

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр поддержки детства»

Программа принята
Методическим советом МБУ ДО «ЦПД»
Протокол от 11.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦПД»
К.И. Охват
приказ от 11.08.2025 № 55-0



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Text-to-Image»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72

Автор-составитель:
Дубленных Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования, ВКК

I. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Text-to-Image» художественная. Реализация программы направлена на формирование у обучающихся творческих способностей через применение в образовательном процессе инструментов цифровых технологий и на основе учебного материала программы «Основы лингвистической культуры».

Нормативно-правовые акты, на основе которых разработана программа:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09 с методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД».
- Устав МБУ ДО «ЦПД».

Актуальность программы состоит в том, что она учитывает запросы и интересы детско-родительского сообщества микрорайона в формировании художественно-эстетических компетенций обучающихся через применение технологий ИИ для создания таких продуктов как анимация, иллюстрация, комикс, постер, раскраска. В программе учитывается растущая популярность технологий ИИ и интерес детей к современным цифровым инструментам. Данные получены на основе STEP-анализа. Кроме того, актуальность программы обусловлена её практической значимостью, так как обучающиеся смогут применить полученные знания в школе при освоении программ на базе ИИ, а также английского языка. Таким образом, программа позволит обучающимся гармонично развивать творческие способности, которые будут востребованы в будущем.

Новизна программы заключается в интеграции направленностей художественной и социально-гуманитарной, оставаясь при этом программой художественной направленности. Обучающиеся учатся создавать продукты, проходя путь поэтапного создания: от сбора материала до оформления. Обучающиеся учатся находить материал в различных информационных источниках. Конкретизированный подход к каждой теме создаёт условия для лучшего её усвоения. Дети учатся формулировать промпты на английском языке, создавая инструкции для генератора изображений или текста (например, Chat.deepseek.com, Chat.qwen.ai, ChatGPT). Например: «Create two vibrant and detailed illustrations of two cute cats in space». Обучающимся предоставляется доступ к безопасным платформам и сервисам, позволяющим создавать уникальные иллюстрации, рисунки, персонажей или истории. Использование промптов позволяет эффективно развивать мышление и улучшать коммуникативные способности. Грамотно подобранные подсказки способны повысить продуктивность и качество результатов интеллектуальной деятельности обучающихся. Каждый ученик имеет возможность создавать свою собственную серию картинок или комиксов, используя AI генераторы. Осваивая программу «Text-to-Image», обучающиеся закрепляют знания английского языка. Реализация данной образовательной программы позволит привить детям художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что обучающиеся через создание визуальных продуктов на основе ИИ приобщаются к творческой деятельности, учатся работать в группах и индивидуально. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и системность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель программы: развитие творческих способностей детей через применение в образовательном процессе инструментов современных технологий ИИ, повышение уровня владения английским языком.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Способствовать формированию специальных знаний, умений и навыков в области ИИ для создания анимации, комиксов, постеров, иллюстраций, раскрасок.
- Научить обучающихся использовать инструменты ИИ, английский язык для создания визуальных продуктов.

Развивающие:

- Развить умение слушать собеседника и вести диалог.
- Развивать коммуникативные способности продуктивного взаимодействия с участниками учебной группы.
- Способствовать развитию навыков целеполагания и планирования.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества обучающихся: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, чувство долга.
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать общественно-активную личность с гражданской позицией.

Приоритеты программы: содействие формированию положительной «Я-Концепции», чувства успешности «Я-Могу» и нравственных императивов.

Адресат программы: обучающиеся 12-16 лет, получающие образование в учреждениях разного типа и статуса. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. При комплектовании групп и распределении учебной нагрузки учитываются возрастные, индивидуально-психологические и физические особенности обучающихся.

В соответствии с возрастной периодизацией Д.Б. Эльконина для подростков 12-16 лет характерно:

- Социальная ситуация: общение с ровесниками, отказ от взаимодействия со взрослыми. Это создает условия для выстраивания продуктивной коммуникации в группе со сверстниками на занятиях.
- Ведущая деятельность: глубокое, личное взаимодействие и общение с людьми такого же возраста, освоение различных норм и правил социального поведения и

взаимодействия в обществе. Это способствует формированию социальной ответственности и самостоятельности обучающихся при освоении программы.

- Формирование и проявление самосознания. Это способствует проявлять творческое отношение в изучении программы.
- Способность к рефлексии. Это является основанием для формирования метапредметных результатов: целеполагание и планирование.

Для обучающихся 12-16 лет наблюдается стремление к деятельности, к практическому приложению своих знаний и умений. И это ресурс для самостоятельной творческой деятельности в создании проектов, презентаций, для формирования навыка работы с разными источниками информации в освоении особенностей языка и культуры англоязычных стран.

Стремясь к постижению причин изучаемых явлений, подростки задают много вопросов при изучении нового материала, требуют от педагога большей аргументации выдвигаемых положений и убедительного доказательства. На этой основе у них развивается абстрактное мышление и логическая память. Процесс обучения по программе носит проблемно-поисковый характер. На занятиях обучающиеся сами находят и формулируют проблемы, что способствует формированию у них аналитико-синтетических умений и способности к теоретическим обобщениям

Все указанные психологические особенности учтены при составлении программы «Text-to-Image».

Программа относится к одноуровневым программам, представлена ознакомительным уровнем и базовым.

Ознакомительный уровень: цель - знакомство с основными понятиями культуры ИИ. Этот уровень обеспечивает освоение обучающимися специализированных знаний на минимальном уровне сложности, создает общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках тематического содержания программы.

Базовый уровень: цель - повторение и закрепление полученных ранее знаний, усложнение материала через включение новых понятий, знаний и навыков, введение элементов самостоятельной творческой деятельности. Программа дает возможность обучающимся принимать участие в конкурсах разного уровня.

Допускается включение обучающихся в программу базового уровня, ранее не посещавших занятия ознакомительного уровня, но имеющих достаточные знания, умения и навыки, чтобы освоить эту программу в ускоренном темпе (через индивидуальные занятия с педагогом и самоподготовку, а также выполнение необходимого объема творческих заданий). После собеседования с таким обучающимся согласовывается

индивидуальный план прохождения ключевых тем программы, дается список рекомендованной для самостоятельного изучения литературы. Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя план, который составляется совместно с обучающимся на основе его целей и предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, которые фиксируются в портфолио достижений обучающегося.

Распределение количества часов: 2 ч. x 36 недель – 72 часа.

Форма, вид и режим занятий

Форма организации обучения – очная: групповая, парная со сменным составом, индивидуальная, индивидуально-групповая, с применением электронного обучения.

В условиях сложной эпидемиологической ситуации, а также по запросу обучающихся, родителей (законных представителей) или в целях интенсификации процесса обучения предполагается форма обучения с применением дистанционных технологий.

Виды занятий: проблемная лекция, дидактическая игра, практикум, игровой тренинг, викторина, презентация, дискуссия, самостоятельная работа. **Виды** занятий направлены на создание условий для развития творческих способностей обучающихся и их закрепления на практике.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом на 10 мин. Учебный час – 40 мин. Наполняемость учебной группы от 12 до 15 человек.

Структура занятия

1. Организация начала занятия включает:
 - Обеспечение наличия всех необходимых для работы материалов; проведение инструктажей.
 - Актуализацию знаний.
2. Постановка целей и задач занятия.
3. Теоретическая часть:
 - Ознакомление с новым материалом.
4. Практическая часть:
 - Первичное закрепление навыков.
5. Проверка первичного усвоения знаний.
6. Организация рефлексивного обсуждения.
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

Организационная часть занятий обеспечивает: наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций; проведение бесед и инструктажей по технике безопасности, по соблюдению правил дорожного движения, проведение инструктажей по особенностям поведения в условиях террористической угрозы.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме проблемных лекций, бесед, диспутов, просмотров видеороликов, анализе, разборе проблемных ситуаций теоретического характера.

Практические занятия включают: игровые занятия, просмотр видеороликов с последующим обсуждением, игровые тренинги, разбор проблемных ситуаций практического характера, выполнение упражнений на закрепление пройденного материала, выполнение упражнений творческого характера, викторины, представление результатов проектной работы.

Основные дидактические принципы организаций занятий: доступность и наглядность, последовательность и системность обучения-воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. На занятиях созданы условия для творческого развития обучающихся. При этом новый опыт и знания не передаются подросткам в готовом виде, они добывают их сами в процессе коммуникации и социокультурной познавательно-ценностной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Упражнение
- Творческое задание
- Проектное задание
- Опрос
- Беседа
- Педагогическое наблюдение

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты (образовательные).

После освоения программы обучающиеся научатся:

- Строить монологически точные промпты ИИ для получения нужного результата.
- Создавать визуальные продукты на основе инструментов ИИ и знания английского языка.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- Обучающиеся овладеют навыком слушать собеседника, задавать вопросы, вести диалог.

Регулятивные:

- Обучающиеся научатся определять цель учебных действий по созданию визуальных продуктов и составлять план действий для достижения поставленной цели.

Познавательные:

- Обучающиеся демонстрируют умения представлять корректные промпты на английском языке.

Личностные результаты.

- Сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Усвоены правила уважительных и доброжелательных отношений в группе.
- Сформированы навыки самодисциплины, самостоятельности, ответственности.

Воспитательная деятельность и риски при реализации программы

«Text-to-Image»

Цель воспитательной работы: формирование уважительного отношения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; формирование умения работать в команде; формирование способности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, ответственности и самостоятельности.

Целевые установки воспитательной работы реализуются через выполнение воспитательных и развивающих задач программы, которые выражаются в личностных и метапредметных результатах.

Обучение школьников с использованием ИИ имеет ряд воспитательных рисков, связанных с когнитивным, эмоциональным и социальным развитием. Для минимизации рисков в программе предусмотрено проведение бесед этического характера (дискуссии), проведение воспитательных мероприятий совместно с родителями, учитывать баланс между цифровыми технологиями и традиционными методами.

Основной формой воспитания и обучения является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору.

Продуктивное участие в занятиях, в дискуссиях, в выполнении творческих задач способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся

объединения. Участие в создании проектной работы способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В игровых тренингах проявляются и развиваются личностные качества обучающихся: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: презентации проектов — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы воспитательной работы

- Убеждение
- Проблемное задание
- Рефлексия
- Упражнение
- Пример
- Опора на нравственные идеалы
- Поощрение

Метод убеждения в дополнительном образовании вполне естественен, так как посещение учреждений дополнительного образования не носит обязательного характера, и применение жестких методов приведет к потере обучающегося. Особое место занимают краткие, яркие и занимательные беседы, объяснения, рассказы о нравственном поведении. Наибольший эффект дают индивидуальные беседы авторитетных и близких к обучающемуся людей, убеждение на собственном опыте, использование литературных произведений, притч, сказок, увлечение творческим поиском и добрым делом.

Через **метод упражнений** происходит формирование опыта поведения. Пример, как метод педагогического воздействия основывается на стремлении обучающегося подражать человеку-педагогу, которого с ним связывает интересное дело, который является для него авторитетным помощником. Общаясь с людьми, наблюдая и анализируя живые образцы высокой нравственности, патриотизма, трудолюбия, мастерства, верности долгу и т. д., воспитанник глубже и нагляднее осмысливает сущность и содержание социально-нравственных отношений.

Метод поощрения — это стимул самоутверждения, осознание, фиксация собственного успеха. В дополнительном образовании каждый ребенок может быть более успешен, чем в основном образовании.

Календарный план воспитательной работы в рамках реализации программы

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и	Ответственный
1.	День пожилого человека	октябрь	Творческий ИИ-вечер на площадке «ЦПД»	Мультимедийные материалы с выступлением детей	Педагог дополнительного образования объединения «Text-to-Image»
2.	День матери/отца	ноябрь	Творческий ИИ-вечер на площадке «ЦПД»		
3.	Новогодние праздники	декабрь	Творческий ИИ-вечер на площадке «ЦПД»		
4.	День защитника Отечества	февраль	Творческий ИИ-вечер на площадке «ЦПД»		
5.	Выпускной вечер	май	Круглый стол на площадке «ЦПД» совместно с родителями		

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Введение в предмет	2	2	-	Анкетирование, беседа
2.	Освоение технологии AI Prompting	18	12	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Упражнение. Творческое задание
3.	Практическое применение AI инструментов	24	6	18	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Упражнение. Творческое задание
4.	Творческие проекты	18	4	14	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Проектное задание
5.	Выставочная деятельность	8	2	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проектное задание
6.	Заключительное занятие	2	-	2	Беседа Педагогическое наблюдение
Итого:		72	26	46	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Введение в предмет.

Теория. Знакомство. Входной контроль / анкетирование, беседа. Инструктаж по ТБ, правила посещения Центра, ППБ, БДД. Определение целей и задач объединения. Роль ИИ в искусстве и дизайне.

Тема 2. Освоение технологии AI Prompting.

Теория. Основные принципы освоения AI Prompting. Что такое промпты и для чего они нужны. Английский язык и промпты. Правила составления эффективных промптов. Типы промптов. Ошибки при составлении промптов. Конкретность постановки цели и задач при визуализации творческих образов. Знакомство с онлайн-платформами Kling.ai, Pixverse.ai, Leonardo.ai для создания анимированных видеороликов с использованием технологии синтеза речи и изображений.

Практика. Создание инструкций для генератора изображений или текста: ChatGPT, Chat.deepseek.com, Chat.qwen.ai. «Draw a cute cat in space». Отработка навыка писать корректные промпты на английском языке. Разбор ошибок при написании промптов. Практика генерирования реалистичных изображений по текстовым описаниям.

Тема 3. Практическое применение AI инструментов.

Теория. Технология генерации визуальных образов с помощью нейросетей. Генеративно-состязательные сети (GAN). Искусство и дизайн.

Практика. Генерация изображений высокого качества по текстовому описанию.

Быстрый дизайн презентаций с автоматическим удалением фона и генерацией картинок.

Отработка навыка писать корректные промпты на английском языке. Разбор ошибок при написании промптов. Создание иллюстраций, раскрасок анимаций, комиксов, постеров.

Тема 4. Творческие проекты.

Теория. Искусственный интеллект как соавтор в создании творческого проекта: возможности и риски. Структура творческого проекта.

Практика. Генерация изображений: создание концепт-артов, иллюстраций для книг, текстур для игр, логотипов, постеров, комиксов, анимации. Работа с видеоматериалами. Индивидуальные задания: каждый ученик создает свою собственную серию картинок или комиксов, используя AI генераторы. Групповые проекты: совместная работа над созданием единой серии иллюстраций, книг или мультфильмов.

Тема 5. Выставочная работа.

Теория. Особенности проведения выставочных мероприятий: цель и задачи. Правила проведения выставки на высоком художественном уровне. Роли участников выставки.

Практика. Создание персонализированных сказочных историй: обучающиеся придумывают сюжет и героев, формируют промпты, получают готовые визуальные продукты для выставки. Создание коллективного проекта «Мир будущего»: группа

разрабатывает концепцию мира будущего, рисует прототипы городов, транспортных средств, животных. Собственный герой: ученик создаёт своего уникального персонажа с историей и внешним видом, используя инструменты ИИ.

Тема 6. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов деятельности за год. Вручение поощрений. Актуализация знаний по ТБ, ПДД, ППБ в период летних каникул.

II. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Календарный учебный график (Приложение № 1).

Срок обучения	Дата начала обучения	Зимние каникулы	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	31.12-11.01.	31 мая	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа

Выходные дни: 4 ноября; 23 февраля; 8 марта; 1-3 мая; 9-10 мая, которые выпадают по расписанию.

Время аттестационных мероприятий: 4 неделя декабря и 3 неделя мая.

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Формы аттестации и оценочные материалы

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения ДООП «Text-to-Image» и на основании «Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД» применяются следующие виды контроля:

Текущий контроль. Осуществляется на каждом занятии. Каждый приобретенный навык, закрепленный через упражнения, служит основой для получения новых знаний и умений.

Тематический контроль. Проходит по завершению изучения темы. Кроме педагога, контролером своих знаний и навыков является сам обучающийся. Он может сравнить свои навыки и умения с навыками и умениями своих товарищей, оценить свой уровень и стремиться к улучшению своих результатов. Так формируется функциональная грамотность в плане контроля собственных знаний и умений.

Промежуточная аттестация предусмотрена после завершения изучения тем. Методы: педагогическое наблюдение и кейс-метод активного проблемно – ситуационного анализа при решении конкретных упражнений-ситуаций. Решение специально

подобранных упражнений и задач позволяет определить проблемные зоны обучающихся в изучении тем.

Итоговая аттестация фиксирует уровень сформированности предметных результатов, метапредметных и личностных. Методы: педагогическое наблюдение и кейс-метод активного проблемно – ситуационного анализа при решении конкретных упражнений-ситуаций. Результаты диагностики заносятся в карту мониторинга динамики развития обучающегося.

Формой итогового контроля так же служит участие детей в конкурсах. Оценка и анализ результата обучения помогает педагогу выявить динамику освоения образовательной программы и дать рекомендации обучающимся.

Учет достижений детей осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим занятия в группе.

Результаты диагностики и педагогического наблюдения заносятся в карту мониторинга динамики развития ребенка в соответствии с разработанными критериями в рамках компетентностного подхода.

Оценка и анализ результата обучения за определенное время (учебный год) помогает педагогу выявить положительную или отрицательную динамику освоения образовательной программы.

При обучении детей с применением инструментов ИИ особое значение приобретает решение задач воспитательного характера, поэтому в диагностическом пакете предусмотрены методики определения уровня сформированности личностных результатов. Это показывает, насколько удалось минимизировать риски воспитательного, этического и социального характера.

Аттестационные мероприятия проходят в декабре и в мае. Диагностические методики для определения достижения обучающимися планируемых результатов представлены в Приложении № 2.

Оценочные материалы

№ п/п	Форма контрольно-оценочного материала	Краткая характеристика формы	Уровень освоения. Критерии
1.	Упражнение	Планомерно организованное повторное выполнение практического действия с целью усвоения учебного материала. Упражнение лежит в основе приобретения и закрепления знаний и умений. Упражнение является определяющей формой, в рамках которой	Низкий уровень: обучающихся не овладел в достаточной степени знаниями и умениями,

		осуществляются все компоненты процесса учения - уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация.	<p>предусмотренных программой.</p> <p>Средний уровень: обучающийся усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью педагога.</p> <p>Высокий уровень: обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, и выполняет задания самостоятельно.</p>
2.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	
3.	Опрос	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	
4.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, работать с источниками информации, уровень творческих способностей, умение планировать деятельность и достигать результата. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся (умение взаимодействовать в команде).	
5.	Беседа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, умения взаимодействовать в команде, инициативность и быстроту мышления.	
6.	Педагогическое наблюдение	Позволяет выявить уровень владения знаниями и умениями обучающихся в процесс обсуждения темы занятия, упражнения или спорного вопроса. Данная форма помогает увидеть уровень сформированности следующих умений: строить устное высказывание, аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в команде.	

Методическое обеспечение реализации программы

Важное место при освоении программы имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создание игровых ситуаций.

Образовательные технологии, применяемые при реализации программы «Text-to-Image» игровые технологии (сюжетно-ролевые лексические, грамматические, фонетические); проектные (информационные, исследовательские и творческие проекты); личностно-ориентированные (педагогика сотрудничества); информационно-коммуникативные технологии; принципы гуманистической педагогики Ш. Амонашвили и К. Роджерса, приемы и методы «Школы диалога культур», приемы развивающего обучения.

Основные образовательные цифровые платформы, на базе которой происходит реализация программы «Text-to-Image» <https://ai-academy.ru/> - Академия искусственного интеллекта, <https://www.macmillaneducationeverywhere.com>.

Образовательные цифровые платформы:

- «Сферум», образовательная платформа для дистанционного обучения, включающая видеосервис, мессенджер, чаты и сообщества для обучающихся, педагогов и родителей.
- Платформа «МАХ» — российская образовательная платформа, ориентированная на предоставление онлайн-курсов и образовательных материалов широкого спектра направлений. Она охватывает различные области знаний, включая IT-технологии, творчество, дизайн, иностранные языки и многое другое.
- Skyes School. Цифровая образовательная среда с материалами УМК «Spotlight» и «Сферы» от ИД «Просвещение». Обучающиеся выполняют задания в электронном виде, учатся по видеороликам и интересным заданиям.

Эффективность реализации программы «Text-to-Image» обеспечивают следующие специальные образовательные ИКТ технологии:

- Мультимедиа технология
- Интернет-технология: мультимедийные технологии, онлайн тренажеры и викторины. Flipped classroom
- Кейсовая технология
- Индивидуальная траектория обучения
- Иммерсивное обучение (VR/AR)
- Чат-боты
- Перевернутый класс

Данные технологии создают условия для интенсификации процесса обучения и повышения его эффективности. Процесс индивидуализации и дифференциации на занятиях помогают учитывать индивидуальные особенности детей при обучении.

Эффективность освоения программы зависит от наличия у обучающихся **мотивации** к данному виду деятельности. Для этого при реализации программы используются методы стимулирования.

Группа методов стимулирования:

- методы развития познавательного интереса (выстраивание вокруг материала поля практического применения, метод стимулирования занимательным содержанием, создание ситуации творческого поиска);
- методы формирования ответственности и обязательности (перспектива конечного результата – продукта деятельности, невмешательство педагога в процесс организации и выполнения ролевой деятельности).

Методы **организации взаимодействия** подростков в рамках интерактивного занятия способствуют накоплению у обучающихся опыта общения и помогают освоению подростками социальных методов организации развивающей и учебной деятельности.

Формирующим элементом в этих методах выступает диалоговое общение обучающихся. Диалог образует и поддерживает совместную образовательную деятельность на интерактивных занятиях, в которой и происходит развитие участников общего дела.

Методы организации взаимодействия участников:

- освоение элементарных норм ведения разговора;
- методы взаимной интерактивной проверки;
- метод совместных заданий, совместного нахождения лучшего решения;
- временная работа в интерактивных группах;
- создание ситуаций совместных переживаний;
- интерактивная дискуссия.

Психологические методы развития творческих способностей:

- творческое задание;
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации;
- создание креативного поля;
- переход от игровой к реально-практической деятельности;
- анализ продукта деятельности.

Методы и приемы, способствующие эффективности реализации программы

Информационно-рецептивный: совместная деятельность педагога и подростка.

Практический: использование обучающимися на практике полученных знаний.

Словесный: краткое описание и объяснение действий.

Проблемный: постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий и самостоятельное их преобразование.

Игровой: использование социальной ситуации для организации деятельности.

Частично-поисковый: решение проблемных задач с помощью педагога.

Кейс-методы: метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций. Задача - развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика. Особенность методов «кейс» - технологии заключается в создании специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче обучающимся.

Методологические принципы, применяемые на занятиях «Text-to-Image»:

- Принцип коммуникативной деятельности.
- Принцип коммуникативной направленности.
- Принцип моделирования речевой ситуации.
- Принцип интенсивной практики.
- Принцип поэтапности речевых умений.
- Принцип адекватности.

Приёмы и средства обучения:

- Проблемный диалог, беседа, дискуссия.
- Проектная деятельность.
- Ролевые игры.
- Работа с художественной и справочной литературой.
- Само- и взаимооценивание устных и письменных ответов по заранее определённым критериям.
- Дифференциация заданий: творческие задания; практико-значимые задания.

Использование интернет-технологий на занятиях позволяет интенсифицировать, расширить и разнообразить учебную деятельность, помогает привлечь обучающихся, применяя те инструменты, которые они активно используют в своей повседневной жизни. Нельзя не упомянуть, что Интернет повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует их рост познавательной активности, что позволяет им получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению различных навыков, а также является «забавным» методом обучения. Таким образом, у педагога есть прекрасная возможность повысить активность работы обучающихся с помощью компьютера. Включение информационных технологий обеспечивает эффективную и динамичную

подачу учебного материала, что способствует повышению мотивации и активизации познавательной обучающихся.

Информационно-методические условия реализации программы

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://ai-academy.ru/> - Академия искусственного интеллекта.
- <https://wordwall.net/> - Интерактивные задания.
- <https://openedu.ru/program/spbu/AIFOREDUCTORS/> - ИИ для преподавателей: инновационные технологии в образовании.
- <https://online.spbu.ru/courses/ii-dlya-prepodavateley-innovatsionnye-tekhnologii-v-obrazovanii/> - ИИ для преподавателей: инновационные технологии в образовании.
- <https://alpinabook.ru/catalog/book-ii-v-obrazovanii/> - Искусственный интеллект в образовании. Перспективы и проблемы для преподавания и обучения.
- <https://character.ai/> - Интернет-приложение с функциями чат-бота, работающее на нейронной языковой модели.
- <https://www.liveworksheets.com/> - Интерактивные рабочие листы.
- <https://www.esl-lab.com/> - Онлайн-лаборатория аудиозаписей и практических заданий.
- <https://onlinetestpad.com/> - Онлайн тесты, опросы, кроссворды, викторины.
- www.macmillaneducationeverywhere.com

Здесь размещены аудио- и видеоматериалы для самостоятельной работы, дополнительные тренировочные интерактивные упражнения по всем аспектам программы, задания для выполнения проектов, ресурсные и справочные материалы, электронные книги (художественная литература), рекомендованная для чтения на каждом уровне программы.

- <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/>

Ресурсный и справочный сайт, которые представляет собой онлайн-словарь, содержащий интерактивные тесты, видеоканал с примерами социокультурных реалий англоговорящих стран.

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
2. Оборудование: компьютер, принтер, проектор, экран.
3. Доступ в интернет.
4. Виртуальные тематические плакаты, словари, учебная литература, художественная литература.

Кадровое обеспечение

- Педагоги со средним профессиональным или высшим образованием, владеющие знаниями культуры речи и опытом преподавания, обладающие знаниями в области педагогики и психологии.
- Уверенный пользователь ПК с навыками работы в интернете (электронная почта, блоги, вебсайты и мобильные приложения).
- Знание текстовых и видеоредакторов (Movie Maker, Imovie).
- Умение работать с современными информационных технологиями, в форумах или чатах (MTS Link, Яндекс Телемост, в соцсетях (ВК, МАХ). Знание и навыки работы с ЭОР.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09 с методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД».
11. Устав МБУ ДО «ЦПД».

Литература для педагогов

1. Toth, M. Children's Games/ M. Toth – Macmillan Heinemann, 2019. – 96 с.
2. Ellis, P., Bowen, M. Way Ahead 1. A Foundation Course in English. Teacher's Book. – Macmillan Publishers Limited, 2018. – 107 с.
3. Wallwork, A. The Book of Days/ A. Wallwork. – Cambridge University Press, 2018. – 113 с.
4. Околелов, О. П. Искусственный интеллект и инновационные педагогические средства в образовании: учебное пособие / О.П. Околелов – М.: Директ-Медиа, 2020. – 181с.
5. Крамаров, С. О. Искусственный интеллект в образовании: возможности, методы и рекомендации для педагогов: учебно-практическое пособие / С. О. Крамаров – М: РИОР, 2025. – 99 с.
6. Искусственный интеллект и нейросети в образовании: учебник / А. И. Минаков – М: Директ-Медиа, 2024. – 156 с.
7. Гальскова, Н. Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков [Текст] / Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 2009, № 7. – С. 9-15.
8. Горелов, И.Н., Седов, К.Ф. Основы психолингвистики. Учебное пособие. Третье, переработанное и дополненное издание [Текст] /И.Н. Горелов, К.Ф. Седов – М. : Лабиринт, 2001. – 304 с.
9. Новый словарь методических терминов и понятий: учебное пособие — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.
10. Энциклопедия образовательных технологий. Учебно-методическое пособие под редакцией Г.К. Селевко. М. - RUGRAM. – 2020. – 818 с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Искусственный интеллект и нейросети в образовании: учебник / А. И. Минаков – М: Директ-Медиа, 2024. – 156 с.
2. Harper, K. G. Pritchard Academy Stars 6 - Student's Book/ K. Harper. - Macmillan Education ELT, 2017. – 132 с.

3. Harper, K. G. Pritchard Academy Stars 6 - Student's Book/ K. Harper. - Macmillan Education ELT, 2017. – 128 с.

Интернет-ресурсы

- <https://openedu.ru/program/spbu/AIFOREducators/> - ИИ: инновационные технологии в образовании.
- <https://online.spbu.ru/courses/ii-dlya-prepodavateley-innovatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii/> - ИИ для преподавателей: инновационные технологии в образовании.
- <https://alpinabook.ru/catalog/book-ii-v-obrazovanii/> - Искусственный интеллект в образовании. Перспективы и проблемы для преподавания и обучения.
- <https://character.ai/> - Интернет-приложение с функциями чат-бота, работающее на нейронной языковой модели.
- <https://www.liveworksheets.com/> - Интерактивные рабочие листы.
- <https://www.esl-lab.com/> - Онлайн-лаборатория аудиозаписей и практических заданий.
- <https://onlinetestpad.com/> - Онлайн тесты, опросы, кроссворды, викторины.
- www.macmillaneducationeverywhere.com

Здесь размещены аудио- и видеоматериалы для самостоятельной работы, дополнительные тренировочные интерактивные упражнения по всем аспектам программы, задания для выполнения проектов, ресурсные и справочные материалы, электронные книги (художественная литература), рекомендованная для чтения на каждом уровне программы.

- <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/> - Ресурсный и справочный сайт, который представляет собой онлайн-словарь.

Календарный учебный график

№	Сроки проведения	Форма занятия	Часы	Тема	Форма контроля
1.	3 неделя сентября	Проблемная лекция	2	Вводное занятие. Введение в предмет	Анкетирование Беседа
2.	4 неделя сентября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации	2	Освоение технологии AI Prompting	Беседа Педагогическое наблюдение
3.	1 неделя октября	Дидактическая игра Практикум	2	Освоение технологии AI Prompting	Опрос Упражнение
4.	2 неделя октября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с применением дидактической игры.	2	Освоение технологии AI Prompting	Беседа Упражнение Творческое задание
5.	3 неделя октября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием игрового тренинга	2	Освоение технологии AI Prompting	Беседа Упражнение Педагогическое наблюдение
6.	4 неделя октября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием игрового тренинга	2	Освоение технологии AI Prompting	Беседа Упражнение Педагогическое наблюдение
7.	5 неделя октября	Практикум	2	Освоение технологии AI Prompting	Опрос Упражнение
8.	1 неделя ноября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры	2	Освоение технологии AI Prompting	Беседа Упражнение Педагогическое наблюдение
9.	2 неделя ноября	Игровой тренинг. Практикум	2	Освоение технологии AI Prompting	Упражнение Творческое задание
10.	3 неделя ноября	Практикум. Самостоятельная работа	2	Освоение технологии AI Prompting	Упражнение
11.	4 неделя ноября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации	2	Практическое применение AI инструментов	Беседа Упражнение Педагогическое наблюдение

12.	1 неделя декабря	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	2	Практическое применение AI инструментов	Беседа Упражнение Педагогическое наблюдение
13.	2 неделя декабря	Дидактическая игра. Практикум	2	Практическое применение AI инструментов	Опрос Упражнение
14.	3 неделя декабря	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	2	Практическое применение AI инструментов	Беседа Упражнение Педагогическое наблюдение
15.	4 неделя декабря	Игровой тренинг Практикум	2	Практическое применение AI инструментов	Опрос Упражнение
16.	2 неделя января	Дискуссия Практикум	2	Практическое применение AI инструментов	Творческое задание
17.	3 неделя января	Игровой тренинг Практикум	2	Практическое применение AI инструментов	Упражнение Опрос
18.	4 неделя января	Практикум	2	Практическое применение AI инструментов	Упражнение Творческое задание
19.	5 неделя января	Викторина Практикум	2	Практическое применение AI инструментов	Творческое задание Упражнение
20.	1 неделя февраля	Дискуссия Практикум	2	Практическое применение AI инструментов	Беседа Упражнение
21.	2 неделя февраля	Практикум Самостоятельная работа	2	Практическое применение AI инструментов	Упражнение Педагогическое наблюдение
22.	3 неделя февраля	Комбинированное занятие: проблемная лекция и самостоятельная работа	2	Практическое применение AI инструментов	Беседа Упражнение

23.	4 неделя февраля	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием дидактической игры	2	Творческие проекты	Беседа Педагогическое наблюдение
24.	1 неделя марта	Игровой тренинг Дискуссия	2	Творческие проекты	Творческое задание Беседа
25.	2 неделя марта	Викторина Практикум	2	Творческие проекты	Беседа Опрос Творческое задание
26.	3 неделя марта	Практикум	2	Творческие проекты	Творческое задание
27.	4 неделя марта	Практикум	2	Творческие проекты	Творческое задание
28.	1 неделя апреля	Дидактическая игра Практикум	2	Творческие проекты	Проектное задание Педагогическое наблюдение
29.	2 неделя апреля	Практикум	2	Творческие проекты	Проектное задание Педагогическое наблюдение
30.	3 неделя апреля	Дискуссия Самостоятельная работа	2	Творческие проекты	Проектное задание Педагогическое наблюдение
31.	4 неделя апреля	Практикум Самостоятельная работа	2	Творческие проекты	Проектное задание Педагогическое наблюдение
32.	1 неделя мая	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры Практикум	2	Выставочная деятельность	Беседа Педагогическое наблюдение
33.	2 неделя мая	Практикум	2	Выставочная деятельность	Проектное задание Педагогическое наблюдение

34.	3 неделя мая	Практикум	2	Выставочная деятельность	Проектное задание Педагогическое наблюдение
35.	4 неделя мая	Практикум использованием презентации и дидактической игры	2	Выставочная деятельность	Проектное задание Педагогическое наблюдение
36.	5 неделя мая	Викторина	2	Заключительное занятие	Беседа Педагогическое наблюдение
			72 часа		

**Пакет диагностических методик для определения достижений обучающимися
планируемых результатов /предметные результаты/**

Задания для проверки уровня сформированности навыков по написанию промпта

Промежуточная аттестация

Базовый уровень - понимание контекста и ясности

Цель: проверить умение формулировать четкую задачу без двусмысленности.

Задание 1. Конкретизация запроса

- *Инструкция:* Напишите промпт для получения рецепта блюда.
- *Требование:* Рецепт должен быть для веганов, готовиться не более 30 минут, содержать не более 5 ингредиентов и быть оформлен в виде таблицы с калорийностью.
- *Навык:* Задание ограничений (constraints) и формата вывода.

Задание 2. Конкретизация запроса

- *Инструкция:* Напишите промпт для генерации красочной иллюстрации пейзажа.
- *Требование:* Изображение должно включать горную местность, деревья, речку и яркое небо заката.
- *Навык:* Задание ограничений (constraints) и формата вывода.

Задание для итоговой аттестации

Задание: генерация анимации

- *Инструкция:* Напишите промпты для генерации изображения и анимации на основе этого изображения.
- *Требование:* 1. Используя Chat.deepseek.com / Chat.qwen.ai напишите промпт для генерации иллюстрации, изображающей лесное животное.
2. Уточните стиль изображения, выберите модель для генерации, расширьте, уточните, допишите или улучшите промпт при помощи Leonardo.ai.
3. Отредактируйте изображение в случае неудачной генерации/возникновении артефактов ИИ.
4. Используя Chat.deepseek.com / Chat.qwen.ai напишите промпт для генерации анимации на основе сгенерированного ранее изображения.
5. С помощью Pixverse.ai сгенерируйте анимацию длительностью 5 секунд.
- *Навык:* Последовательное создание анимации с использованием различных нейронных сетей.

Критерии оценивания уровня владения навыками монологической речи

/метапредметные результаты обучения/

Критерий	Требование	Балл
Решение коммуникативной задачи	Задание полностью выполнено. Достигнута цель общения. Высказывание последовательно и логически выстроено. Все аспекты, указанные в задании, полностью раскрыты	3
	Задание частично выполнено. Достигнута цель общения. Высказывание не всегда последовательно	2
	Задание не выполнено. Не достигнута цель общения. Высказывание не последовательно. Содержание высказывания не соответствует (частично соответствует) поставленной задаче	1
Лексическая точность	Обучающийся использовал лексику по заданной теме	3
	Обучающийся использовал лексику по заданной теме, при этом испытывал затруднения в подборе слов и делал паузы в высказывании	2
	Обучающийся не знает лексики и не может высказаться по заданной теме	1
Грамматическая точность	Обучающийся либо не допускает грамматических ошибок, либо допускает незначительное количество	3
	Обучающийся допускает грубые ошибки, и затрудняющие понимание его речи	2
	Обучающийся допускает грубейшие ошибки, меняющие смысл высказывания и затрудняющие понимание его речи	1
Фонетическая правильность	Речь понятна	3
	Речь в основном понятна, допускается небольшое количество фонематических ошибок и ошибок в произнесении звуков	2
	Речь плохо воспринимается на слух или не воспринимается из-за ошибок и неправильного произношения	1

Максимальное количество баллов – 8, оценки распределяются таким образом:

7-8 баллов – высокий уровень;

5-6 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.

Лист самооценки и взаимооценки работы обучающихся в паре (группе)

/личностные результаты/

Критерий	Моя оценка	Критерий	Оценка партнера
Я всегда активно участвовал(а) в парных/групповых заданиях		Он всегда участвовал во всех заданиях группы (пары)	
Я брал(а) на себя руководство группой при необходимости, чтобы создать хорошую работу		Он брал на себя руководство группой при необходимости, чтобы создать хорошую работу	
Я внимательно выслушал то, что говорили/предлагали другие участники группы (партнер)		Он внимательно выслушивал то, что говорили/предлагали другие участники группы	
Я подавал группе правильные ответы		Он давал группе правильные ответы	
Я работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы		Он работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы	
Я выполнял не только свою задачу, но и помогал другим		Он выполнял не только свое задание, но и помогал другим	
Я общался с другими членами группы с уважением, даже если не был с ними согласен		Он общался с другими членами группами, даже если не был с ними согласен	

Критерии оценивания – за каждый критерий от 0 до 5 баллов.

Методика изучения мотивации учения подростков по М. Лукьяновой.

/личностные результаты/

АНКЕТА

Дата _____ Ф.И. _____

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и все варианты ответов к нему.

Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим мнением.

I

1. Обучение и знания нужны мне для...
 - А) хороших оценок
 - Б) продолжения образования, поступления в институт
 - В) поступления на работу
 - Г) чтобы получить хорошую профессию
 - Д) чтобы быть образованным и интересным человеком
 - Е) солидности

2. Я бы не учился, если бы...
- А) не было школы
 - Б) не было учебников
 - В) не родителей
 - Г) не хотелось учиться
 - Д) не было интересно
 - Е) не мысли о будущем
 - Ж) не школа и долг перед Родиной
 - З) не хотел поступать в вуз и иметь хорошее образование

3. Мне нравится, когда меня хвалят за...
- А) хорошие отметки
 - Б) усилия, трудолюбие
 - В) мои способности
 - Г) хорошую работу
 - Д) выполнение домашнего задания
 - Е) мои личные качества

II

4. Мне кажется, что цель моей жизни...
- А) получить высшее образование
 - Б) я пока не знаю
 - В) стать отличником
 - Г) состоит в учебе
 - Д) получить хорошую профессию
 - Е) принести добро своей Родине
5. Моя цель на уроке...
- А) слушать и запоминать все, что сказал учитель
 - Б) усвоить материал, понять тему
 - В) получить новые знания
 - Г) сидеть тихо как мышка
 - Д) внимательно слушать
 - Е) получить пятерку
6. Когда я планирую свою работу, то...
- А) смотрю классную работу и вспоминаю урок
 - Б) думаю
 - В) анализирую задание, стараюсь понять суть
 - Г) составляю план своей работы
 - Д) внимательно читаю задание
 - Е) стараюсь сделать сразу все
 - Ж) открываю «готовые домашние задания»
 - З) сначала отдыхаю

III

7. Самое интересное на занятии...
- А) разные игры по теме...
 - Б) объяснение учителя
 - В) новая тема
 - Г) устные задания
 - Д) побольше читать
 - Е) общаться с друзьями
 - Ж) стоять у доски, т.е. отвечать
8. Я изучаю материал добросовестно, если...
- А) он мне нравится

- Б) он легкий
- В) он мне интересен
- Г) я его хорошо понимаю
- Д) меня не заставляют
- Е) не дают списать
- Ж) надо исправить двойку

9. Мне нравится делать уроки, когда...

- А) они легкие и их мало
- Б) остается время погулять
- В) они интересные
- Г) есть настроение
- Д) есть «готовые домашние задания»
- Е) всегда, т.к. это необходимо для глубоких знаний

Обработка результатов

Предложения 1, 2, 3, входящие в содержательный блок I диагностической методики, отражают такой показатель мотивации, как личностный смысл учения.

Предложения 4, 5, 6 входят в блок II и характеризуют другой показатель мотивации — способность к целеполаганию.

Блок III анкеты (предложения 7, 8, 9) указывает на иные мотивы. Каждый вариант ответа в предложениях названных блоков обладает определенным количеством баллов в зависимости от того, какой именно мотив проявляет себя в предлагаемом ответе.

Внешний мотив — 0 баллов.

Игровой мотив — 1 балл.

Получение отметки — 2 балла.

Позиционный мотив — 3 балла.

Социальный мотив — 4 балла.

Учебный мотив — 5 баллов.

Ключ для показателей I, II, III мотивации:

Номера предложений и баллы им соответствующие	Варианты ответов								Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	ж	з	
1	2	5	4	3	5	0	-	-	I
2	0	0	0	5	3	4	3	4	
3	2	5	2	4	5	3	-	-	
4	3	0	2	5	4	4	-	-	II
5	4	5	5	0	3	2	-	-	
6	3	5	5	3	0	1	-	-	
7	1	4	3	3	5	1	3	-	III
8	3	1	3	3	0	0	2	-	
9	3	1	3	3	0	5	-	-	

Для того чтобы исключить случайность выборов и получить более объективные результаты, обучающимся предлагается выбрать два варианта ответов.

Баллы выбранных вариантов ответов суммируются. Показатели I, II, III мотивации по сумме баллов выявляют итоговый уровень мотивации. По оценочной таблице можно определить уровни мотивации по отдельным показателям (I, II, III) и итоговый уровень мотивации подростков.

Оценочная таблица

Уровень мотивации	Показатели мотивации			Сумма баллов итогового уровня мотивации
	I	II	III	
I	27–29	25–29	20–23	70–81
II	24–26	20–24	16–19	58–69
III	18–23	13–19	10–15	39–57
IV	10–17	6–12	4–9	18–38
V	до 9	до 5	До 3	до 17

I — очень высокий уровень мотивации учения;

II — высокий уровень мотивации учения;

III — нормальный (средний) уровень мотивации учения;

IV — сниженный уровень мотивации учения; V — низкий уровень мотивации учения.

Технологическая таблица результатов итоговой аттестации обучающихся по программе «Text-to-Image»

Результаты/ параметры	Критерии	ФИ обучающегося
Предметные результаты	Уровень освоения языка ИИ: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение определять ключевые понятия: «искусственный интеллект», «машинное обучение», «большие языковые модели», «нейронные сети» ✓ Понимание различий между типами ИИ: узкий ИИ (ANI), общий ИИ (AGI) ✓ Знакомство с распространёнными ИИ-инструментами (ChatGPT, Siri, Alexa и др.) ✓ Владение навыками написания промптов на английском языке 	
	Умение создавать визуальный продукт (по выбору)	
	Уровень сформированности монологической речи	
	Средний балл	
Метапредметные результаты	Уровень развития способности взаимодействовать с окружающими через выполнение разных ролей	

	Уровень умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативных задач	
	Умение использовать выразительные формы языка	
	Умение определять цель учебных действий	
	Умение планировать учебную деятельность для достижения цели	
	Средний балл	
Личностные результаты	Уровень этической рефлексии: умение задавать рефлексивные вопросы: «Какой тип ИИ используется?», «Какие данные принимает система?», «Каковы потенциальные риски?»	
	Уровень развития навыков коммуникации	
	Уровень сформированности уважительного отношения в группе	
	Уровень сформированности самостоятельности и самодисциплины	
	Уровень мотивации к обучению	
	Средний балл	
	Общий балл	

- Низкий уровень (обучающихся не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой);
- Средний уровень (обучающийся усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью педагога);
- Высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, и выполняет задания самостоятельно).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236583

Владелец Охват Кристина Игоревна

Действителен с 13.08.2024 по 13.08.2025