

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования – детский
оздоровительно-образовательный центр – «Центр поддержки детства»

Программа принята
Методическим советом МБУ ДО «ЦПД»
Протокол от 14.08.2023 № 1



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы лингвистической культуры»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 2 года
Количество часов: 296

Автор-составитель:
Афанасьева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2023 г.

I. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы лингвистической культуры» - социально-гуманитарная. Реализация программы формирует у обучающихся коммуникативные умения и приобщает обучающихся к изучению культуры англоязычных стран.

Нормативно-правовые акты, на основе которых разработана программа «Основы лингвистической культуры»:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации, от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09 с методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД».
- Устав МБУ ДО «ЦПД».

Актуальность программы состоит в том, что она учитывает запросы и интересы детско-родительского сообщества микрорайона в расширении уровня языковой компетенции обучающихся через знакомство с культурой англоязычных стран и через интенсивные формы обучения. Данные получены на основе STEP-анализа. Кроме того, актуальность программы обусловлена её практической значимостью, так как обучающиеся смогут применить полученные знания в школе при освоении программ английского языка.

Программа «Основы лингвистической культуры» составлена на основе Программы дополнительного образования Macmillan Academy (автор И.Ф. Савельева), авторских программ к УМК «Academy Stars» (начальный уровень) авторов Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard, к УМК «Gateway» (средний уровень) автора David Spencer, на основе опыта педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории Е.Вл.Дубленных и личного опыта составителя А.А. Афанасьевой.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся изучают материал на основе сравнительного анализа культуры России и англоязычных стран. Они знакомятся с особенностями межкультурной коммуникации, учатся создавать проекты на иностранном языке, проходят путь поэтапного создания: от сбора материала до оформления с иллюстрациями. Обучающимся приходится дополнительно находить материал в различных информационных источниках. Конкретизированный подход к каждой теме создаёт условия для лучшего её усвоения. Также реализация данной образовательной программы позволит привить детям художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что обучающиеся через просмотр видеороликов на иностранном языке, создание проектов (Приложение № 1) и игровую деятельность лучше усваивают материал, приобщаются к творческой деятельности, учатся работать в группах и индивидуально. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и системность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель программы: формирование коммуникативных умений обучающихся через виды речевой деятельности - говорение, чтение, аудирование, письмо, а также через приобщение обучающихся к культуре и традициям англоязычных стран.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Способствовать формированию умения использовать грамматику и синтаксис английского языка для построения речевых форм.
- Научить применять правила английской грамматики и синтаксиса для создания проектов-презентаций на английском языке в рамках содержания программы.

Развивающие:

- Развить умение слушать собеседника и вести диалог.
- Развивать коммуникативные способности продуктивного взаимодействия с участниками учебной группы.
- Способствовать развитию навыков целеполагания и планирования.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества обучающихся: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, чувство долга.
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать общественно-активную личность с гражданской позицией.

Приоритеты программы: содействие формированию положительной «Я-Концепции», чувства успешности «Я-Могу» и нравственных императивов.

Адресат программы: обучающиеся 13-15 лет, получающие образование в учреждениях разного типа и статуса. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. При комплектовании групп и распределении учебной нагрузки учитываются возрастные, индивидуально-психологические и физические особенности обучающихся.

В соответствии с возрастной периодизацией Д.Б. Эльконина для подростков 13-15 лет характерно:

- Социальная ситуация: общение с ровесниками, отказ от взаимодействия со взрослыми. Это создает условия для выстраивания продуктивной коммуникации в группе со сверстниками на занятиях «Основы лингвистической культуры».
- Ведущая деятельность: глубокое, личное взаимодействие и общение с людьми такого же возраста, освоение различных норм и правил социального поведения и взаимодействия в обществе. Это способствует формированию социальной ответственности и самостоятельности обучающихся при освоении программы.

- Формирование и проявление самосознания. Это способствует проявлять творческое отношение в изучении программы.
- Способность к рефлексии. Это является основанием для формирования метапредметных результатов: целеполагания и планирования.

Для обучающихся 13-15 лет наблюдается стремление к деятельности, к практическому приложению своих знаний и умений. И это ресурс для самостоятельной творческой деятельности в создании проектов, презентаций, для формирования навыка работы с разными источниками информации в освоении особенностей языка и культуры англоязычных стран.

Стремясь к постижению причин изучаемых явлений, подростки задают много вопросов при изучении нового материала, требуют от педагога большей аргументации выдвигаемых положений и убедительного доказательства. На этой основе у них развивается абстрактное мышление и логическая память. Процесс обучения по программе носит проблемно-поисковый характер. На занятиях обучающиеся сами находят и формулируют проблемы, что способствует формированию у них аналитико-синтетических умений и способности к теоретическим обобщениям

Все указанные психологические особенности учтены при составлении программы «Основы лингвистической культуры».

Программа относится к разноуровневым программам и представлена двумя уровнями, совпадающими с годами обучения. Условия реализации разноуровневой программы: доброжелательность, взаимопомощь, право на своё мнение, право на ошибку.

Каждый уровень предусматривает постепенное расширение, углубление и усложнение обучения, что подчёркивается их названиями:

- Ознакомительный уровень (1 год обучения).
- Базовый уровень (2 год обучения).

Ознакомительный уровень: цель - знакомство с основными понятиями лингвистической культуры. Этот уровень обеспечивает освоение обучающимися специализированных знаний на минимальном уровне сложности, создает общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках тематического содержания программы.

Базовый уровень: цель - повторение и закрепление полученных ранее знаний, усложнение материала через включение новых понятий, знаний и навыков, введение элементов самостоятельной творческой деятельности. Программа дает возможность обучающимся принимать участие в конкурсах разного уровня.

Определение уровня программы, который будет осваивать обучающийся, происходит в первый учебный месяц посредством стартовой диагностики, беседы с обучающимся и его родителями, самостоятельного выполнения творческих заданий.

Допускается включение обучающихся в программу базового уровня, ранее не посещавших занятия по программе ознакомительного уровня, но имеющих достаточные знания, умения и навыки, чтобы освоить эту программу в ускоренном темпе (через индивидуальные занятия с педагогом и самоподготовку, а также выполнение необходимого объёма творческих заданий). После собеседования с таким обучающимся согласовывается индивидуальный план прохождения ключевых тем программы, дается список рекомендованной для самостоятельного изучения литературы. Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя план, который составляется совместно с обучающимся на основе его целей и предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, которые фиксируются в портфолио достижений обучающегося.

Распределение количества часов: первый год – 144 часа: 4 ч. x 36 недель; второй год – 152 ч.: 4 ч. x 38 недель. Всего – 296 часов.

Форма, вид и режим занятий.

Форма организации обучения – очная: групповая, парная со сменным составом, индивидуальная, индивидуально-групповая, с применением электронного обучения.

В условиях сложной эпидемиологической ситуации, а также по запросу обучающихся, родителей (законных представителей) или в целях интенсификации процесса обучения предполагается форма обучения с применением дистанционных технологий.

Виды занятий: проблемная лекция, дидактическая игра, практикум, игровой тренинг, викторина, презентация, дискуссия, самостоятельная работа. **Виды** занятий направлены на создание условий для развития коммуникативных навыков обучающихся и их закрепления на практике.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на 10 мин. Учебный час – 40 мин. Наполняемость учебной группы от 12 до 15 человек.

Структура занятия.

1. Организация начала занятия включает:

- Обеспечение наличия всех необходимых для работы материалов; проведение инструктажей.
- Актуализацию знаний.

2. Постановка целей и задач занятия.
3. Теоретическая часть:
 - Ознакомление с новым материалом.
4. Практическая часть:
 - Первичное закрепление навыков.
5. Проверка первичного усвоения знаний.
6. Организация рефлексивного обсуждения.
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

Организационная часть занятий обеспечивает: наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций; проведение бесед и инструктажей по технике безопасности, по соблюдению правил дорожного движения, проведение инструктажей по особенностям поведения в условиях террористической угрозы.

Теоретическая работа проводится в форме проблемных лекций, бесед, диспутов, просмотров видеороликов на иностранном языке, анализе, разборе различных социальных ситуаций на иностранном языке.

Практические занятия включают: игровые занятия, инсценировки по темам, квест-игры, просмотр видеороликов на иностранном языке с последующим обсуждением, дискуссии, игровые тренинги, выполнение упражнений на закрепление пройденного материала, выполнение упражнений творческого характера, викторины, представление результатов проектной работы.

Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через выполнение обучающимися заданий творческого характера. Основные дидактические принципы организаций занятий: доступность и наглядность, последовательность и системность обучения-воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. На занятиях созданы условия для творческого развития обучающихся. При этом новый опыт и знания не передаются подросткам в готовом виде, они добывают их сами в процессе коммуникации и социокультурной познавательно-ценностной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Конкурсы разного уровня.
- Презентации.
- Проекты.
- Творческие работы.
- Фотоотчеты с занятий.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты (образовательные).

После освоения программы обучающиеся научатся:

- Строить сообщения в устной и письменной форме, задавать вопросы на английском языке.
- Строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), применять диалогическую форму коммуникации.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- Обучающиеся овладеют навыком слушать собеседника, задавать вопросы, вести диалог.

Регулятивные:

- Обучающиеся научатся определять цель учебных действий по созданию проекта-презентации и составлять план действий для достижения поставленной цели.

Познавательные:

- Обучающиеся демонстрируют умения представлять проекты-презентации на английском языке.

Личностные результаты.

- Сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Усвоены правила уважительных и доброжелательных отношений в группе.
- Сформированы навыки самодисциплины, самостоятельности, ответственности.

Воспитательная деятельность

Цель воспитательной работы: формирование уважительного отношения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; формирование умения работать в команде; формирование способности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, ответственности и самостоятельности.

Целевые установки воспитательной работы реализуются через выполнение воспитательных и развивающих задач программы, которые выражаются в личностных и метапредметных результатах.

Основной формой воспитания и обучения подростков является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются

ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору.

Продуктивное участие в занятиях, в дискуссиях, в выполнении творческих задач способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся объединения «Основы лингвистической культуры». Участие в создании проектной работы способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В игровых тренингах проявляются и развиваются личностные качества обучающихся: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: презентации проектов — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы воспитательной работы

- Убеждение.
- Проблемное задание.
- Рефлексия.
- Упражнение.
- Пример.
- Опора на нравственные идеалы.
- Поощрение.

Метод убеждения в дополнительном образовании вполне естественен, так как посещение учреждений дополнительного образования не носит обязательного характера, и применение жестких методов приведет к потере обучающегося. Особое место занимают краткие, яркие и занимательные беседы, объяснения, рассказы о нравственном поведении. Наибольший эффект дают индивидуальные беседы авторитетных и близких к обучающемуся людей, убеждение на собственном опыте, использование литературных произведений, притч, сказок, увлечение творческим поиском и добрым делом.

Через **метод упражнений** происходит формирование опыта поведения.

Пример, как метод педагогического воздействия основывается на стремлении обучающегося подражать человеку-педагогу, которого с ним связывает интересное дело, который является для него авторитетным помощником. Общаясь с людьми, наблюдая и анализируя живые образцы высокой нравственности, патриотизма, трудолюбия,

мастерства, верности долгу и т. д., воспитанник глубже и нагляднее осмысливает сущность и содержание социально-нравственных отношений.

Метод поощрения — это стимул самоутверждения, осознание, фиксация собственного успеха. В дополнительном образовании каждый обучающийся может быть успешен.

Воспитательные методы Ю. К. Бабанского

В воспитательной практике при реализации программы активно используется классификация методов воспитания, в основу которой положена концепция деятельности, в ней выделены три группы методов воспитания по их месту в процессе воспитания (Ю. К. Бабанский):

- Методы формирования сознания личности (взглядов, оценок): проблемная лекция, рассказ, объяснение, беседа, диспут, пример (рассказ, показ, обсуждение, анализ образца, литературного и (или) жизненного факта, личности).
- Методы организации деятельности, опыта поведения: положительный опыт поведения, общественное мнение, приучение и упражнение, воспитывающие ситуации.
- Методы стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха.

Календарный план воспитательной работы в рамках реализации программы

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и	Ответственный
1.	День знаний	сентябрь	Квест-игра на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы	Педагог дополнительного образования объединения «Основы лингвистической культуры»
2.	«Безопасная дорога от дома до «ЦПД»	сентябрь	Мастер-класс на английском языке на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с	
3.	«День пожилого человека», совместно с родителями	октябрь	Поэтический вечер на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей	
4.	Осенний калейдоскоп	октябрь	Квест-игра на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей	
5.	«День друга» (домашние питомцы)	декабрь	Поэтический вечер на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей	
	Новогодние праздники совместно с родителями	декабрь	Поэтический вечер на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей	

	«День защитника Отечества» совместно с родителями	февраль	Поэтический вечер на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей	
6.	Конкурс чтецов ко дню Победы совместно с родителями	апрель	Поэтический вечер на площадке «ЦПД»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей	
7.	Выпускные вечера и награждения детей по итогам учебного года совместно с родителями	май	Круглый стол на площадке «ЦПД»	Презентации	

Учебный план первого года обучения

Цель - знакомство с основными понятиями лингвистической культуры.

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование
2.	Мои весёлые друзья	14	7	7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческое задание. Тестирование
3.	Школьная культура в России и за рубежом	14	7	7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческое задание. Тестирование
4.	Семейные традиции в России и англоязычных странах	16	8	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Проектное задание
5.	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем?	16	8	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Проектное задание
6.	Что я умею?	16	8	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческое задание. Тестирование
7.	Свободное время: виды досуга и увлечений	16	8	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Проектное задание
8.	Как построить	12	6	6	Беседа. Педагогическое

	режим дня?				наблюдение. Опрос. Творческое задание. Тестирование
9.	Конструктор одежды	12	6	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческое задание. Тестирование
10.	Домашние традиции	12	6	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческое задание. Тестирование
11.	«Вкусные» привычки»	12	6	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Проектное задание
12.	Заключительное занятие	2	-	2	Мониторинг результатов деятельности за год
Итого:		144	72	72	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Определение целей и задач объединения. Входной контроль / анкетирование, беседа. Инструктаж по ТБ, правила посещения Центра, ППБ, БДД.

Тема 2. Мои весёлые друзья.

Теория. Знаки дружелюбия в разных странах. Диалоги знакомства.

Практика. Алфавит в России и англоязычных странах. Правила написания слов с заглавной буквы. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Диалог-интервью. Описание друга.

Тема 3. Школьная культура в России и за рубежом.

Теория. Особенности школьной культуры в России и за рубежом. Правила чтения: сравнительный анализ чтения в русско - и англоязычных странах.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Диалог-расспрос.

Тема 4. Семейные традиции в России и англоязычных странах.

Теория. Сравнительный анализ семейных традиций в России и англоязычных стран.

Практика. Интонация предложений: ключевые особенности межкультурной коммуникации. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Описание семьи. Работа с видеоматериалами. Проектная работа по теме.

Тема 5. Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем?

Теория. Особенности проявления чувств и эмоций; тренировочные диалоги по теме.

Практика. Интонация вопросительных и побудительных предложений. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Работа с видеоматериалами. Проектная работа по теме.

Тема 6. Что я умею?

Теория. Основы самопрезентации в диалоге с представителем англоязычных стран.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Проведение опроса. Написание открытки-визитки.

Тема 7. Свободное время: виды досуга и увлечений.

Теория. Сравнение видов досуга в русскоязычных и англоязычных странах.

Практика. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Описание картинки. Работа с видеоматериалами. Проектная работа по теме.

Тема 8. Как построить режим дня?

Теория. Особенности распорядка дня в разных странах.

Практика. Отработка правильного написания слов по теме. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Написание истории по теме.

Тема 9. Конструктор одежды.

Теория. Особенности одежды у представителей русско- и англоязычных стран. Основные средства коммуникации по теме «Одежда».

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Игра «Отгадай, что это». Написание письма.

Тема 10. Домашние традиции.

Теория. Особенности обустройства дома и правил поведения в нём: межкультурный анализ.

Практика. Отработка правильного написания слов по теме. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Описание комнаты. Написание истории.

Тема 11. «Вкусные» привычки.

Теория. Основные приёмы в употреблении пищи: межкультурный анализ.

Практика. Отработка правильного написания слов по теме. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Диалог-опрос. Написание письма. Работа с видеоматериалами. Проектная работа по теме.

Тема 12. Заключительно занятие.

Практика. Подведение итогов деятельности за год. Вручение поощрений. Актуализация знаний по ТБ, ПДД, ППБ в период летних каникул.

Учебный план второго года обучения

Цель - повторение и закрепление полученных ранее знаний, получение новых знаний, введение элементов самостоятельной творческой деятельности.

№	Тема	Количество Часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Установочное занятие	2	2	-	Анкетирование
2.	Мир дикой	14	7	7	Беседа.

	природы				Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Проектное задание
3.	Порядок рабочей недели	16	8	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческое задание. Тестирование.
4.	Мир вокруг нас	16	8	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Проектное задание
5.	Прогулка по городу	16	8	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Проектное задание
6.	Погода: основные метеорологические понятия	14	7	7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Творческое задание
7.	Как добраться до остановки?	16	8	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Творческое задание
8.	Времена года	16	8	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Творческое задание
9.	Фрукты и овощи	16	8	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Творческое задание
10.	Мой дом	12	6	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Проектное задание
11.	Мой выходной день	12	6	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование. Творческое задание
12.	Заключительное занятие	2	-	2	Мониторинг результатов деятельности за год
	Итого за год:	152	76	76	

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1. Установочное занятие.

Теория. Общий сбор в новом учебном году. Обмен впечатлениями, накопленным за лето социальным опытом. Определение целей и задач второго года обучения. Актуализация правил поведения в Центре, ТБ, ППД, ППБ.

Тема 2. Мир дикой природы.

Теория. Рассказы о дикой природе на иностранном языке.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Диалог-интервью. Описание экологической проблемы. Работа с видеоматериалами. Проектная работа по теме.

Тема 3. Порядок рабочей недели.

Теория. Особенности организации рабочей недели в разных странах.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Описание рабочей недели. Диалог-расспрос.

Тема 4. Мир вокруг нас.

Теория. Интересные факты о мире на иностранном языке.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Работа с видеоматериалами. Проектная работа по теме.

Тема 5. Прогулка по городу.

Теория. Особенности диалога на улице: межкультурный анализ.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Работа с видеоматериалами. Проектная работа по теме.

Тема 6. Погода: основные метеорологические понятия.

Теория. Основные обозначения погодных состояний в России и англоязычных странах.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Обсуждение процесса изготовления анемометра. Написание инструкций изготовления анемометра.

Тема 7. Как добраться до остановки?

Теория. Основные языковые конструкции для обозначения транспорта в России и англоязычных странах.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Написание правил поведения в классе.

Тема 8. Времена года.

Теория. Основные языковые конструкции для обозначения природных состояний в России и англоязычных странах.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Диалог-обсуждение планов. Написание информационной карты страны.

Тема 9. Фрукты и овощи.

Теория. Основные приёмы употребления фруктов: межкультурный анализ.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Диалог-обмен информацией. Написание приглашения.

Тема 10. Мой дом.

Теория. Основные конструкции для описания дома в диалоге с носителем иностранного языка.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с

общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Описание проекта дома. Написание истории. Работа с видеоматериалами. Проектная работа по теме.

Тема 11. Мой выходной день.

Теория. Основные конструкции для описания выходного дня в межкультурной коммуникации.

Практика. Чтение с пониманием основного содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Обсуждение информации прочитанного текста. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с общим пониманием информации. Разыгрывание диалога по образцу. Диалог-обмен информацией. Написание рассказа.

Тема 12. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов деятельности за год. Сравнительный анализ результатов 1 и 2 годов обучения. Вручение поощрений. Актуализация знаний по ТБ, ПДД, ППБ в период летних каникул.

II. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Календарный учебный график (Приложение № 2).

Срок обучения	Дата начала обучения	Зимние каникулы	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	01.01.24-08.01.24	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	2 сентября	30.12.24-08.01.25	31 мая	38	76	152	2 раза в неделю по 2 часа

Выходные дни: 4 ноября; 23 февраля; 8 марта; 1-3 мая; 9-10 мая, которые выпадают по расписанию.

Время аттестационных мероприятий: 4 неделя декабря и 3 неделя мая.

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Формы аттестации и оценочные материалы

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения ДООП «Основы лингвистической культуры» и на основании «Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД» применяются следующие виды контроля:

Текущий контроль. Осуществляется на каждом занятии. Каждый приобретенный навык, закрепленный через упражнения, служит основой для получения новых знаний и умений.

Тематический контроль. Проходит по завершению изучения темы. Кроме педагога, контролером своих знаний и навыков является сам обучающийся. Он может сравнить свои навыки и умения с навыками и умениями своих товарищей, оценить свой уровень и стремиться к улучшению своих результатов. Так формируется функциональная грамотность в плане контроля собственных знаний и умений.

Промежуточная аттестация предусмотрена после завершения изучения тем. Методы: педагогическое наблюдение и кейс-метод активного проблемно – ситуационного анализа при решении конкретных упражнений-ситуаций. Решение специально подобранных упражнений и задач позволяет определить проблемные зоны обучающихся в изучении материала.

Итоговая аттестация фиксирует уровень сформированности предметных результатов, метапредметных и личностных. Методы: педагогическое наблюдение и кейс-метод активного проблемно – ситуационного анализа при решении конкретных упражнений-ситуаций.

Формой итогового контроля так же служит участие обучающихся в конкурсах разного уровня.

Оценка и анализ результата обучения за определенное время (учебный год) помогает педагогу выявить положительную или отрицательную динамику освоения образовательной программы и дать необходимые рекомендации обучающимся.

Учет достижений осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим занятия в группе.

Результаты диагностики и педагогического наблюдения заносятся в карту мониторинга динамики развития обучающихся в соответствии с разработанными критериями в рамках компетентностного подхода.

Диагностические методики для определения достижения обучающимися планируемых результатов представлены в Приложении № 3.

Оценочные материалы

№ п/п	Форма контрольно-оценочного материала	Краткая характеристика формы	Уровень освоения. Критерии
1.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения	Низкий уровень: обучающихся не овладел в

		интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой.
2.	Эссе на иностранном языке	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ проблемы с использованием знаний программы. Позволяет оценить уровень владения предметными знаниями, умение обобщать и структурировать информацию, творческий подход, авторскую позицию.	Средний уровень: обучающийся усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью педагога.
3.	Опрос	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Высокий уровень: обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно.
4.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, работать с источниками информации, уровень творческих способностей, умение планировать деятельность и достигать результата. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся (умение взаимодействовать в команде).	
5.	Беседа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, умения взаимодействовать в команде, инициативность и быстроту мышления.	
6.	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	
7.	Педагогическое наблюдение	Позволяет выявить уровень владения знаниями и умениями обучающихся в процесс обсуждения темы занятия, упражнения или спорного вопроса. Данная форма помогает увидеть уровень сформированности следующих умений: строить устное высказывание, аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в команде.	

Методическое обеспечение реализации программы

Важное место при освоении программы имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Образовательные технологии, применяемые при реализации программы «Основы лингвистической культуры»: игровые технологии (сюжетно-ролевые лексические, грамматические, фонетические); проектные (информационные, исследовательские и творческие проекты); личностно-ориентированные (педагогика сотрудничества); информационно-коммуникативные технологии; принципы гуманистической педагогики Ш. Амонашвили и К. Роджерса, приемы и методы «Школы диалога культур» С.К.Курганова.

ИКТ технологии:

- Мультимедийные технологии.
- Онлайн тренажеры и викторины.
- Дистанционные конкурсы и олимпиады.
- Flipped classroom.

Данные технологии создают основания для интенсификации процесса обучения и повышения его эффективности. Процесс индивидуализации и дифференциации на занятиях помогают учитывать индивидуальные особенности детей в условиях реализации разноуровневой программы.

Методы и приемы, способствующие эффективности реализации программы

Информационно-рецептивный: совместная деятельность педагога и подростка.

Практический: использование обучающимися на практике полученных знаний.

Словесный: краткое описание и объяснение действий.

Проблемный: постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий и самостоятельное их преобразование.

Игровой: использование социальной ситуации для организации деятельности.

Частично-поисковый: решение проблемных задач с помощью педагога.

Кейс-методы: метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций. Задача - развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество педагога и обучающегося. Особенность методов «кейс» - технологии заключается в создании

специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче обучающимся.

Современные методологические принципы обучения устной речи на иностранном языке, применяемые на занятиях «Основы лингвистической культуры»:

- Принцип коммуникативной деятельности.
- Принцип коммуникативной направленности.
- Принцип моделирования речевой ситуации.
- Принцип интенсивной практики.
- Принцип поэтапности речевых умений.
- Принцип адекватности.

Приёмы и средства обучения:

- Проблемный диалог, беседа, дискуссия.
- Проектная деятельность.
- Ролевые игры.
- Работа с художественной и справочной литературой.
- Само- и взаимооценивание устных и письменных ответов по заранее определённым критериям.
- Дифференциация заданий: творческие задания; практико-значимые задания.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- Оперативной памяти.
- Оперативного мышления.
- Функции внимания.
- Восприятия.
- Оценочной функции.

Использование интернет-технологий на занятиях «Основы лингвистической культуры» позволяет интенсифицировать, расширить и разнообразить учебную деятельность, помогает привлечь обучающихся, применяя те инструменты, которые они активно используют в своей повседневной жизни. Нельзя не упомянуть, что Интернет повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует их рост познавательной активности, что позволяет им получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению различных навыков, а также является «забавным» методом обучения. Таким образом, у педагога есть прекрасная возможность повысить активность работы обучающихся с помощью компьютера. Включение информационных технологий обеспечивает эффективную и динамичную подачу учебного

материала, что способствует повышению мотивации и активизации познавательной обучающихся.

Видеоматериалы в обучении говорению (Приложение № 1).

Использование видеоматериалов выполняет все дидактические функции, то есть служит источником получения знаний, средством их повторения, закрепления, контроля и обобщения, а также условием интенсификации процесса обучения.

Для обучения иностранному языку следует выбирать аутентичные и учебно-аутентичные видеоматериалы. Следует отметить, что аутентичные видеоматериалы создаются исключительно носителями языка и не могут не носить образовательного характера. По мнению Е.В. Носонович аутентичный текст характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления. К таким материалам относятся фильмы, мультфильмы, интервью, сказки, телепрограммы, видео на онлайн платформах (YouTube и другие).

Однако при наличии такого обилия материала необходимо тщательно его отбирать, чтобы видео соответствовало теме, целям и задачам занятия. Характеристики видеоматериала:

1) Информативность – информация, содержащаяся в видео, должна повышать уровень общекультурной и страноведческой образованности обучающихся.

2) Функциональность – направленность материала на максимальное приближение к реальным условиям употребления языка.

3) Учет адресата – подбор видео с учетом уровня языковой и общеобразовательной подготовки обучающихся, а также индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

4) Аутентичность – соответствие видеоматериалов актуальным особенностям использования изучаемого языка и фактам действительности в стране изучаемого языка.

5) Насыщенность материалов социокультурной информацией.

Видеоматериалы должны отвечать таким признакам как занимательность и доступность к пониманию, обусловленная уровнем подготовки обучающихся.

Аутентичные видеоматериалы дают обучающимся понимание того, как работает язык в современном контексте, какие грамматические структуры и лексические единицы употребляют носители языка в неподготовленной и подготовленной речи. Использование аутентичных материалов стимулирует обучающихся к изучению иностранного языка.

Видеоматериалы имеют несравненные преимущества перед аудио и текстовыми материалами, поскольку видеотексты объединяют различные речевые аспекты:

содержание, интонационные акценты, синтаксические и орфографические особенности иностранного языка. Обучающийся может оценить место действия, вербальное и невербальное поведение говорящих, увидеть особенности невербального общения и артикуляции носителей языка.

Просмотр видеофильмов осуществляется в качестве домашнего самостоятельного задания. Педагог делает рассылку видеоматериалов каждому обучающемуся на его почту или почту родителей (законных представителей).

На занятиях акцентировка внимания обучающихся делается на эпизодах фильма с последующим обсуждением. По итогам работы, обучающиеся индивидуально или совместно с другими ребятами готовят проект-презентацию. Темы проектных работ представлены в Приложении № 1.

Использование видеоматериалов на занятиях «Основы лингвистической культуры» решает задачи, направленные на повышение качества знаний обучающихся, интенсификацию обучения. При просмотре видеоматериалов, в отличие от прослушивания аудио, у обучающегося возникает меньше трудностей с пониманием речи носителя языка, поскольку имеется визуальная поддержка сказанного говорящим. Следовательно, ребята имеют возможность осознать уровень своих знаний и важность изучения английского языка и получает дополнительную мотивацию продолжать обучение.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, лампы, шкафы для хранения учебной литературы и дидактического материала.

- Тематические плакаты, стенды.
- Проектор.
- Демонстрационная доска.
- Компьютер.

Кадровое обеспечение

Педагоги со средним профессиональным или высшим образованием, владеющие знаниями и опытом преподавания иностранных языков, обладающие знаниями в области педагогики и психологии.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09 с методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ЦПД».
11. Устав МБУ ДО «ЦПД».

Литература для педагогов

1. Heyderman, E. MOTIVATE-1 Teacher's Book Pack/ E. Heyderman. – Macmillan Publishers Limited, 2018. – 176 с.
2. Heyderman, E. MOTIVATE-2 Teacher's Book Pack/ E. Heyderman. – Macmillan Publishers Limited, 2018. – 176 с.
3. Hadfield, J. Beginners' Communication Games/ J. Hadfield. – Longman, 2010. – 96 с.

4. Zaorob, M.L. Games for Grammar Practice/ M.L. Zaorob – Cambridge University Press, 2019. – 114 с.
5. Toth, M. Children's Games/ M. Toth – Macmillan Heinemann, 2019. – 96 с.
6. Ellis, P., Bowen, M. Way Ahead 1. A Foundation Course in English. Teacher's Book. – Macmillan Publishers Limited, 2018. – 107 с.
7. Wallwork, A. The Book of Days/ A. Wallwork. – Cambridge University Press, 2018. – 113 с.
8. Азимов, Э. Г. Материалы интернета на уроках английского языка [Текст] / Э. Г. Азимов // Иностранные языки в школе, 2011. – 50 с.
9. Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика учеб. Пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. Заведений [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез –3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
10. Гальскова, Н. Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков [Текст] / Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 2009, № 7. – С. 9-15.
11. Гальскова, Н. Д., Василевич, А. П., Коряковцева, Н. Ф., Акимова, Н. В. Основы методики обучения иностранным языкам [Текст] / Н. Д. Гальскова, А. П. Василевич, Н. Ф. Коряковцева, Н. В. Акимова // – М. : КНОРУС, 2017. – 390 с.
12. Горелов, И.Н., Седов, К.Ф. Основы психолингвистики. Учебное пособие. Третье, переработанное и дополненное издание [Текст] /И.Н. Горелов, К.Ф. Седов – М. : Лабиринт, 2001. – 304с.
13. Жиленко, Н.В. Личностно-ориентированные технологии в обучении иностранному языку [Текст] / Н.В. Жиленко // Lingua mobilis. – 2011. – №6 (32). – С. 119– 123.
14. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке [Текст] /И.А. Зимняя – М. : Просвещение, 1985. – 160 с.
15. Изаренков, Д.И. Обучение диалогической речи: учебное пособие / Д.И. Изаренков. – М. : Русский язык, 1986. – 148 с.
16. Мещерякова Е. В. Роль подготовленной и неподготовленной речи в обучении общению на английском языке учащихся средней школы [Текст] / Е.В. Мещерякова // Известия ВГПУ. – 2020. – №5 (148). – С. 80–84.
17. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.

18. Носонович, Е. В. Параметры аутентичного учебного текста [Текст] / Е. В. Носонович, Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 1. – С. 18–23.
19. Носонович, Е. В., Мильруд Р. П. Критерии содержательной аутентичности учебного текста [Текст] / Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – №2. – С. 6–12.
20. Носонович, Е. . В. Методическая аутентичность в обучении иностранным языкам [Текст] / Е.В. . Носонович // Иностранные языки в школе. – 2000. – №1. – С. 11–16.
21. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению [Текст] / Е. И. Пассов – М.: Просвещение. – 2004. – 278 с.
22. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка в средней школе [Текст] / Е.И. Пассов // Международный сборник научных трудов. – 2015. – С. 37–48.
23. Приходько, А. М. Особенности использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью развития языковых умений обучающихся [Текст] / А.М. Приходько // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – №12-2. – С.221–225.
24. Энциклопедия образовательных технологий. Учебно-методическое пособие под редакцией Г.К. Селевко. М. - RUGRAM. – 2020. – 818 с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Harper, K. G. Pritchard Academy Stars 6 - Student's Book/ К. Harper. - Macmillan Education ELT, 2017. – 132 с.
2. Harper, K. G. Pritchard Academy Stars 6 - Student's Book/ К. Harper. - Macmillan Education ELT, 2017. – 128 с.
3. Harper, K. G. Pritchard Academy Stars 6/ К. Harper. - Workbook Macmillan Education ELT, 2017. – 128 с.
4. Spencer, D. Gateway 2nd Edition A2+. Student's Premium Pack / D. Spencer. - Macmillan Education ELT, 2017. - 159 с.
5. D. Spencer. Gateway 2nd Edition B1- Student's Premium Pack. Macmillan Education ELT, 2017. – 159 с.

Интернет-ресурсы

www.macmillaneducationeverywhere.com

Здесь размещены аудио- и видеоматериалы для самостоятельной работы, дополнительные тренировочные интерактивные упражнения по всем аспектам программы, задания для выполнения проектов, ресурсные и справочные материалы,

электронные книги (художественная литература), рекомендованная для чтения на каждом уровне программы.

www.macmillandictionary.com

Ресурсный и справочный сайт, которые представляет собой онлайн-словарь, содержащий интерактивные тесты, видеоканал с примерами социокультурных реалий англоговорящих стран.

Приложение № 1

Видеоматериалы и темы проектных работ по программе «Основы лингвистической культуры».

Первый год обучения

1. **Charlie and the Chocolate Factory, 2005** («Чарли и Шоколадная Фабрика»):

- Тема занятия: «Семейные традиции в англоязычных странах».
- Тема проекта: «Постер-иллюстрация сцены из фильма».

4. **Pride & prejudice 2005** («Гордость и предубеждение»):

- Тема занятия: «Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем?».
- Тема проекта: «Электронный словарь».

3. **Grinch, 2018** («Гринч»):

- Тема занятия: «Свободное время: виды досуга и увлечений».
- Тема проекта: «Рождество».

2. **Ratatouille, 2007** («Рататуй»):

- Тема занятия: «Вкусные привычки: еда, напитки, столовые приборы».
- Тема проекта: «Рецепт любимого блюда».

Видеоматериалы и темы проектных работ по программе «Основы лингвистической культуры».

Второй год обучения

1. **The Jungle Book, 2016** («Книга джунглей»):

- Тема занятия: «Мир дикой природы: животные и природа».
- Тема проекта: «Флора и фауна джунглей».

2. **Life in Siberia** («Жизнь в Сибири»):

- Тема занятия: «Мир вокруг нас».
- Тема проекта: «Быт народов Сибири».

3. Home alone, 1990 («Один дома»):

- Тема занятия: «Мой дом: моя семья».
- Тема проекта: «Мой дом мечты».

4. Paddington, 2018 («Приключения Паддингтона»):

- Тема занятия: «Прогулка по городу».
- Тема проекта «Прогулка по Лондону».

Приложение № 2

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы лингвистической культуры»

Год обучения: первый

Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа

Место проведения: МБУ ДО «ЦПД», кабинет №2

№	Сроки проведения	Форма занятия	Часы	Тема	Форма контроля
1.	3 неделя сентября	Вводное занятие. Проблемная лекция	2 2	Вводное занятие Мои весёлые друзья	Анкетирование Беседа
2.	4 неделя сентября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Дидактическая игра	4	Мои весёлые друзья	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
3.	1 неделя октября	Практикум. Игровой тренинг	4	Мои весёлые друзья	Опрос. Тестирование. Творческое задание
4.	2 неделя октября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с применением дидактической игры. Практикум	4	Мои весёлые друзья	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование
5.	3 неделя октября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием игрового тренинга. Практикум	4	Школьная культура в России и за рубежом	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Тестирование
6.	4 неделя октября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием игрового тренинга	4	Школьная культура в России и за рубежом	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование

7.	5 неделя октября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием игрового тренинга. Практикум Дискуссия	4	Школьная культура в России и за рубежом	Беседа. Опрос. Творческое задание
8.	1 неделя ноября	Самостоятельная работа Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры	2 2	Школьная культура в России и за рубежом Моя семья Семейные традиции в России и англоязычных странах	Эссе Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос.
9.	2 неделя ноября	Игровой тренинг. Викторина. Практикум	4	Семейные традиции в России и англоязычных странах	Творческое задание. Опрос. Тестирование
10.	3 неделя ноября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры	4	Семейные традиции в России и англоязычных странах	Беседа. Творческое задание. Опрос
11.	4 неделя ноября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	4	Семейные традиции в России и англоязычных странах	Творческое задание. Проектное задание
12.	1 неделя декабря	Практикум Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	2 2	Семейные традиции в России и англоязычных странах. Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем?	Проектное задание Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание
13.	2 неделя декабря	Дидактическая игра. Практикум. Самостоятельная работа	4	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем?	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Тестирование
14.	3 неделя декабря	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием	4	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в	Беседа. Педагогическое наблюдение.

		презентации. Практикум		диалоге с иностранцем?	Творческое задание. Тестирование
15.	4 неделя декабря	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	2 2	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем?	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проектное задание
16.	2 неделя января	Дискуссия Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	2 2	Чувства и эмоции: как правильно выразить их в диалоге с иностранцем? Что я умею?	Проектное задание Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание
17.	3 неделя января	Игровой тренинг Практикум	4	Что я умею?	Творческое задание. Тестирование
18.	4 неделя января	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	4	Что я умею?	Беседа. Опрос. Творческое задание. Тестирование
19.	5 неделя января	Викторина Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	2 2	Что я умею?	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Тестирование
20.	1 неделя февраля	Дискуссия Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	2 2	Что я умею? Свободное время: виды досуга и увлечений	Творческое задание Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание
21.	2 неделя февраля	Практикум Самостоятельная работа	4	Свободное время: виды досуга и увлечений	Беседа. Опрос. Творческое задание. Эссе
22.	3 неделя февраля	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	4	Свободное время: виды досуга и увлечений	Беседа. Творческое задание. Проектное задание
23.	4 неделя февраля	Комбинированное занятие: проблемная	2	Свободное время: виды досуга и	Беседа. Тестирование.

		лекция с использованием презентации. Практикум	2	увлечений	Проектное задание
24.	1 неделя марта	Практикум Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	2 2	Свободное время: виды досуга и увлечений Как построить режим дня?	Проектное задание Беседа. Опрос. Тестирование
25.	2 неделя марта	Практикум Викторина	4	Как построить режим дня?	Опрос. Тестирование. Творческое задание
26.	3 неделя марта	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации. Практикум	4	Как построить режим дня?	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Тестирование
27.	4 неделя марта	Самостоятельная работа Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры	2 2	Как построить режим дня? Конструктор одежды	Опрос. Эссе Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание
28.	1 неделя апреля	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактические игры	4	Конструктор одежды	Беседа. Педагогическое наблюдение. Тестирование
29.	2 неделя апреля	Практикум	4	Конструктор одежды	Опрос. Творческое задание. Тестирование
30.	3 неделя апреля	Дискуссия Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры	2 2	Конструктор одежды Домашние традиции	Творческое задание Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание
31.	4 неделя апреля	Игровой тренинг Практикум	4	Домашние традиции	Творческое задание. Опрос. Тестирование.

32.	1 неделя мая	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры	4	Домашние традиции	Беседа. Опрос Творческое задание. Тестирование
33.	2 неделя мая	Самостоятельная работа	2	Домашние традиции	Творческое задание
		Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры	2	«Вкусные» привычки»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
34.	3 неделя мая	Практикум	4	«Вкусные» привычки»	Творческое задание. Тестирование
35.	4 неделя мая	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры	4	«Вкусные» привычки»	Проектное задание
36.	5 неделя мая	Дискуссия	2	«Вкусные» привычки»	Проектное задание. Мониторинг результатов деятельности за год
		Викторина	2	Заключительное занятие	
			144		

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы лингвистической культуры»**

Год обучения: второй

Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа

Место проведения: МБУ ДО «ЦПД», кабинет №2

№	Сроки проведения	Форма занятия	Часы	Тема	Форма контроля
1.	1 неделя сентября	Установочное занятие	2	Установочное занятие	Анкетирование
		Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры	2	Мир дикой природы	Беседа. Педагогическое наблюдение
2.	2 неделя сентября	Комбинированное занятие:	4	Мир дикой природы	Опрос. Тестирование

		проблемная лекция. Практикум			Творческое задание
3.	3 неделя сентября	Практикум	4	Мир дикой природы	Проектное задание
4.	4 неделя сентября	Практикум	4	Мир дикой природы	Проектное задание. Опрос
5.	1 неделя октября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум	4	Порядок рабочей недели	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
6.	2 неделя октября	Игровой тренинг. Практикум	4	Порядок рабочей недели	Творческое задание. Опрос. Тестирование
7.	3 неделя октября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум	4	Порядок рабочей недели	Творческое задание. Опрос. Тестирование
8.	4 неделя октября	Викторина. Самостоятельная работа	4	Порядок рабочей недели	Творческое задание Эссе
9.	5 неделя октября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум	4	Мир вокруг нас	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Тестирование
10.	1 неделя ноября	Игровой тренинг. Практикум	4	Мир вокруг нас	Творческое задание. Опрос. Тестирование
11.	2 неделя ноября	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум	4	Мир вокруг нас	Беседа. Проектное задание.
12.	3 неделя ноября	Практикум	4	Мир вокруг нас	Проектное задание
13.	4 неделя ноября	Комбинированное занятие:	4	Прогулка по городу	Беседа. Педагогическое

		проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум			наблюдение. Творческое задание. Эссе
14.	1 неделя декабря	Игровой тренинг. Дискуссия	4	Прогулка по городу	Творческое задание. Опрос
15.	2 неделя декабря	Дидактическая игра Практикум	4	Прогулка по городу	Проектное задание
16.	3 неделя декабря	Практикум. Самостоятельная работа	4	Прогулка по городу	Проектное задание
17.	4 неделя декабря	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум	4	Погода: основные метеорологические понятия	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Тестирование
18.	2 неделя января	Игровой тренинг. Практикум	4	Погода: основные метеорологические понятия	Творческое задание. Опрос. Эссе
19.	3 неделя января	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум	4	Погода: основные метеорологические понятия	Беседа. Творческое задание. Опрос
20.	4 неделя января	Самостоятельная работа	2	Погода: основные метеорологические понятия	Эссе Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
		Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум	2	Как добраться до остановки?	
21.	5 неделя января	Викторина. Практикум	4	Как добраться до остановки?	Творческое задание. Опрос. Тестирование
22.	1 неделя февраля	Игровой тренинг. Практикум	4	Как добраться до остановки?	Творческое задание. Опрос. Тестирование

23.	2 неделя февраля	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум	4	Как добраться до остановки?	Беседа. Творческое задание. Опрос. Тестирование
24.	3 неделя февраля	Самостоятельная работа	2	Как добраться до остановки?	Эссе Беседа. Творческое задание. Опрос. Тестирование
		Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум	2	Времена года	
25.	4 неделя февраля	Игровой тренинг Дискуссия	4	Времена года	Творческое задание. Опрос
26.	1 неделя марта	Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры. Практикум	4	Времена года	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Опрос. Тестирование
27.	2 неделя марта	Практикум	4	Времена года	Опрос. Творческое задание. Тестирование.
28.	3 неделя марта	Самостоятельная работа	2	Времена года	Тестирование Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Опрос. Тестирование
		Комбинированное занятие: проблемная лекция с использованием презентации и дидактической игры.	2	Фрукты и овощи	
29.	4 неделя марта	Практикум	4	Фрукты и овощи	Творческое задание. Опрос. Тестирование
30.	1 неделя апреля	Комбинированное занятие: лекция с использованием презентации, дидактические игры.	4	Фрукты и овощи	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Опрос.

		Практикум			Тестирование
31.	2 неделя апреля	Игровой тренинг. Дискуссия	4	Фрукты и овощи	Творческое задание
32.	3 неделя апреля	Самостоятельная работа Комбинированное занятие: лекция с использованием презентации, дидактические игры	2 2	Фрукты и овощи Мой дом	Эссе Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Опрос
33.	4 неделя апреля	Практикум	4	Мой дом	Проектное задание
34.	1 неделя мая	Комбинированное занятие: лекция с использованием презентации, дидактические игры. Практикум	4	Мой дом	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проектное задание
35.	2 неделя мая	Самостоятельная работа. Комбинированное занятие: лекция с использованием презентации, дидактические игры	2 2	Мой дом Мой выходной день	Проектное задание Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Опрос
36.	3 неделя мая	Игровой тренинг. Практикум	4	Мой выходной день	Творческое задание. Тестирование
37.	4 неделя мая	Практикум	4	Мой выходной день	Творческое задание. Тестирование
38.	5 неделя мая	Самостоятельная работа Викторина	2 2	Мой выходной день Заключительное занятие	Творческое задание Опрос. Мониторинг результатов деятельности за год
			152		

**Пакет диагностических методик для определения достижения обучающимися
планируемых результатов**

Задания для проверки уровня сформированности коммуникативных навыков

Монологическое высказывание по темам.

1. Speaking card for students.

Give 1.5-2 minutes talk on your favourite profession.

Don't forget to mention:

- why you like it;
- what are pros and cons of this profession;
- what people can do to get this profession.

Your teacher will listen to your speech. Then they will ask you some questions.

Teacher's card.

1.A question for each student:

Would you like to be a professional writer? Why? Why not?

2.Let a student talk for 1-1.5 minute on the subject. Ask questions that student didn't cover during their talk.

- Do your parent or other relatives work in this profession?
- What professions do you also like?

3.A question for each student after their monologues:

What should a person do to get a dream job?

Диалог

Speaking card for students.

Prepare a dialogue with your partner. One of you is a volunteer and another is an interviewer.

Ask and answer the following questions.

- Why do you think people volunteer?
- Is voluntary work popular in Russia? Why/Why not?
- What kind of voluntary work do people do?

Use words in the bold or add your own suggestions:

assist / community / valuable / environment / construct / explore

Задания для повторной работы.

1. Монологическое высказывание по теме.

Speaking card for students.

Give 1,5-2 minutes talk on social problems.

Don't forget to mention:

- What you can do to help people in need;
- Your previous experience with charities or foundations;
- Your opinion about organizations that help young people.

Your teacher will listen to you. Then the teacher ask you some questions.

2. *Teacher's card.*

A question for each student:

- What kinds of activities do people volunteer for?

Ask questions that were not covered in a student's speech:

- What can you do to help people in need?
- Have you ever helped some organizations? (charity shops, shelters, food banks etc).
- Do you think it's good to have organizations that can deal with young people's problems? Why/Why not?

A question for each student:

- Does helping people make you feel good?

3. Диалог

Speaking cards for students.

Work in pairs. One of you is the volunteer and the other is the interviewer. Role-play a conversation following the steps below.y

Volunteer: choose what you want to volunteer for. Tell the interviewer why this position is perfect for you. Answer the interviewer's questions.

Interviewer: decide with the volunteer which organization they want to work for. Ask question to find out why the volunteer think they would be suitable.

cheerful / food bank / charity shop / kids club /
community project for elderly people / homeless shelter / patient / responsible /
helpful / hard-working / kind

Материалы для аттестационных мероприятий. Промежуточная аттестация

Дискуссия по фрагменту фильма «Charlie and the chocolate factory»

Задачи:

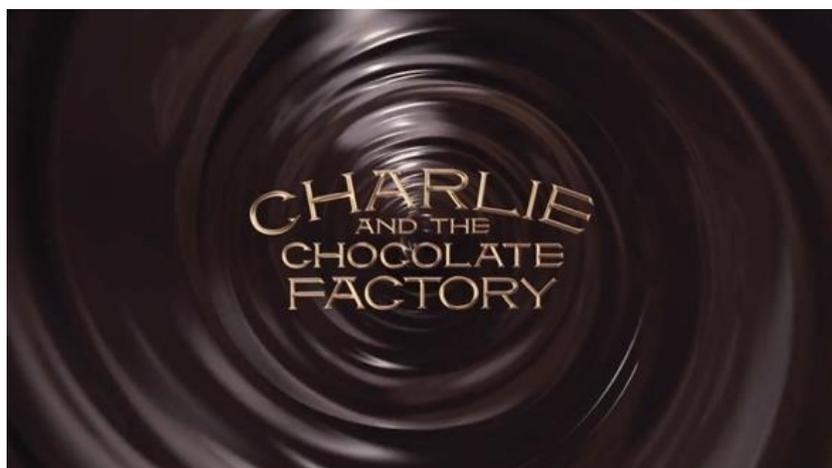
- проверить понимание лексических единиц;
- определить уровень сформированности навыков говорения;
- оценить уровень готовности обучающихся к благотворительной деятельности и к помощи людям, находящимся в трудном положении;
- определить уровень коммуникативных навыков.

I. Преддемонстрационный этап

1. *Watch the episode without sound and guess what is happening.*

- Who is the boy?
- Where does he live?

- Where does his father work?
 - Where did his grandfather use to work?
 - Where will the action take place?
2. *Look at the title of the video. What do you think this video is about?*



3. *Match the words with their definitions. Translate them into Russian. Make a collocation using each word.*

Example: rich people / poor family / etc.

1	2	3	4	5	6	7

1) rich	a) having little money and/or few possessions
2) poor	b) having good things happen to you by chance
3) powerful	c) having much more money than most people, or owning things that could be sold for a lot of money
4) lucky	d) to design and/or create something that has never been made before
5) likeness	e) having a lot of power to control people and events
6) impossible	f) things that cannot happen or be achieved
7) invent	g) the fact of being similar in appearance

На этом этапе педагогу необходимо обращать внимание на произношение обучающихся, а также на употребление ими лексики по теме занятия и грамматических конструкций, соответствующих целям занятия.

На следующем этапе работы с видеоматериалом развивается понимание видео и активизация когнитивно-коммуникативной деятельности обучающихся. На данном этапе могут присутствовать задания на восстановление порядка предложений или реплик, заполнение пропусков в предложениях, соотнесение персонажей и реплик. Для успешного выполнения заданий на демонстрационном этапе необходимо посмотреть видеоматериал минимум 2 раза.

II. Демонстрационный этап

4. *Watch the video and say what it is about. What social problems did you notice?*
5. *Watch the video one more time and fill in the gaps.*

NARRATOR: This is a story of an ordinary little boy named Charlie Bucket. He was not faster or stronger or more clever than other children. His family was not (1) _____ or powerful or well-connected. In fact they barely had (2) _____ to eat. Charlie Bucket was the luckiest boy in the entire (3) _____.

He just didn't know it yet.

MR BUCKET: Evening, Buckets.

BUCKETS: Evening.

CHARLIE: Hi, Dad.

MRS BUCKET: Soup's almost (4) _____, darling. Don't suppose there's anything extra to put in, love.

MR BUCKET: Oh, well.

MRS BUCKET: Nothing goes better with cabbage than (5) _____.

MR BUCKET: Charlie, I found something I think you'll like.

NARRATOR: Charlie's father worked at the local toothpaste (6) _____. The hours were long and the pay was (7) _____ yet occasionally, there were unexpected surprises.

CHARLIE: It's exactly what I need!

UNCLE JOE: What is it, Charlie?

CHARLIE: Dad found it, just the piece I needed.

MRS BUCKET: What piece was it?

CHARLIE: A (8) _____ for Willy Wonka.

GRANDPA JOE: Well, how wonderful. It's quite a likeness.

CHARLIE: You think so?

GRANDPA JOE: Think so? I know so. I saw Willy Wonka with my own two eyes. I used to (9) _____ for him, you know.

CHARLIE: You did?

GRANDPA JOE: I did.

GRANDPARENTS: He did. He did.

GRANNY: I love (10) _____.

GRANDPA JOE: Of course, I was a much younger man in those days.

Willy Wonka began with a single store on (11) _____ Street. But the whole world wanted his candy. Mr. Wonka.

WILLY WONKA: Yeah?

GRANDPA JOE: We need more Wonka (12) _____ and we're out of chocolate birds.

WILLY WONKA: Birds?

GRANDPA JOE: Birds.

WILLY WONKA: Well, then we'll need to make some more. Here. Now open.

(TWEETS)

(LAUGHS)

GRANDPA JOE: The man was a genius. Did you know he (13)_____ a new way of making

chocolate (14) _____ so that it stays cold for hours without a freezer?

You can even leave it lying in the sun on a hot day and it won't go runny.

CHARLIE: But that's (15)_____.

GRANDPA JOE: But Willy Wonka did it.

(GATES OPENING LOUDLY)

GRANDPA JOE: Before long he decided to build a proper (16) _____ . The largest chocolate factory in history. Fifty times as big as any other.

III. Послелемонстрационный этап.

6. Read the statements about the video. Decide if they are true or false. Correct the false sentences.

1) Charlie's family was rich.

T/F

2) Mr. Bucket used to work at a toothpaste factory.

T/F

3) The Buckets house is very old.

T/F

4) Willy Wonka is not a genius.

T/F

5) Charlie is building a model of Wonka's chocolate factory.

T/F

6) Willy Wonka is not a creative person.

T/F

Материалы для аттестационных мероприятий. Итоговая аттестация

На материале фильма «Charlie and the Chocolate Factory». Форма: дискуссия

Задачи:

- проверить уровень понимания изученных лексических единиц;
- оценить умение грамотно использовать грамматические конструкции;
- оценить уровень владения навыками говорения;
- отследить уровень сформированности умения вступать в продуктивную коммуникацию;
- сделать анализ уровня мотивации к обучению английского языка.

I. Преддемонстрационный этап

1. Look at the pictures and guess what you are going to see in the video.





2. *What can you see on the pictures? What do you think are golden tickets for? Who are these children? How does it relate to Wonka's chocolate factory?*
3. *Match the words with their definitions. Translate them in Russian. Make up combinations using these words.*

1 prize	A. to divide food, money, goods, etc. and give part of it to someone else
2 afford	B. someone who wins a game, competition
3 possible	C. extremely unpleasant or unacceptable
4 repulsive	D. to stop being active for a period of time in order to relax
5 rest	E. something valuable that is given to someone who succeeds in a competition or game or for doing very good work
6 spoil	F. able to be done or able to exist
7 share	G. to be able to buy or do something because you have enough money or time
8 winner	H. not showing or expressing any thanks
9 ungrateful	I. to treat someone very or too well, especially by being extremely generous

1	2	3	4	5	6	7	8	9

II. Демонстрационный этап

4. *Watch the video. Check if you were right in exercise 2.*
5. *What are the names of the lucky children?*

- a) Charlie b) Mike c) Veruca d) Augustus e) Violet



6. Who is _____ speaking? Write down the names in the _____ columns.

1. I am eating the Wonka bar and I taste something that is not chocolate or coconut or walnut or peanut butter or nougat or butter brittle or caramel or sprinkles. So I look and I find the golden ticket!	
2. Where's my golden ticket? I want my golden ticket. Daddy. I want another pony.	
3. It's my candy bar, and I'll do what I want with it.	
4. I don't care who those other four are. That kid, it's gonna be me. Because I'm a winner.	
5. All you had to do was track the manufacturing dates offset by weather and the derivative of the Nikkei Index. In the end I only had to buy one candy bar.	

III. Последемонстрационный этап

7. Read the statements and decide if they are true or false. Correct the false sentences.

- | | |
|---|-----|
| 1. Charlie bought the chocolate with golden ticket. | T/F |
| 2. All children got their tickets in a fair way. | T/F |
| 3. Mike never tried Wonka's chocolate. | T/F |
| 4. Augustus didn't eat lots of sweets. | T/F |
| 5. Violet is a very confident girl. | T/F |
| 6. Veruca isn't spoiled child. | T/F |

8. Discuss behavior of the children with a partner. Put ticks to corresponding places.

Character Traits	Charlie	Augustus	Veruca	Violet	Mike
Lazy					
Disobedient					
Annoying					
Generous					
Friendly					
Spoiled					
Kind					
Respectful					
Not friendly					
Hard-working					

9. What is the message of this video? What happens when children are spoiled? Are they happy?

IV. Творческий этап.

10. Work in groups. Imagine that there was 6th ticket for a new child. What are they like? What are their character? Discuss your ideas. Describe and draw this person and present them to your classmates.

Критерии оценивания уровня владения навыками говорения

Критерий	Требование	Балл
Решение коммуникативной задачи	Задание полностью выполнено. Достигнута цель общения. Высказывание последовательно и логически выстроено. Все аспекты, указанные в задании, полностью раскрыты.	
	Задание частично выполнено. Достигнута цель общения. Высказывание не всегда последовательно.	

	Задание не выполнено. Не достигнута цель общения. Высказывание не последовательно. Содержание высказывания не соответствует (частично соответствует) поставленной задаче.	
Лексическая точность	Обучающийся использовал лексику по заданной теме.	
	Обучающийся использовал лексику по заданной теме, при этом испытывал затруднения в подборе слов и делал паузы в высказывании.	
	Обучающийся не знает лексики и не может высказаться по заданной теме.	
Грамматическая точность	Обучающийся либо не допускает грамматических ошибок, либо допускает незначительное количество.	
	Обучающийся допускает грубые ошибки, и затрудняющие понимание его речи.	
	Обучающийся допускает грубейшие ошибки, меняющие смысл высказывания и затрудняющие понимание его речи.	
Фонетическая правильность	Речь понятна, практически все звуки произнесены правильно.	
	Речь в основном понятна, допускается небольшое количество фонематических ошибок и ошибок в произнесении звуков.	
	Речь плохо воспринимается на слух или не воспринимается из-за ошибок и неправильного произношения.	

Максимальное количество баллов – 8, оценки распределяются таким образом:

7-8 баллов – высокий уровень;

5-6 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.

Лист самооценки и взаимооценки работы обучающихся в паре (группе)

Критерий	Моя оценка	Критерий	Оценка партнера
Я всегда активно участвовал(а) в парных/групповых заданиях		Он всегда участвовал во всех заданиях группы (пары)	
Я брал(а) на себя руководство группой при необходимости, чтобы создать хорошую работу		Он брал на себя руководство группой при необходимости, чтобы создать хорошую работу	
Я внимательно выслушал то, что говорили/предлагали другие участники группы (партнер)		Он внимательно выслушивал то, что говорили/предлагали другие участники группы	
Я подавал группе правильные		Он давал группе правильные	

ответы		ответы	
Я работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы		Он работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы	
Я выполнял не только свою задачу, но и помогал другим		Он выполнял не только свое задание, но и помогал другим	
Я общался с другими членами группы с уважением, даже если не был с ними согласен		Он общался с другими членами группами, даже если не был с ними согласен	

Критерии оценивания – за каждый критерий от 0 до 5 баллов.

Методика изучения мотивации учения подростков по М. Лукьяновой. Личностные результаты

АНКЕТА

Дата _____ Ф.И. _____

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и все варианты ответов к нему.
Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим мнением.

<p>I</p> <p>1. Обучение и знания нужны мне для...</p> <p>А) хороших оценок Б) продолжения образования, поступления в институт В) поступления на работу Г) чтобы получить хорошую профессию Д) чтобы быть образованным и интересным человеком Е) солидности</p> <p>2. Я бы не учился, если бы...</p> <p>А) не было школы Б) не было учебников В) не родителей Г) не хотелось учиться Д) не было интересно Е) не мысли о будущем Ж) не школа и долг перед Родиной</p> <p>3) не хотел поступать в вуз и иметь хорошее образование</p> <p>3. Мне нравится, когда меня хвалят за...</p> <p>А) хорошие отметки Б) усилия, трудолюбие В) мои способности Г) хорошую работу Д) выполнение домашнего задания Е) мои личные качества</p>	<p>II</p> <p>4. Мне кажется, что цель моей жизни...</p> <p>А) получить высшее образование Б) я пока не знаю В) стать отличником Г) состоит в учебе Д) получить хорошую профессию Е) принести добро своей Родине</p> <p>5. Моя цель на уроке...</p> <p>А) слушать и запоминать все, что сказал учитель Б) усвоить материал, понять тему В) получить новые знания Г) сидеть тихо как мышка Д) внимательно слушать Е) получить пятерку</p> <p>6. Когда я планирую свою работу, то...</p> <p>А) смотрю классную работу и вспоминаю урок Б) думаю В) анализирую задание, стараюсь понять суть Г) составляю план своей работы Д) внимательно читаю задание Е) стараюсь сделать сразу все Ж) открываю «готовые домашние задания»</p>
---	--

	3) сначала отдыхаю
<p>III</p> <p>7. Самое интересное на занятии...</p> <p>А) разные игры по теме...</p> <p>Б) объяснение учителя</p> <p>В) новая тема</p> <p>Г) устные задания</p> <p>Д) побольше читать</p> <p>Е) общаться с друзьями</p> <p>Ж) стоять у доски, т.е. отвечать</p> <p>8. Я изучаю материал добросовестно, если...</p> <p>А) он мне нравится</p> <p>Б) он легкий</p> <p>В) он мне интересен</p> <p>Г) я его хорошо понимаю</p> <p>Д) меня не заставляют</p> <p>Е) не дают списать</p> <p>Ж) надо исправить двойку</p> <p>9. Мне нравится делать уроки, когда...</p> <p>А) они легкие и их мало</p> <p>Б) остается время погулять</p> <p>В) они интересные</p> <p>Г) есть настроение</p> <p>Д) есть «готовые домашние задания»</p> <p>Е) всегда, т.к. это необходимо для глубоких знаний</p>	

Обработка результатов

Предложения 1, 2, 3, входящие в содержательный блок I диагностической методики, отражают такой показатель мотивации, как личностный смысл учения.

Предложения 4, 5, 6 входят в блок II и характеризуют другой показатель мотивации — способность к целеполаганию.

Блок III анкеты (предложения 7, 8, 9) указывает на иные мотивы. Каждый вариант ответа в предложениях названных блоков обладает определенным количеством баллов в зависимости от того, какой именно мотив проявляет себя в предлагаемом ответе.

Внешний мотив — 0 баллов.

Игровой мотив — 1 балл.

Получение отметки — 2 балла.

Позиционный мотив — 3 балла.

Социальный мотив — 4 балла.

Учебный мотив — 5 баллов.

Ключ для показателей I, II, III мотивации:

Номера предложений и баллы им соответствующие	Варианты ответов								Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	ж	з	
1	2	5	4	3	5	0	-	-	I
2	0	0	0	5	3	4	3	4	
3	2	5	2	4	5	3	-	-	
4	3	0	2	5	4	4	-	-	II
5	4	5	5	0	3	2	-	-	
6	3	5	5	3	0	1	-	-	
7	1	4	3	3	5	1	3	-	III
8	3	1	3	3	0	0	2	-	
9	3	1	3	3	0	5	-	-	

Для того чтобы исключить случайность выборов и получить более объективные результаты, обучающимся предлагается выбрать два варианта ответов.

Баллы выбранных вариантов ответов суммируются. Показатели I, II, III мотивации по сумме баллов выявляют итоговый уровень мотивации. По оценочной таблице можно определить уровни мотивации по отдельным показателям (I, II, III) и итоговый уровень мотивации подростков.

Оценочная таблица

Уровень мотивации	Показатели мотивации			Сумма баллов итогового уровня мотивации
	I	II	III	
I	27–29	25–29	20–23	70–81
II	24–26	20–24	16–19	58–69
III	18–23	13–19	10–15	39–57
IV	10–17	6–12	4–9	18–38
V	до 9	до 5	до 3	до 17

I — очень высокий уровень мотивации учения;
 II — высокий уровень мотивации учения;
 III — нормальный (средний) уровень мотивации учения;
 IV — сниженный уровень мотивации учения; V — низкий уровень мотивации учения.

**Технологическая таблица результатов итоговой аттестации обучающихся
по программе «Основы лингвистической культуры»**

Результаты/ параметры	Критерии	ФИ обучающегося
Предметные результаты	Уровень освоения правил речевого и неречевого поведения	
	Уровень овладения навыками устной речи	
	Уровень овладения навыками письменной речи	
	Уровень сформированности монологической речи	
	Средний балл	
Метапредметные результаты	Уровень развития способности взаимодействовать с окружающими через выполнение разных ролей	
	Уровень умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативных задач	
	Умение использовать выразительные формы языка	
	Умение определять цель учебных действий	
	Умение планировать учебную деятельность для достижения цели	
	Средний балл	
Личностные результаты	Уровень развития навыков коммуникации	
	Уровень сформированности уважительного отношения в группе	
	Уровень сформированности самостоятельности и самодисциплины	
	Уровень мотивации к обучению	
	Средний балл	
	Общий балл	

- Низкий уровень (обучающихся не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой);
- Средний уровень (обучающийся усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью педагога);
- Высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).