветной бумаги на основе геометрической формы	Творческое задание
69.	3 неделя мая	Самостоятельная работа	2	Моделирование пространства и персонажа из конструктора на свободную тему	Творческое задание
70.	4 неделя мая	Эстетическая игра	2	Моделирование пространства и персонажа из конструктора на свободную тему	Творческое задание
71.	4 неделя мая	Мастер-класс	2	Создание объемных композиций на тему «Летние воспоминания»	Творческое задание
72.	5 неделя мая	Викторина. Дискуссия	2	Заключительное занятие	Мониторинг результатов деятельности за год
Всего			144		

Календарный учебный график

на 2025/2026 учебный год

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Художественные мастерские» (второй год обучения)

Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 часа

Место проведения: МБУ ДО «ЦПД», кабинет № 16

№	Сроки проведения	Форма занятия	Часы	Тема	Форма контроля
1.	1 неделя сентября	Вводное занятие	2	Вводное занятие	Анкетирование

2.	1 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Цвет и линия	Беседа
3.	2 неделя сентября	Мастер-класс	2	Цвет и линия	Творческое задание
4.	2 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Цвет и линия	Беседа
5.	3 неделя сентября	Эстетическая игра	2	Цвет и линия	Творческое задание
6.	3 неделя сентября	Практикум	2	Цвет и линия	Творческое задание
7.	4 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Цвет и линия	Упражнение
8.	4 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Цвет и линия	Творческое задание
9.	5 неделя сентября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Цвет и линия	Опрос
10.	1 неделя октября	Эстетическая игра	2	Цвет и линия	Творческое задание
11.	1 неделя октября	Практикум	2	Цвет и линия	Творческое задание
12.	2 неделя октября	Самостоятельная работа	2	Цвет и линия	Упражнение
13.	2 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Форма и пропорции	Творческое задание
14.	3 неделя октября	Мастер-класс	2	Форма и пропорции	Творческое задание
15.	3 неделя октября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Форма: техники «монотипия» и «картоногравюра»	Творческое задание
16.	4 неделя октября	Практикум	2	Форма: техники «монотипия» и «картоногравюра»	Творческое задание
17.	4 неделя октября	Комбинированное	2	Форма: техники	Беседа

		занятие: беседа с использованием эстетической игры		«монотипия» и «картоногравюра»	
18.	5 неделя октября	Самостоятельная работа	2	Форма. Создание композиции «Спичечные человечки»	Творческое задание
19.	1 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры		Форма. Создание композиции «Спичечные человечки»	Творческое задание
20.	1 неделя ноября	Мастер-класс	2	Форма. Создание композиции на тему «Зарядка для проволочных человечков»	Упражнение, творческое задание
21.	2 неделя ноября	Эстетическая игра	2	Форма. Создание композиции на тему «Зарядка для проволочных человечков»	Упражнение, творческое задание
22.	2 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Форма. Создание композиции на тему «Танцующие человечки»	Беседа
23.	3 неделя ноября	Самостоятельная работа	2	Форма. Создание композиции на тему «Танцующие человечки»	Упражнение
24.	3 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа
25.	4 неделя ноября	Мастер-класс	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Творческое задание
26.	4 неделя ноября	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Упражнение
27.	5 неделя ноября	Практикум	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Творческое задание
28.	1 неделя декабря	Дидактическая игра	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Упражнение

29.	1 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа
30.	2 неделя декабря	Мастер-класс	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Творческое задание
31.	2 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Творческое задание
32.	3 неделя декабря	Тренинг	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Творческое задание
33.	3 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Опрос
34.	4 неделя декабря	Самостоятельная работа	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Упражнение, опрос
35.	4 неделя декабря	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Цвет и звук в природе	Беседа
36.	2 неделя января	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Цвет и звук в природе	Упражнение, опрос
37.	3 неделя января	Мастер-класс	2	Цвет и звук в природе	Творческое задание
38.	3 неделя января	Практикум	2	Цвет и звук в природе	Творческое задание
39.	4 неделя января	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Цвет и звук в природе	Упражнение
40.	4 неделя января	Эстетическая игра	2	Цвет и звук в природе	Творческое задание
41.	5 неделя января	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Цвет и звук в природе	Беседа, опрос
42.	5 неделя января	Дидактическая игра	2	Цвет и звук в природе	Упражнение, опрос
43.	1 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Цвет и звук в природе	Творческое задание

44.	1 неделя февраля	Мастер-класс	2	Цвет и звук в природе	Упражнение
45.	2 неделя февраля	Самостоятельная работа	2	Цвет и звук в природе	Упражнение, опрос
46.	2 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Фактура природного и неприродного материала	Творческое задание
47.	3 неделя февраля	Мастер-класс	2	Фактура природного и неприродного материала	Творческое задание
48.	4 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Фактура природного и неприродного материала	Беседа, упражнение
49.	4 неделя февраля	Тренинг	2	Фактура природного и неприродного материала	Творческое задание
50.	5 неделя февраля	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Фактура природного и неприродного материала	Творческое задание
51.	1 неделя марта	Практикум	2	Фактура природного и неприродного материала	Творческое задание
52.	1 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Фактура природного и неприродного материала	Упражнение
53.	2 неделя марта	Мастер-класс	2	Фактура природного и неприродного материала	Творческое задание
54.	2 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Фактура природного и неприродного материала	Упражнение
55.	3 неделя марта	Самостоятельная работа	2	Фактура природного и неприродного материала	Упражнение, опрос
56.	3 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Упражнение
57.	4 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Беседа

58.	4 неделя марта	Практикум	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Беседа
59.	5 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Творческое задание
60.	1 неделя апреля	Эстетическая игра	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Упражнение
61.	1 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Творческое задание
62.	2 неделя апреля	Тренинг	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Творческое задание
63.	2 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием эстетической игры	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Творческое задание
64.	3 неделя апреля	Мастер-класс	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Беседа, наблюдение
65.	3 неделя апреля	Самостоятельная работа	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Беседа, упражнение
66.	4 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Беседа
67.	4 неделя апреля	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Упражнение
68.	5 неделя апреля	Дидактическая игра	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Упражнение

69.	1 неделя мая	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
70.	1 неделя мая	Мастер-класс	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
71.	2 неделя мая	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
72.	2 неделя мая	Тренинг	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Упражнение
73.	3 неделя мая	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Беседа, опрос
74.	3 неделя мая	Дискуссия	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
75.	4 неделя мая	Самостоятельная работа	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Упражнение, опрос
76.	4 неделя мая	Викторина	2	Заключительное занятие	Мониторинг результатов деятельности за год
Всего			152		

Календарный учебный график

на 2025/2026 учебный год

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Художественные мастерские» (третий год обучения)

Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 часа

Место проведения: МБУ ДО «ЦПД», кабинет № 16

№	Сроки проведения	Форма занятия	Часы	Тема	Форма контроля
1.	1 неделя сентября	Вводное занятие	2	Вводное занятие	Анкетирование
2.	1 неделя сентября	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Цвет и линия в движении	Беседа
3.	2 неделя сентября	Эстетическая игра	2	Цвет и линия в движении	Творческое занятие

4.	2 неделя сентября	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Цвет и линия в движении	Беседа
5.	3 неделя сентября	Практикум	2	Цвет и линия в движении	Творческое задание
6.	3 неделя сентября	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Цвет и линия в движении	Беседа
7.	4 неделя сентября	Практикум	2	Цвет и линия в движении	Творческое задание
8.	4 неделя сентября	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Цвет и линия в движении	Наблюдение
9.	5 неделя сентября	Дискуссия	2	Цвет и линия в движении	Опрос
10.	1 неделя октября	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Цвет и линия в движении	Беседа
11.	1 неделя октября	Эстетическая игра	2	Цвет и линия в движении	Упражнение
12.	2 неделя октября	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Цвет и линия в движении	Беседа
13.	2 неделя октября	Мастер-класс	2	Форма в геометрических иллюзиях	Упражнение
14.	3 неделя октября	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Форма в геометрических иллюзиях	Наблюдение
15.	3 неделя октября	Мастер-класс	2	Форма в геометрических иллюзиях	Творческое задание
16.	4 неделя октября	Эстетическая игра	2	Форма в геометрических иллюзиях	Творческое задание
17.	4 неделя октября	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Форма в геометрических иллюзиях	Беседа, Творческое задание
18.	5 неделя октября	Эстетическая игра		Форма в геометрических иллюзиях	Беседа, Творческое задание
19.	1 неделя ноября	Комбинированное занятие: лекция с использованием	2	Форма в геометрических иллюзиях	Упражнение, творческое задание

		эстетической игры			
20.	1 неделя ноября	Практикум	2	Форма в геометрических иллюзиях	Упражнение, творческое задание
21.	2 неделя ноября	Эстетическая игра	2	Форма в геометрических иллюзиях	Упражнение, творческое задание
22.	2 неделя ноября	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Форма в геометрических иллюзиях	Беседа упражнение
23.	3 неделя ноября	Тренинг	2	Форма в геометрических иллюзиях	Беседа, Творческое задание
24.	3 неделя ноября	Мастер-класс	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа, Творческое задание
25.	4 неделя ноября	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа, Творческое задание
26.	4 неделя ноября	Практикум	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа, Творческое задание
27.	5 неделя ноября	Эстетическая игра	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Упражнение, наблюдение
28.	1 неделя декабря	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа, творческое задание
29.	1 неделя декабря	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа, творческое задание
30.	2 неделя декабря	Тренинг	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа, Творческое задание
31.	2 неделя декабря	Практикум	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа, Творческое задание
32.	3 неделя декабря	Эстетическая игра	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа, Творческое задание
33.	3 неделя декабря	Эстетическая игра	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа, Творческое задание
34.	4 неделя декабря	Мастер-класс	2	Цвет и форма как выразительная пластика персонажа	Беседа, Творческое задание

35.	4 неделя декабря	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Моделирование художественных образов в природе	Беседа, наблюдение
36.	2 неделя января	Мастер-класс	2	Моделирование художественных образов в природе	Беседа, Творческое задание
37.	3 неделя января	Практикум	2	Моделирование художественных образов в природе	Беседа, Творческое задание
38.	3 неделя января	Мастер-класс	2	Моделирование художественных образов в природе	Беседа, Творческое задание
39.	4 неделя января	Практикум	2	Моделирование художественных образов в природе	Беседа, Творческое задание
40.	4 неделя января	Эстетическая игра	2	Моделирование художественных образов в природе	Упражнение, наблюдение
41.	5 неделя января	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Моделирование художественных образов в природе	Беседа, Творческое задание
42.	5 неделя января	Мастер-класс	2	Знакомство с объемом и фигура человека	Беседа, опрос
43.	1 неделя февраля	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Моделирование художественных образов в природе	Упражнение, наблюдение
44.	1 неделя февраля	Мастер-класс	2	Моделирование художественных образов в природе	Упражнение, наблюдение
45.	2 неделя февраля	Мастер-класс	2	Моделирование художественных образов в природе	Упражнение, наблюдение
46.	2 неделя февраля	Эстетическая игра	2	Моделирование художественных образов в природе	Творческое задание
47.	3 неделя февраля	Мастер-класс	2	Моделирование художественных образов из неприродных материалов	Творческое задание
48.	4 неделя февраля	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Моделирование художественных образов из неприродных материалов	Беседа, упражнение
49.	4 неделя февраля	Практикум	2	Моделирование художественных образов из	Наблюдение. Творческое задание

				неприродных материалов	
50.	5 неделя февраля	Эстетическая игра	2	Моделирование художественных образов из неприродных материалов	Творческое задание, наблюдение
51.	1 неделя марта	Тренинг	2	Моделирование художественных образов из неприродных материалов	Творческое задание, наблюдение
52.	1 неделя марта	Эстетическая игра	2	Моделирование художественных образов из неприродных материалов	Творческое задание, наблюдение
53.	2 неделя марта	Мастер-класс	2	Моделирование художественных образов из неприродных материалов	Творческое задание, наблюдение
54.	2 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Моделирование художественных образов из неприродных материалов	Беседа, упражнение
55.	3 неделя марта	Самостоятельная работа	2	Моделирование художественных образов из неприродных материалов	Беседа, наблюдение
56.	3 неделя марта	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Моделирование художественных образов из неприродных материалов	Упражнение
57.	4 неделя марта	Эстетическая игра	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Творческое задание
58.	4 неделя марта	Практикум	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Творческое задание
59.	5 неделя марта	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Беседа, наблюдение

60.	1 неделя апреля	Комбинированное занятие: лекция с использованием эстетической игры	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Беседа, опрос
61.	1 неделя апреля	Мастер-класс	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Упражнение
62.	2 неделя апреля	Практикум	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Творческое задание
63.	2 неделя апреля	Эстетическая игра	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Творческое задание
64.	3 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Беседа, наблюдение
65.	3 неделя апреля	Самостоятельная работа	2	Моделирование художественных образов в процессе общения с искусством	Беседа, упражнение
66.	4 неделя апреля	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
67.	4 неделя апреля	Мастер-класс	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
68.	5 неделя апреля	Эстетическая игра	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
69.	1 неделя мая	Эстетическая игра	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
70.	1 неделя мая	Комбинированное занятие: беседа с использованием дидактической игры	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Беседа, Наблюдение
71.	2 неделя мая	Комбинированное занятие: беседа с	2	Эмоции в произведениях	Беседа, Наблюдение

		использованием дидактической игры		изобразительного искусства	
72.	2 неделя мая	Мастер-класс	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
73.	3 неделя мая	Эстетическая игра	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
74.	3 неделя мая	Мастер-класс	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
75.	4 неделя мая	Эстетическая игра	2	Эмоции в произведениях изобразительного искусства	Творческое задание
76.	4 неделя мая	Викторина	2	Заключительное занятие	Мониторинг результатов деятельности за год
Всего			152		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236583
Владелец Охват Кристина Игоревна
Действителен с 13.08.2024 по 13.08.2025