

Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Художник-иллюстратор»

Тема занятия: «Создание иллюстрации, кто как зимует»

Тип занятия: комбинированный.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся на основе эстетической силы изобразительного искусства через создание зимней композиции с грамотно подобранными тональными и цветовыми оттенками.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование основ изобразительной грамоты, художественных знаний.
- Формирование умения обращать особое внимание на передачу в рисунке композиции через форму, пропорции, объем, цвет, светотени.
- Формирование художественных навыков рисования животных.
- Формирование умения применять разные способы смешивания красок для получения разнообразных оттенков.

Развивающие:

- Развитие интереса к техникам изобразительной деятельности.
- Расширение знаний обучающихся об искусстве иллюстрации через установление последовательности шагов при выполнении рисунка.
- Развитие образного мышления и эстетического вкуса.
- Формирование умения слушать собеседника и вести диалог.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные, эстетические и ценностные личностные качества обучающихся: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение.
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Способствовать формированию уважительных отношений в группе.

Планируемые результаты:

Предметные (обучающие):

- Освоены специальные знания, умения и навыки при создании художественного образа.

- Применены на практике приемы передачи в рисунках формы, пропорций, объема, цвета, светотени, композиции.
- Освоены художественные навыки рисования животных.
- Сформированы умения применять разные способы смешивания красок для получения разнообразных оттенков.

Метапредметные (развивающие):

- Сформирована потребность в изучении техник и приемов художественной культуры.
- Расширены знания обучающихся об искусстве иллюстрации через установление последовательности выполнения рисунка.
- Освоен навык работы с обобщенными и схематизированными образами.
- Продемонстрировано умение слушать собеседника и вести диалог.

Личностные (воспитательные):

- Сформированы навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- Усвоены правила уважительных и доброжелательных отношений в группе.
- Сформированы навыки самодисциплины и самостоятельности.

План занятия

№	Этапы занятия	Действия педагога	Действия учащихся	Действия, способствующие отработке личностных, предметных или метапредметных результатов
1.	Организационный.	Приветствие обучающимся. Организация рабочего места каждого ребенка. Эмоциональный настрой обучающихся.	Занимают места, приветствуют педагога, готовятся к занятию.	Учебное сотрудничество с преподавателем и учащимися.
2.	Приобретение новых знаний.	Обсуждение нового материала. Показ изображений зимнего пейзажа и обитателей леса. Какие звери ложатся в спячку зимой, а какие нет.	Слушают новый материал. Рассматривают предложенные изображения. Обсуждают их с педагогом и между собой. Отвечают на вопросы.	Постановка вопросов, высказывание своего мнения.

			Высказывают свое мнение.	
3.	Переход к творческой практической деятельности.	Педагог рисует, показывая последовательность выполнения работы. Во время практической работы педагог делает целевые обходы, показывает каждому обучающемуся, как сделать рисунок лучше.	Выполняют творческое задание – «Рисование иллюстрации, кто и как зимует», соблюдая основные правила композиции и колористики.	Выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит освоению.
4.	Рефлексия деятельности.	Педагог организует обсуждение в кругу: что было интересным, в чём возникали у ребят трудности при выполнении работы.	Обучающиеся осуществляют самооценку собственной деятельности.	Умение выражать свои мысли.
5.	Уборка рабочего места.	Педагог следит за уборкой рабочих мест детей.	Ребята прибирают свои рабочие места.	Самоорганизация.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие обучающимся. Организация рабочего места каждого ребенка. Эмоциональный настрой учащихся.

2. Постановка учебной задачи.

- «Ребята, кто знает, какие животные впадают в зимнюю спячку?»

- «Зима – это самое суровое время практически для всех животных. Но природа позаботилась и об этом, обеспечив многих животных способностью впасть в зимнюю спячку. Зимняя спячка – очень интересный и сложный процесс, заслуживающий нашего внимания и наблюдений. В зимнюю спячку впадают животные, проживающие, в своем большинстве, в умеренном климате (холодная зима). Медведи – самые известные животные, впадающие в спячку, но они не единственные. Черепахи, змеи, древесные лягушки, сурки, насекомые и другие животные.

- «А какие цвета мы встречаем в природе зимой, какая цветовая гамма характерен для зимы, тёплая или холодная»

Цветовая гамма это - ряд гармонически взаимосвязанных оттенков цвета, выбранных для решения определенной композиционной задачи. Цветовые гаммы классифицируют как теплые, холодные и смешанная (или нейтральная). Все оттенки красок делятся на теплые и холодные: теплые цвета более солнечные, летние: оранжевый, красный, желтый;

холодные соответственно зимние, освежающие: оттенки синего, голубой, фиолетовый. Холодная цветовая гамма, полученная путем использования цветов с холодным оттенком. Теплая цветовая гамма, полученная путем использования цветов с теплым оттенком. Смешанная или нейтральная цветовая гамма - равновесие в композиции теплых и холодных (смешанная) или отсутствие теплых и холодных (нейтральная) оттенков. Важно, чтобы не происходило перевешивания холодных или теплых оттенков.

Предлагаю вам нарисовать зимующих зверей в лесу. Уверена, вы отлично справитесь! Если у вас есть вопросы — можете задать их прямо сейчас».

3.Переход к творческой практической деятельности.

- «Ребята, готовы начать работу? (Да). Прежде, чем приступить к работе, выберете, каким примером из предложенных мной вариантов вы воспользуетесь, какого животного вы хотели бы нарисовать. Посмотрите внимательно, как мы будем выполнять задание. (Педагог показывает поэтапное рисование картины). Все ли вам понятно? Есть ли у вас вопросы? (Дети задают вопросы, педагог на них отвечает)».

Давайте начинать (дети выполняют задание по рисованию зимующего животного, начиная с построения эскиза карандашом, уточняют детали рисунка, потом берут кисточки и краски, выполняют работу цветом).

4.Рефлексия деятельности.

- «Вы все сегодня хорошо поработали, спасибо вам. У каждого получилось нарисовать зимующего зверя. Что вам понравилось больше всего? (Ответы детей) Что вы узнали нового? (Ответы детей) Все ли у вас получилось? (Высказывают свое мнение), в чём возникали трудности при выполнении работы? (Ответы детей). Развешиваем работы на доску, рассматриваем, обсуждаем каждую работу, что у кого получилось хорошо, а что можно сделать лучше в следующий раз.

5.Уборка рабочего места.

- «Ребята, теперь нужно навести порядок на своих рабочих местах. (Ребята прибираются, выливают воду, протирают столы, моют кисти, и палитры, прибирают краски»).

Список методической литературы

- 1) Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. – М.: Просвещение, 2018.
- 2) Кевин МакКлауд. Выбираем цвет. Арт-Родник, 2008 .
- 3) Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с.
- 4) Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 222 с.
- 5) Пауэлл У. Ф. Цвет и как его использовать. - М.: 2005.
- 6) Ческидова, И. Б. Развитие чувства цвета у детей младшего школьного возраста/ И. Б. Ческидова // Художественная культура и образование / Елец, Елецкий гос. пед. ун-т. им. И. А. Бунина. – М.: ИХО РАО, 2009. – 0,5 п.л.