

Карта нейропсихологического обследования ребенка

Дата _____ ФИ _____ Возраст _____ лет _____ мес.

Диалог

1. Как тебя зовут? _____
2. Сколько тебе лет? _____
3. Когда у тебя День Рождения? _____
4. Как зовут твою маму? _____
5. Где она работает? _____
6. Где ты живешь? (адрес, телефон) _____
7. Какое сегодня число? _____ день недели? _____ а послезавтра? _____ позавчера _____ месяц? _____ время года _____ какое будет потом? _____ Перед зимой _____ Перед летом _____ После осени _____
8. Чем ты любишь заниматься? _____
9. Во что играть? _____
10. В каком классе ты учишься? (Ты ходишь в садик?) _____ Тебе там нравится? _____
11. Какие больше всего нравятся уроки? _____ Меньше всего? _____
12. Запрос родителей: _____
13. Диалог: (речь, эмоции, поведение-гиперактивность, суетливость и т.д.) _____

Проба	Критерии оценки				Типы ошибок
1. Зрительный гнозис 1) «Посмотри, художник нарисовал предметы, а потом зачеркнул их. Что он нарисовал сначала?» 2) «Художник нарисовал предметы друг на дружке. Постарайся их все назвать» 3) «Посмотри, художник начал рисовать предмет, но не дорисовал. Что он хотел нарисовать?» 4) Химерные изображения 5) Сюжетная картинка «Посмотри, здесь нарисована веселая история, только все картинки перепутались. Разложи их по порядку и расскажи».	1. Опознавание перечеркнутых изображений Бабочка _____ Лампа _____ Ландыш _____ Молоток _____ Балалайка _____ Расческа _____ 2. Опознавание наложенных изображений (фигур Поппельрейтера) I. Кувшин _____ Утюг _____ Гвоздодер _____ Нож _____ II. Ель _____ Тарелка _____ Рыба _____ III. Маска _____ Часы _____ Туфля _____ IV. Чайник _____ Бутылка _____ Тарелка _____ Вилка _____ Стакан _____ V. Кувшин _____ Ключ _____ Лампа _____ III. Ведро _____ Топор _____ Ножницы _____ Кисть _____ Грабли _____ 3. Опознавание недорисованных изображений Булавка _____ Чайник _____ Лампа _____ Ведро _____ Ножницы _____ Ключ _____ Очки _____ Сабля _____ Якорь _____ Клещи _____ Весы _____ Лейка _____ 4. Химерные изображения Дверь _____ Самолет _____ Тарелка _____ Зонт _____ Черепаха _____ Сова _____ Заяц _____ Собака _____ Слон _____ 5. Сюжетная картинка				Память: -пропуск слова (объем голоса) -близкая замена по смыслу (рама –рана, холод – зима) -близкая замена (фонематическая замена) Регуляция: -не следует правилам (кошка, мышка итд) -«плато» нет динамики улучшения -вплетение новых слов Симульт. механизм: -нарушение порядка слов внутри группы Кинетика: -горизонтальные переносы (из одной гр в др.) Нейродинамика: -низкое запомин. первой
2. Слухоречевая память «Мы сейчас будем повторять слова. Слушай внимательно.» «А теперь давай попробуем запомнить эти слова. Слушай внимательно.»	1!	2!	1?	2?	
	1!	2!	1?	2?	
	1!	2!	1?	2?	
	Отср (1 мин):				
	Отср (в конце):				

1.

		гр. слов
3. Счет	1) Порядковый: прямой 1-10 _____ обратный _____ 2) Двойками: 2,4,..... 3) Серийный: 20-3=_____ 17-3_____ 14-3_____ продолжи _____ 4) Избирательный: от 2 до 6 _____ от 7 до 4 _____ 5) Задачи: • На дереве было три птички, прилетели две птички. Сколько птичек на дереве? • На дереве было пять птиц, две – улетели. Сколько птиц на дереве?	
4. Реципрокная координация (межполушарное взаимодействие) «Сейчас поиграем руками. Положи руки на стол. Одну руку сожми в кулак и делай так, как я»	реципрокное плавное выполнение; медленное выполнение; отставание одной руки; поочередное выполнение(разные, но не од.); уподобление (одинаковые движ. рук.);	Нейродинамика: -одноврем движения кистями и предплечьями; Кинестетика: -недоведение движений до конца; -сбой в одной руке;
5. Графическая проба (кинестический фактор) «Сейчас я начну рисовать вот такой вот заборчик. Продолжи его до конца строчки. Постарайся не отрывать руку от бумаги. Подпиши лист»	безошибочное выполнение; уподобление; площадки; отдельные персеверации; стойкие персеверации; Общ. вр. _____ кол-во серий из 2 эл _____ ср время _____	Нейродинамика: -микрография или макрография, -синкинезии; Регуляторные: -не следование инструкции; -трудности вхождения в выполнение;
6. Зрительная память «Посмотри на эти картинки и запомни их по порядку, не называя»	Картинки: 1) Грудусник _____ гусь _____ банан _____ /сапог _____ коза _____ куст _____ 2) Грудусник _____ гусь _____ банан _____ /сапог _____ коза _____ куст _____ 3) Грудусник _____ гусь _____ банан _____ /сапог _____ коза _____ куст _____ Отсроченное: 4) Грудусник _____ гусь _____ банан _____ /сапог _____ коза _____ куст _____ Ошибки: Память: Пропуск эл-та (объем памяти); Близкая замена (семантич. память); РИК - Далекие замены; Кинетика – перенос картинки из одной гр в другую; Геометрические фигуры (3) : _____ из 3, отсроч. _____ Геометрические фигуры (рисует 4-5): 1) _____ 2) _____ 3 _____ отсроч: _____ Ошибки: Память: Пропуск фигуры (низк. объем памяти); Неточность (искажение фигуры); «Плато» Пространственные Нарушение порядка элементов (сл. прав. полуш) Кинестетические Регуляторные	
7. Рисунок стола (пространственный фактор) «Нарисуй стол так, чтобы были видны 4 ножки». самостоятельно по памяти копирование	Ошибки на этапе рис. самостоятельного стола: Распластанное изоб-е стола; Плоское изоб-е стола; На половину объемное изображение; Неточное объемное изоб-е (дизметр. ошибки); Полное объемное изоб-е;	После показа: Распластанное; Плоское; Пятиугольный стол; Трапецевидный стол; Неточное изображение стола; Полное объемное изображение;
8. Реакция выбора (РИК, кинестический фактор) Простой вариант: «Когда я постучу один раз-ты подними правую руку, а когда два раза-левую руку. Будь внимателен, задание будет очень хитрое. Постарайся не ошибаться». 1-2 1-2 1-2 2-2 1-2 1-2 1-1 Конфликтный вариант: «На один стук постучи два раза, на два стука –постучи один»	Усвоение программы (фактор регуляции и контроля) 0 0 – самостоятельное усвоение 1 1 – с помощью психолога 2 2 – не усвоил программу Оценивается кинестический фактор (ломка стереотипа): 0 0 – выполнено без ошибок 1 1 – самокоррекция 2 2 – отсутствует переключение с одной программы на другую (уподобление) Оценивается темп реакции: _____ <i>При регулярном чередовании стимулов -</i> 0 0 – быстро _____ <i>слабость регуляции (1 – 1 , 2 -2 ош)</i> 1 1 – нормальный _____ <i>при ломке стереотипа – кинетика (1 - 1, 2 -2 ош)</i> 2 2 – замедленный _____ 3 3 – медленный с пропусками стимулов	
9. Праксис позы пальцев (кинестетический фактор) 1) С открытыми глазами «Сделай из пальчиков такую же фигуру, как и я» 2) С закрытыми глазами (перенос)	Правая рука: 2-5(коза) _____ 3 на 2(крест) _____ 1-3(кольцо) _____ 4-5(заяц) _____ 1-4(кольцо) _____ Левая рука: 2-3(заяц) _____ 4-5(заяц) _____ 1-3(кольцо) _____	Кинестетические: -невозможность воспр-ти позу; -поиск позы; -помощь другой рукой; Регуляторные:

	2 на 3(крест) _____ 1-4(кольцо) _____ <i>С правой руки на левую:</i> 2 на 3(крест) _____ 1+5 _____ <i>С левой на правую:</i> 3 на 2(крест) _____ 1+3 _____	импульсивные ошибки; Пространственные
10. Конструктивный праксис (пространственный фактор) «Давай поиграем в перевертыши. Я рисую человечка. Нарисуй такого же. А теперь я нарисую у моего человечка в руке чемоданчик. Нарисуй такой же у своего. Теперь я буду рисовать фигурки».	с первого раза _____ со второго раза _____ с третьего раза _____ РИК _____ с самокоррекцией _____ помощь эффективн _____ самоконтроль _____	Пространственные: Поворот снизу вверх, поворот слева на право, топологические ошибки, неправильное расположение дет., несоблюдение углов, добавление эл-та; Кинестетические Регуляторные
11. Динамический праксис (Кинетический фактор)	Правая рука: ЛКР _____ С 1 показа, со 2 показа, совместно с психологом, с речевой инстр., не усваивается; Плавно, почти плавно, пачками, поэлементно; КЛР _____ С 1 показа, со 2 показа, совместно с психологом, с речевой инстр., не усваивается; Плавно, почти плавно, пачками, поэлементно; Левая рука: ЛКР _____ По памяти, с 1 показа, со 2 показа, совместно с психологом, с речевой инстр., не усваивается; Плавно, почти плавно, пачками, поэлементно; КЛР _____ С 1 показа, со 2 показа, совместно с психологом, с речевой инстр., не усваивается; Плавно, почти плавно, пачками, поэлементно;	Кинетические: -неусвоение прог-мы; -упрощение прог-мы; -персеверации прог-мы; -расширение прог-мы; Пространственные: -вертикальное положение кулака; -разворот ладони на 180 при выполнении обеих программ; Компенсаторные: - «пачками»; - простр-во стола; -речевое проговар-е; -медленное выполнение; Кинестетические Нейродинамика
12. Исследование понимания близких по значению и по звучанию слов (фонематический фактор)	1) точка _____ мишка _____ коса _____ трава _____ дочка _____ миска _____ коза _____ дрова _____ почка _____ мишка _____ точка _____ миска _____ бочка _____ трава _____ 2)кладет _____ ведет _____ тянет _____ держит _____ ставит _____ катит _____ бросает _____ вешает _____ несет _____ кладет _____ ставит _____ крутит _____ ведет _____ тянет _____ Ошибки: -пропуски; -звуковые замены; -сементические замены; -далекие замены; -изменение порядка слов; -горизонтальные повторы (показ. слово дважды); -дублирование (и само слово и близкое ему);	
13. Понимание логико-грамматических конструкций (слухоречевой фактор)	дядю обрызгала тетя трактором перевозится машина газету закрывает книга клеенка покрыта скатертью девочкой спасен мальчик мама перевозится дочкой Ошибки: Регуляторные С самокоррекцией Пространственные	в ящике бочонок ящик за бочонком на бочонке ящик бочонок перед ящиком под ящиком бочонок за бочонком ящик
14. Пробы Хэда (пространственный фактор)	1) Зеркальные: Пр. тыл к подбородку _____ Лев. рука - прав. бровь _____ Пр.тыл – пр. щека _____ 2) С перешифровкой: Лев. рука – прав. ухо _____ Прав. ладонь – лев. щека _____ Лев. тыл – лев. щека _____ 3) Двуручные: Лев. р. пр. щека – пр. тыл. лев. локоть _____ Лев. тыл на пр. верт. кулак _____ Лев. р пр ухо – пр. тыл. лев. щека _____	Пространственные: -невозможность воспр-ти позу; -зеркаление на 2 этапе; -неправильный выбор стороны; -неправильная ориентация ладони; -неправ. располож-е детали; Кинестетические: -промах Регуляторные: -отказ или несоблюд. инстр-и;

15. Слухомоторные координации (слухой м-с фактор) <u>-оценка ритмических структур</u> «Давай поиграем в разведчиков. Я буду передавать тебе сигналы (стучать по столу), а ты должен будешь определять по сколько раз я стучу» <u>-выполнение ритмов по образцу</u> «я буду стучать, а ты должен повторять» <u>выполнение ритмов по речевой инструкции</u> «Стучи по два раза» «Стучи по три раза» «Стучи один раз громко один раз тихо» «Стучи три раза тихо и два раза громко»	1) П П П 2) Ш Ш Ш 3) П П П (быстро) 4) Ш Ш Ш (быстро) 1) П П П 2) Ш Ш Ш 3) П*** 4) I** 5) **I 6) ***П 7) П***I 8) I***П 1) 2) 3) 4)	Слуховое восприятие: -плох. опозн-е быстр ритма Кинетические: -лишние удары; Регуляторные: -отказ или несоблюд. инстр-и; -импульсивность; -патолог. инертность; Нейродинамика
16. Исследование латерализации и межполушарной дифференциации	1) Ведущая рука: расчесывается__ рисует__ кушает__ чистит зубы__ перекрест пальцев__ перекрест предплеч.___ показ картинок__ письмо__ 2) Ведущая нога: ударяет по мячу__ прыжок на одной ноге__ Залезть коленками на стул__ слезть со стула__ 3) Ведущее ухо: часы__ телефон__ что задверью__ 4) Ведущий глаз: труба__	
17. Рисунок Тейлора	Холистические стратегии: Доминируют Используются в полном объеме Используются недостаточно	Аналитические стратегии: Доминируют Используются в полном объеме Используются недостаточно
18. Оральный праксис	«Надуй щеки». «Надуй одну щеку. А теперь надуй другую щеку». «Пожалуйста, посвисти. Я тоже не умею, но я умею делать так (губы трубочкой)». «Пожалуйста, поцокай (тц, тр)». «Сделай так, чтобы язык был между верхней губой и зубами» (показать); «Упри язык в правую щеку».	
19. Ассоциации 1) « Сейчас ты будешь придумываешь слова. Можешь называть любые, которые приходят тебе в голову. Закрой глаза». 2) «Теперь ты можешь открыть глаза. Сейчас тебе нужно называть действия. Как ты думаешь, что можно делать? Писать, читать, бегать... что еще? 3) «Назови какие ты знаешь растения?»		Кинетические: -персеверации Нейродинамика: -медленное воспроизв. слова или перестает называть -долгое включение в выполн. задания, а потом начинает норм. работать Регуляторные: -импульсивность -неследов. инструкции
20. Пятый лишний «Какое слово не подходит к остальным? Почему?»	1) Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка 2) Река, озеро, море, мост, пруд 3) Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля 4) Курица, петух, орел, гусь, индюк 5) Стол, ковер, кресло, кровать, табурет	
21. Заканчивание фраз «Придумай конец предложения»	Сереза замерз, потому что _____ Игорь промочил ноги, хотя _____	
22. Шульте (нейродинамический фактор)	Общее время/каждые 5 секунд 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____	
Для школьников:	Особенности чтения: (по буквам, по слогам, словами, нарушение границ, несоответствие интонации; темп: нормальный, замедленный, снижаемый);	

	Особенности пересказа: (после чтения/слушания, последовательно, подробно, понимание смысла); Особенности письма: (пространст. ошиб., исправления, грязь в тетрадах, несобл. правил, повторы)
--	---